

توجد له نسخة
رقمية (   )

ج

رقم ٢١

صحيح
٤٥٣

صور صالحة للطبع

ما المحتوى على المجموع

١ - منظومة في تفسير الاحلام
٢ - الابانة في اسقاط مالم يجب من الحضانة
٣ - شرح الخزرجية المسمى فتح رب البرية
[redacted]

تجي

شعر خالد ابن البرمكي حين سجنه الرشيد في زمانه
اتى بهاذا الشعر سمعه الرشيد قال لهم سرحوه فلما اتوه خرجت روحه الى الخلد

قال له ستعلم في الحساب اذا التقينا غدا يوم القيامة من الظلوم
وينقطع التلذذ عن اناس من الدنيا وتنقطع الهموم
تنام ولم تنم عنك المنايا تنبه للمنية يا نؤوم
وتروم الخلد في دار المنايا وكم رام غيرك ما تروم
سل الايام عن امم تقضت ستخبرك المعالم والرسوم
الى ديان يوم الدين نمضي وعند الله تجتمع الخصوم
انتهى

ذات يوم في البحر قال والله توسلت لا بالله فهو كان سلطان
قد اشتر تفرجت لكل البلام فقال لهم ذات يوم خرجت الى شط
البحر تتطلع سفنهم لي فيه وزنة عشرة ١٠ الف مثقال
من التبن سفنهم لي الصبح عند الدول اتازبه الطباخ
قلنا له ابن ذاك قال لي اشتريت حوتة فوجدته في بطنها
وعكسنوا البلام في البحر. ذات يوم اشتعبت شيء من الطعام
فنعبت وبنفخ في البحر ولعيفني في التراب فتكمن الغدر فتعد
رجع في الخرج من التراب ونسع في فصيص وناكله
هذا من عكس البلام

الاول

الحمد لله مجموع بهذا السفر منظومة في تقسيم الاحكام تع

وهي معتمدة

ولهو الرابع والسعود بعد الحاية

الثاني

ثم شرح سيدي محمد بن محمد الدفار على منظومة

اولها : الحمد لله اهل الحمد بالحمد

: فيما هو الا المبرور هذا التشجير

للامام تاج الدين ابو العباس احمد بن محمد البكري عرف بالشريشي

وهي من اجل تع

الثالث

ثم كتاب شرح الخزرجية في علم العروض للامام المحقق المحقق شيخ الاسلام ابو يحيى زكرياء الانصاري احمد الله ونفعنا

الرابع

ثم كتاب تحقيق الابانة في اسقاط ما يجب من الحضانة للشيخ العلامة العارف الفراري احمد الله ونفعنا

الخامس

ثم اشتمل على علم العروض وفي علم العروض ذا المجد الشيخ علي الامام ابن الشيخ شهاب الدين احمد الكبير في نوبل العروض رحمه الله تعالى رحمة واسعة في الدنيا والآخرة

ثم رسالة في المجاز والتشبيه والكناية

وبه آخر الكتاب فصيح في علم العروض على الطرينا ووصايا نافعة

يوقف قبل قبه تم وعقله الحمد لله

لم يبع الوعظ ولا فارسيا مجدا

ولا يليق لقلب الواعظ الحجر

هذا ملك من املاك عبيد ربه الحاج احمد زروق المغربي الحميري نسبا المالكي مذهبا الاشعري عقيدة غفر الله له ولوالديه ولاشياخه ولمن قرأه ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

بأسمائك الحسنى دعوتك سيدي :. وجئت بنعماك [illegible]

ومنها [illegible] اقلها وارجاها لكل المراد مؤملا

شرح [illegible] لابن [illegible]

هذا الكتاب وقف [illegible] من محمد العربي الوزاني ومقره بالمدرسة المعمورة [illegible] بالجهة المورخة [illegible] رجب سنة [illegible]

المجموع الرابع والتسعون بعد المائة

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وسلم

رسالة منظومة في تفسير الاحلام

وانني ابدا بالكلام ... على اصول العلم بالمنام
وهي اصول سبعة معلومة ... بها تكون مشروحة منظومة
اولها بيان حد النفس ... اذ هي جوهر اصول الحس
والاصل الثاني بيان الرؤيا ... وكيف تبدو في المنام اشيا
وثالث الاصول في اقسامها ... وصورة تفضي الى احكامها
والاصل الرابع تعبير الرسول ... لها وتعبير الصحابة العدول
وخامس الاصول في اداب ... تختص من يعنى بهذا الباب
والاصل السادس في بيان ... قواعد تجعل كالبيان
وبعد هذه الفصول والابواب ... حسبما يبدي لنا الكتاب

الاصل الاول في حد النفس الموجودة مع الجسم

وحاصل المعقول ان النفسا ... ان شئت ان تزيل عنها اللبسا
لطيفة من ربنا عز وجل ... تصاحب الجسم لتنهي الاجل

فقد

فقد هبطت عن علالي نوراني ... واشتغلت هنا بجسم فاني
لذا لها طرت في الظلام حسها ... جاهلة بذاتها ونفسها
وطلعت من افقها شمس النهار ... وانجلت الظلمة عن كل جار
كذلك النفس بهذا الجسم ... قد حجبت بالجهل بعد العلم
فاكتسبت من جهلها بذاتها ... والميل للشهوة في شهواتها
شغلا من اللهو به الباطل ... وخبرة بكل شيء زائل
واشتغلت بالشهوة الغفيرة ... وتركت حياتها الاخيرة
وضلت الطريق في مسراها ... وفي رجوعها الى مولاها
محجبة عن كل منظر جميل ... وابتليت بصحبة الجسم الثقيل
لذا لها امست في ظلام الوهم ... مكسوة بحجب جرم الجسم
محجوبة في ظل هذا الجسد ... في كدر من اجلها وكمد
اذ انسيت في عالم التدلي ... معارفا كانت لها في الاصل
وصورا عقلية مجردة ... بصور حسية مخلدة
لكنها ان رجعت لربها ... راضية وارتفعت عن حجبها
تخلصت من ذيها التشغل ... واتصلت بالعالم العلوي

نسأل ربنا الهداية التي ∴ تفضي بنا الى نعيم الجنة

الفصل الثاني في بيان حقيقة الرؤيا

وذاك لأن النفس مع هذا الجسد ∴ مثل امير حاكم على بلد
فهي به رئيسة تخدمها ∴ خدامها الخمس التي نفصلها
وهي الحواس الخمس فاعلم ذاكا ∴ اذا صحبت لصيدها اشراكا
ثم اذا ارتاحت من التدبير ∴ فيسهمها لنومها الضرور
تفرغت من شغلها الحسي ∴ ونظرت للعالم العلوي
فاطلعت بقوة الخيال ∴ من عالم الغيب على مثال
يطبع في وهمها اشكالا ∴ تبدي لها من امرها احوالا
فبعضها ما تكون في الصفاء ∴ والصدق في الحديث والوفاء
وان من صفاء بعض القوم ∴ ان يبصر الاشياء حال النوم
فتخرج الرؤيا كما رآها ∴ بلفظها ان كان او معناها
ومنهم من يغيب عن احساسه ∴ رؤيا امور بصفاء نفسه
طورا بتأويل وطورا تأتي ∴ تلك الامور كالحكا شعلات
وربما اعطي شيئا في المنام ∴ تجده في يده عند القيام

انني

انني الى الروضة واشتكى ∴ للمصطفى بالجوع يوما وبكى ∴
فاحرزته سنة فناوله ∴ رغيف خبز منتشهي لاكله
فاكل النصف وابقى النصفا ∴ واستيقظ الشيخ من نومه فاغتفا
فوجد النصف الذي قد تركه ∴ بيده لاجل هذي بركة
من بركة الهاشمي المجتبى ∴ اسمى جميع العالمين منصبا

الفصل الثالث في اقسام الرؤيا

واقسمي اقسام الرؤيا التي ∴ ستة اقسام كما قد نقلا
لكنني اجعل كل قسم ∴ مفصلا بحسب حال القوم
ثم اقسم حال الفصول بعد ∴ حسبما اريد منه العدد
اول فصل استعده مني ∴ قسمه هذا الى قسمين
قسم صحيح واجب ان تخصه ∴ وهو الذي يشبه حال اليقظة
وذاك تفسيره للاشباب ∴ فهاكه هنا بلا اضطراب
منها حديث النفس اذ كان الخيال ∴ بالذي بدي في النوم في بعض الليال
وعادة الانسان في يقظته ∴ فيبصره طيرا في نومته
كالذي يرى انه كلب ∴ او راكبا كانه ركب

وإن يرى ما راجع الناس به	فاعدده من التقسيم من جنبه
كذلك إن تخيّل رؤاه وسهل	عنه وشك فيه لما اقتبله
فلا تعبّر على شك ولا	تجب بشيء فيه من قد سألا
ومن رأى في نومه رؤيا ولم	يفهمها اسم ذلك وكتمه
فإن هذا بشر له تمام	إذ لم يتمه له الاحتلام
وأصدق الرؤيا التي أن تشهد	لحن وكنت قبل قد مليتها
ثم اضطجعت بعد ذكر الله	على وضوء وصفاء قلبه
للجانب الأيمن في الفراش	مستشعر النقا والانتعاش
وفصل الربيع ثم الصيف	ليس بذي الزمنين ضعف
بل فيهما معا جرى فوجبتني	لعلة ظاهرة جلية
وهي أن كل نبت وشجر	من كل ما ينبته ماء المطر
أو غيره من سائر العيال	مزوقة بماء إلى النماء هي
يكون في الفصلين في إقبال	وفي تزايد إلى الكمال
كذلك النفس تكون مقبلة	تخال في النوم أمورا مشكلة
كل ما بدا لها نفس الثمار	بدا لها النفع بليل أو نهار

ثم

٨

سر اشتراك هذه النفوس	في عالم المعقول والمحسوس
وقيل إن رؤيا مسجد قد	عرفنا بفضلها اخبار النده
وكان من لطافة أن ملكا	بكل زرع ونبات ملكا
يحرسه من كل جن مفسد	وكل شيطان حسود معتدي
فتطمئن النفس بالمنام	بالأنس بالملائكة الكرام
وفصل الشتاء له أقسام	ثلاثة له بها أحكام
قسم على السرعة فيه تنقل	وعلمه بإطراح علم مسهل
وذاك في رؤيا النهار يظهر	أو عندما يبدو الصباح النير
وقسمه الثاني له دلائل	تدل أنه بغير طائل
عملا أن ترى له أسبابا	تشتبه في تخيلها السرابا
وثالث الأقسام صوابه قرب	وتارة يبعد إذ تعقب
وهو ما عدا الذي تقدما	فاستفد هنا منتظما
واعلم بأن الليل فيه وسطه	وأول وآخر مختبطه
وكل ما يجري به يجري على	تقسيمه فاجهد وراعي واعقلا
وثالث الفصول قسمه إلى	ثلاثة تجيء به من سألا

فسم على الخير يدل ابدا … في ظاهر وباطن فيهما بدا
كالبقل ما يليق من ثوب حسن … وشرب ماء رائق مع طابع اللبن
وثالثا كمثل حرق النار … او لسع حية وسم ساري
وثالث في ظاهر يظهر … والبشر في الباطن منه شره
كالموت والحمل على النعش وما … اشبهه وكل ليس فيهما
وعكسه كالشيء لنا زهار … وفيما اعقب بالاكدار
اذا كان من يشهد يقول ذا … ثم يقول ذاك من راى شجا
هذا على وجه من اشتد وجل … وازهر قريب في طننا القبيل
ورابع الفصول ان تعتبرا … سهولة او بلا او تعسرا
اقسامه اربعة فبلا وسهل … في مبتدا ومنتهى يسهل
وذا في وسطه ميسر … وطرفاه فيهما تعسر
وذا اوله صعب وفي … ذاك سهولة فانقطع
وعكسه كالتمر والزبيب … لذاته منه واهي النصيب
وخامس الفصول في اتحادها … بحسب التمثيل او تعدادها
فربما اتحد معنى الرؤيا … مع اختلافات ترى في الشيء

كان

رؤيا النعش

قف على رؤية الجبل والبحر

كان ترى البحر كانه يشغب … او جبل هوى والبدر خسفه
فذاك كله دليل يشهد … ان صغيرا او كبيرا يفقد
فهذه امثلة تعدد … لكنها في الحكم منها اتحدت
فمن راى في نومه سبع جبال … بسبع حل وجال رحلا
وربما يجعل رايه سبعة … ان كان يشتغلهما عند الشهرة
فنسئل ربنا جميل الستر … ودفع كل محنة وشر
وفصلها السادس في اختلاف … تباين الاشخاص والاوطاف
فقد ترى لهذا خيرا او ضدا … وهو لهذا المكروه صار ضدا
كان ترى الجندي في السلاح … عليه في حرب وفي كفاح
فهو له ولاية ونشر … وجنة وقوة ونصر
وهو لغيره ابتداء محنة … حربية وسبب لفتنة
وربما دل على خصومة … شديدة النزاع في الحكومة
كذلك الثياب في اصنافها … تجري على العادات واختلافها
والعهد وجميع الناس … يحسن منهم حسن اللباس
فمن راى عليه ثوبا حسنا … منهم فبشره بالحسن الثنا

رؤية الثوب الحس[ن]

مهنئة بافضل الهناء ۞ لما ينال من سنا وسناء
وان رءا ابزارا او سنعاج ۞ او قرلة في ودد علاج
كمثل طباخ وهو فتى ۞ او طابع كمثل برد عسى
كانه عليه اثواب حسان ۞ فتلك اعطيت له ذاك اذا وان
وذاك لا يكون معه فاسد ۞ ويشغله الاجل ذلك كاسد
وان رءا عليه اثواب الوسخ ۞ فقل معاشه اليوم نسخ
وان وقف طباخ عند مثل الطباخ ۞ فقد رماه بنيه مرا وسلخ
كذلك من يسئله من قد ابصرا ۞ رماته اعطيهم حال الكرا
فانظر الى النسخة التي قد سالها ۞ وقس على اصول ما فيه زنا له

الاصل الرابع فيما عبره رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة

جاء اهل المنام رجل ۞ كما رءا في المنام يشكل
قال له رايتا موجا اخضرا ۞ وفيه قال حيرجاء مخبرا
ماتنه موضوعة ومنبر ۞ له منزلة دراج سبع تنتظر
وانتا قال له رسول الله ۞ رقيتا الى سابعة اثناه

تدعوا

تدعوا جميعنا لتلك السابقة ۞ لاعظم بها من فضل وافا يبق
اجابه صلى عليه الله ۞ فالسوقها هنا معناه
وقال اهل الموج فهو الجنة ۞ رزقنا الرحمان فيها المنة
وتلكم السابقة الاسلام ۞ ادعوا الهنام خصة لها نعلم
والمنبر الدنيا هنا وكبنة ۞ وعمرها سبعة الاف سنة
رقيت منها سابع الادراج ۞ ان جيت اخر الزمان الراج
وقد رءا ابن عمر ان اكلا ۞ ثمرا محلاء المصطفى مسابلا
قال له المختار من عمر تلاه ۞ ذاك العلم حلاوة له الخان
وان سالت قال انا خير الكلام ۞ قال له انى رايت في المنام
كانني والنوم بالحسن ذهب ۞ مستمسكا بعروة من الذهب
وقال لا تموت الا مسلما ۞ وكان ذلك مثلما قد علما
وخالد ابن الوليد ابصرا ۞ في النوم موضعا فسيحا اخضرا
وانه قد اخرج من ضيق الشبه ۞ عنه هذا الصديق اذ قص عليه
بان ذلك الضيق دين الكفر ۞ والفسحة الاسلام دون نكر
وكان اعلم الصحابة الكرام ۞ بعد الرسول بفنا سيد الانام

وقد رءا الرسول قبلا غنما / سود تليها غنم عفر فجلا
زالت الى ان عمّها العفر / وكلها يا السبي في خبر
فقصها على ابي بكر وقال / عبر ابا بكر فاوجز المقال
وقال تتبعك عرب وعجم / حسبما رايت بها هدى الامم
قال كذا عبرها الملك / فسلك الصديق نهج ما سلك
ورءا فيما كذاك ذا بعينه / ان ابا جهل اتى فبايعه
وسلم الرضى ابنه عكرمه / وبقي الشقي بخسر ملته
فخرجت لغير ما رايت لسده / فاستعد العلم وعظم اهله
وهذه من بعض ما رءا / نبينا صلى عليه السيد

الباب الخامس في آداب الرؤيا والمعبر

وان سئلت في امور الشرع / عن آداب الرائي في رؤيا الحلم
فخمسة اولها لا تشرح / ان لم يقصها على ذي حسد
ولا على صبي او ذي مرض / او جاهل منازع معترض
كذلك المرأة لا تعبر / رؤيا وما بعقلها معتبر
ففي الحديث انها للعابر / لاول المعبر المبادر

وانها

وانها لطائر برجل طائر / كراهة استعمالهم فافهم
والثاني ان تقصها لعاقل / من اهل علمها لبيب فاضل
تسأله عنها برفق وادب / ونية خالصة من الريب
والثالث اقصصها كما رأيتها / في نومك الذي به حضرتها
من غير ما تنقص منها شيئا / ولا تزيد منك فيها راجيا
وللآداب الرابع ان تسترها / ولا تبيح هتكها ونشرها
فانها جاءت لمستتر في الحلم / وقابل الشر بستر والسلم
وخامس الآداب ان تقصها / باول الشهر وما نقصها
في آخر الشهر ففي الآخر / شر وقد يقع بهم العابر
هذا وللمعبر آداب / عليهم في ذا الحق يجب
بل هي ستة من الآداب / يبديه حفظها الى الصواب
اولها يقول خيرا قد لقيت / والشر لاعداء وللبشرى اثبت
وحمد الله وبعده اذكر / يقول للسائل قص رؤياكا
كذاك كان المصطفى يقول / لمن اتاه وهو الرسول
والثاني فما علمه هو ان يعبرا / بالحسن الوجوه ما قد قدرا

والادب الثالث حفظ الاستماع لما يعرض عليها لاطلاع
والرابع الاتيان بالصواب وعدم السرعة في الجواب
والخامس ان يكتم ما امنه فيها لكي لا يفهما
والسادس العلم بحال السائل بين نبيل فطن او خامل
لكي يرى عند الجواب ما يليق به فيسلك بها خير طريق
فان يرى الخير بها تبشره وان يرى الشر بها انذره
وان يكن اشكل عنه نومه وما رآه فليسل عن اسمه
ولتشرح الرويا له بالاستغراق او مقتضاها بحكم الاتفاق

الباب السادس في القواعد التي يعتمد عليها المعبر

اول ما ينظر في المشابهة اما بوصفها او المواجهة
كالشبه المناسب المحتمل في او خبر كالنسب المتصل في
وكالمناسبة في احتراف او اسم او وصف من اي طرف
مرض في وقت امير الغير وان وكان من بلادات ذا الى الزمان
فبلغ لبلا وكان ابو نصل بين يديه يشبه الحبا فوثل
فخرجت جارية بيضاء منه بكسوة لها بيضاء

فاحسنت

فاحسنت اذ بها اذ وقعت وسلمت من حينها وانصرفت
وخرجت جارية صفراء بكسوة صفرا لها صفراء
فسبت الالباب والعقول لا ووقعت كمثل فعل الاولى
وخرجت جارية سوداء بكسوة سودا لها جلاء
فلم تكن في مثل شيء راغبة فما سلمت ابدا وولت هاربة
وخرجت جارية حمراء بكسوة حمرا لها بهاء
بيدها اذ خرجت طنبور تضرب به وهي به فخور
وقص رؤياه على ابي الحسن [صاحب] الفرد احبى البهيج الحسن
فقال يا امير اخرج الدما وكان في المجلس بعض الحكما
فلم يوافقه على اخراج دم وكان في الطب له اي قدم
قال له الحبر اللبيب دع ما يقوله هنا الطبيب
وامر بعاصد لبيب يفصد له فبرا من ثقله ونيل مقصده
ففصد الامير ثم برا وشكر الشيخ الذي قد عبرا
فسال الشيخ عن السر الغريب في نظر الرويا في سر التعبير
وكيف خالف الاطباء ولم يعمل بما قالوه في ذاك الدم

فقال الشيخ فامر القتل فوت — فالجسم في مثانة المشوق
وان سال ثم عن الجوار — فانها اخلاط صفر الجوار
وقل من قد سلمت وانصرفت — لم تخش منها ضرر اذ خفقت
وانها الحمرا لما وقفت — ولم تبت لصنبور هلوا اختلفت
او مثل الدرع التي يصنور — في الجسم بل ونشر به الصنبور
مصونة التي يصبح دم حم — فيمنزله في العلم جهم وفدم
وفقرة املاك مصر في المنام — روية الهلال ثنا في هذا النظام
قال رايت انني صرت امراة — فائدة للحمل احصي الشهرة
وانني قبلت تسعة عشرة — او انه بالعزة المنحصرة
وانني اخرجت من بطني ثمن — او ان ذاتك مصر عد في حينهن
فقيل يا اخواننا عند الكلام — للسر في كل حديث وكلام
امان الاهتنا احوال النسا — وكيف تستانس ايضا انغسل
وربما خرجت من ظلمة — الى ضيق وهي اعلا نقمة
لا بد له يا اخوتي نعمة — ان يفتح الحصون معقل الجنة
وتسبيح للعذرا اثنا عشرة — حصنا بلا شك فابشر بالضعة

فاستفتح

فاستفتح الملك فيها فخ ورده — من ارض اهل الكعبة الى العهد
وانظر الذي اشتغل واللعب — وكن لها النصيحة ذا رجعة
فمن راه في غنا وضيفة — وشدة وكربة وحرفة
ثم راى الكلب فخ لبسها — وجبة او مثل فرج لمستلة
فان ذا كله هو العرج — يشتو في رفع الشناق والحرج
والثالث التصحيف للالفاظ — عثر به وكن من الحفاظ
فمن راى العنب في المنام — بشر بالغيث من العلام
ومن راه في نومه بشارة — فقل له تصحبه بشارة
وذكر النسا ايضا ذكره — ينبيء عليه خير وشرة
وفسر عليه الكلم المصحفة — فهما وجدتها وكن ذا معرفة
قد كان في ما اكثر امير — وجولق في بيته كبير
يجعل فيه المال والدخاير — والمال والحلي والجواهرا
ظاع له من بيته وفتاحة — فتاسفا وصعب افتتاحه
وكان في وسط تلك الدار — فسجد ثم عن اليسار
وشجر منه على اليمين — ما بين ليم فيل او ليمون

فيا لها ليلة من الليالي | خلي بعيش ورضى جلال
فكان أن رأى كأنه جنا | نارنجة حمرا تروق الأعينا
فشقها فوجد المتاحا | فيها فسر قلبه وارتاحا
لكنه لم يلف حين استيقظا | سوى الذي في ذهنه قد حفظا
فانتبه الأمير في صباحه | فيسئل في رؤياه عن مفتاحه
فقيل يا أمير هل لك اكتساب | من كتب التي لم يخرج لباب
قال نعم فقيل قل يا فلاح | وخذ من التصحيف منه المقترح
فانظر إلى التصحيف ماذا استخرجا | من هذه الرؤيا وماذا أخرجا
والرابع التقطيع للحروف | وهو هنا ضرب من التصحيف
كأن ترى شخصا يشم سوسنه | فهو له سوء يسوءه سنه
كذا الذي قد رأى أعلاما ق | أو من رأى في نومه نعلا ما ق
فإن في تقطيع ذا نعل وماق | وذا علا وطاق قل من العطات
والخامس الكسر فيفهمه | معنى لمحض الكلمه
فمن رأى اللوز فقد بين ول | من خطه لأنه معزول
وذاك في مقلوب لوز ظاهر | بلعض زول نجد من ثامر

والنجم

والنجم أيضا عكسه همن | وقد ترى تبنا وذاك نتن
وقد ترى اهنوا وذا الرهن | وقد ترى نخلا وذاك نخن
والبع لوافي الكلام ابطا وسرد | كذا ادواع عدو من تبعثر
بمثل هذا أن جرى في النوم | فاحكم له بمثل هذا الحكم
والسادس اللزوم في المرائي | وكان على المعلوم ذا غراء
وهو الذي يلزم عن وقوع | أو كخطع ضد ذي طلوع
فمن رأى الهدهد فيما يقتضي | ترقيه من خير حال يرضي
فإن من كان له عدوا | يسوءه الهدو أن تقووا
وعكسه كمن يرى له في نكن | فقد يجب أن يدوم للأبد
كذا الذي رأى الصديق في سرور | أحبابه يبقى له طول الدهور
ومنه أن يرى كأن فلا ضبا | دخل دار أعلا لآ أو علا ديا
فإنه يقع في الدار السني | دخلها قضاء رب العزة
وقل لمن رأى الطبيب أو سواه | دخل دارا وأتاه نحلاه
سوف ترى أو إبها قد تركا | يحتاج فيه للذي قد خلا
والسابع النظر في الكلام | حسبما يظهر في المثال

كمن رأى أعطي في المنام … تبنا فأكله التحيل والإثم تعلم
فإنه شحم ولحم طيب … وشعر وتبن مستعذب
ثم ابن سيرين على تبر كثير … وهو ابن سيرين إمامنا الكبير
فقال قد وردت في المنام … أملكه وهو المعبر الإمام
فإنه من أسباب جمع المال … إذا نظرت فيه للمثال
فإنه للخيل والبغال … وعمرة أحمرت للعيال
ورجل قال رأيت كأني … أمشي على الصراط دون أبس
وهو على جهنم منصوب … قطعته وخاطري مكروب
ثم خرجت فدخلت الجنة … فما رأيتم للمرائيهم محنة
فقيل قد حججت في البحر فقال … نعم فلا توجيه للمقال
فقيل أما ذا الذي الصراط … فالمركب البحري بلا اختلاط
لأنه يشبهه فلتعلم … فإنه نصب على جهنم
والبحر جاء أنه جهنم … فجنته الأرض فيه مسلم
أما سمعت قط من أشعارا … متى أبا بحرا نعود نارا
ومنه أيضا جاء سكر المسكر … لأنه سبب كل منكر

فانظر

فانظر لما يؤول أمر الرؤيا … فاحكم به أو اجرا و نشبه
وأنت من التضاد في المعلوم … إذ كل ضد ضده مفهوم
كالحزن في النوم وكالسرور … وغيره من سائر الأمور
والتاسع الجزء على ما ينطق … بدا العوام فهو مما يصدق
كأكل تبر أخضر في النوم … ففيه يجري أكله في هم
لأجل تشبيههم بالطيش … إذ أذاه وكان أكل التبن
ومنه ما أتى بضرب مثل … بسمعه من علة من رجل
والعاشر الحديث والقرآن … ففيهما الدليل والبرهان
وذاك أن رجلا قد حللا … دار عدو وحل الحصن إلا
فإنه دليل نصر وغلب … على العدا فهنيه فلا طلب
وأن تسل بالنظر الحادي عشر … فقل هو الشعر الذي انتشر
وذاك أن الشعر فيه حكمة … وشاهد يشهد للأئمة
فإن رأيت فيه ما يطابق … فاحكم به فحكمه يوافق
كما على اللغة واللسان … يقضى به في محكم القرآن
كذا هنا الكلام في تمثيل … أن ينطق معنى هنا أو مثل

وفيه للرؤيا طريق يقتفى — وهو المصرح به لمن صفا
كأنه يرى في النوم من يشهد — شعرا والمعنى به يقصد
فيعطه رأي لما قد أنشدا — في نومه وليتوضح المقصدا
وأن تسأل بالشطر الثاني عشر — أخبر لمعناه فهو مثال عنبر
في الاشتراك والتواطؤ والمجاز — واسمه من فوقه وفيه مجاز
في الاشتراك أن يراك ناظر — وجزء عينه وافق عينه
أو وجد العين من التتميم — في غير ما يعهده من نير
أو غيره وإنما عين الذهب — تشاركت في الاسم والعموم عجب
ومثله رؤية التطهير — فإنه مشترك التعبير
فمنه حسن كتطهير الجسد — ومنه عيب كتطهير الولد
ومنه ما يكون محبوبا — كالقلب يطهر شيئا فشيئا
من كل مذموم من الأخلاق — كالكبر والحسد والنفاق
ومثل تطهير من الذنوب — بتوبة أو مرض مكتوب
أو بقصاص جرى في الأحكام — أو غيره من سائر الآلام
والمتواطئ مثل ما سمعته — وفيه إذا ما شئت عنها قصد

منه

منه الذي رآه شخص كان فحم — فصد شخص آخر فيمن فصد
فلام وأسنجراه في المنام — فقال ولا أعطي خشية الإعلام
وتكررت مرة على الثلاث عشرة — بواحد فاسأل به أولوا النهى
منه اعتبار نسق الحروف — ومالها من عدد معروف
قيل أتت إلى ابن سيرين امرأة — من كل ما يشبهها مبرأة
وأن زوجها يسطو جدار مسجد — فرد وأدخل يده إلى رأس السد
وأنه استخرج شيئا منه — أكلاه وسألته عنه
فقال هذا رجل بطن فسد — له ومن حل ثوبه بين فسد
وقال لآخر يشتهي أخر — ارفع لا كوبه وفر الثمر
ثم كواه فقال له اضطجعا — خمسين كيه وزاد أربعا
فسأل المعبر المعتبر — لماذا كان وكان يدري
فقال للشخص بأنه عدد — للعدد المعدود إذ ثم نفح
للمهد سبعات وأيام دد — وجمع شهورا وأعواما
قال وكذا نجمه كلها شهورا — وحين تمت مسكن القبورا
قلت ووجه ذلك كان شهرا — كمثل كم عدد مستقرا

بالسر في الرؤيا اتفاق العدد | لذا لكاتبه اشهرا من غير مين
والنظر الرابع بعد العشرة | يسليني به العقبى الى خيره
وهو اذا اشكل او اوجبا | ولم ير الاهل فيه رايا
فانه ينظر للمقابل | في الوقت ولينظر الى الدليل
مستجمعا منه دليلا بينا | منه دليل الحال او بشيمه
والعود ان يشهد كبيرا خاطرا | بزينه يصلح لذكري اخرا
وان رءا مثل عجوز ذهبت | فانه دنيا به قد لعبت
فان رءا برذونا او حمارا | او بغلة كانت له اشعارا
لانها معدة لحمل الكل | ورجل كبيه هالك
بزينة او ملبوس بالاه واب | فهذا يرجى وهذا يكرب
وقس على جميع ما انبرا | عملا بلا قبح وكن معتبرا
وربما تسمع بالاسما | او شيئا ان كنت شخصا فطنا
فتهتدي به الى التعبير | وشرح جملة من التفسير
سمعنا من شيخنا من اهل الشان | سال له السلطان عن انسان
قال له عمتنه عمامة | البسه الخلعة والكرامه

فقال

فقال يا مولاي صار الى رشد | فذا الحكيم اسمه عبد الله
والعلامة التي رايتها | عشية رزق فهل ابصرتها
قال له من اين قد علمتها | فذا فجا عميتنا ما فهمتها
فقال يا مولاي خذ ها حكمة | لما سالتني نظرت المسالة
ولو هذا كما علمت ازرق | وكان بالامداد شخص ينطق
وارجع الى السما واستغفر هذا | وخذ بما بعدهم في استنطاقهم له
وعبر الرؤيا على الوجه الذي | يعطيه لفظ الاسم فاسمع واقتفي
فالاخذ بالاسما في الرؤيا ذكر | عن النبي المصطفى فيما اشتهر
فان تسمي من راه سعيد | فقال له سعدت بالسعد الجديد
وسالم ان جاءه او سلامه | فهنه بالصلاح والسلامة
وقل لمنصور ونصر ان اقسمي | اتاك ما تشتهي اليمن فابتسط
وحامد واحمد ومحمد | كل له عاقبة تستحمد
والحكم في اضداد هذا بالعكس | نعوذ بالله من اسم النحس
فمن رءا مثل ضرام او ضرام | فذاك في التعبير ضرا او شرار
والشيء الخامس بعد العشرة | هداك وعد هنا معشره

منها إذا أخبر كل الرؤيا ... بالشر وهو ميت أو حيي

فقال بعض أهل هذا العلم ... تفسيره تفسيره في النوم

كذا إذا أخبر كل الجماد ... أو حيوان ليس له مراد

أو غيره من جنس ما لا يعقل ... أو طاه اللحية مما يقبل

أو كان ميتا بدار الحق ... فإنه حق وقول صدق

وإن أتى الميت فجا يقول ... قول والكذب فيه يقول

قال ابن سيرين إذا الكذاب ... مات وشدت دونه الأبواب

فإن رئي يقول في المنام ... فلا يزال كاذب الكلام

أما إذا كان صحيح اللهجة ... فلا أرى أنفع لا أنهجه

وإن لم يزل بالصدق بعد الموت ... يظهر في النوم أمور شتم

كمثل أن يقول ما لي في كذا ... تركته ولم يكن تبغ بحذا

فيخرج المال كما قد أخبرا ... ومثل ذا في النوم طال ما جرى

استيقظ المهدي ذات ليلة ... من خوف رؤيا نبهت من غفلة

فقال أين صاحب الشرطة كلا ... فلبث إلا يطلق المكبلا

وهو فلان العلوي الحسني ... من سجنه الذي أثار شجني

وليعطه

وليعطه من ماله احسانا قد ... جزلا ويجتنب به إن اهتدا

قال فقد عجل لي ما قد أمره ... وسأل الشرح فجا يحكي خبره

فقال لي بهذا رأيته في المنام ... محمدا عليه أفضل السلام

فقال لي يا جنبي فيه ظلمته ... فطوعا تعطه ما سألته

أخله وقل له سامع الصوت أمل ... إذ ما عمني بكلمها

قال فقمت وقعدت ذلك ... ولم أزل أدعو بهذا هنالك

حتى دعوتني إلى السراح ... فلم أر من دعا إلى الصلاح

وقص للمهدي في منام ... رأيته ليجيئه كما الظلام

بيده عمود من حديد ... فجاءني بغضب شديد

فقال لي اطلق فلانا العلوي ... أو بل ما القلب منه أو شرى

فقمت مرعوبا لحد الثقب ... مخافة أن أسحق المعتقد

فمثل هذا وكثير مثله ... فلا تبطل بالذكر وافحص عنه

وطرق العلم بهذا كثيرة ... في وصفه والعلة الحبيرة

مع أنه لا بد للعقول ... من فكر بدهي ومن دليل

وفي الذي قدمته كفاية ... لمن تعلقت له دراية

ومن مفهم القوال العقلية اذ هو من المواهب القدسية
سبحان ربي وتعالى جده حق علينا شكره وحمده
ولنختم بأفضل الصلاة على النبي كامل الصفات
محمد واله الكرام ما جالت الارواح في الاجسام

الباب الاول في روية رب العزة جل وعلا

ورويته تعالى جائزة ولكن الابصار عنها عاجزة
لانه حجبها عنه فلا تدركه العقول العقلا
تنزه عن صفة الخلائق بكل وصف للكمال لائق
فمن راى الله تعالى في المنام فان عظيما من عطاياه الجسام
ورحمة منه على طول الدوام تنيله الخلود في دار السلام
اذ ليس بعد رويته الكريم الا دخول جنة النعيم
كذاك من سمعه كلامه فانه ينيله عطاءه
ومن راه حال نوم وسنه لانه قربه او امنه
بشره بالحضرة والمزية والحظوة الرفيعة السنية
من حطه الملك الى التقديم علوا ولي الحرب والتعليم

بحسب

بحسب رتبة الذي راه فليحمد الله على رؤياه
وقد يكون كاملا او يسلم وقد يكون حاصلا فينعدم
وقد يحج حجة مبرورة ينال منها حالة مشكورة
ومن راى كانه اعطاه شيئا من الدنيا فقد اشغله
ومن راى كانه كساه ثوبا فذاك عمل يرضاه
او خلعة بصلح معتقد دينه او ملبس من التقى يزينه
ان كان ذاك يقتضيه منصبه وربما كان البلاء يرقبه
ومن راى الله تعالى عنده علما والنقلة له وعظمه
فانه في حقه تحذير فليخش من ما شانه كبير
ومن راى كانه قد هربا من ربه فقد عصى واذنبا
وهو من طاعة رب العزة يهدده الى المتاب هزة
وربما قيس بالعقوق وصفة التضييع للحقوق
ومن راى كانه محجوب عن ربه طارت به الكروب
فليرجع الى ربه عز وجل برغبة في توبة عن عجل
كذاك من راه غضبان عليه فليستغفر الله ربا منه اليه

وإنما يغضب مولانا على ... من استحق ذاك فيما عمله
ومن رأى الله عليه ساخطا ... في مكان وجا فيه سقطا
وليعتبر بضد ذا رآه فيمن غوا ... نجده بعض غضب الله هوا
ومن رأى في صفات لا تليق ... فذاك الشكل بجلاله خليق
لأنه معبوده الذي رأى له ... في نومه لكنه أضله هواه
وربما افترى على الله الكذب ... أو يعتقد غير الذي له يجب
فيشتكي الله تعالى العاقبة ... فهي لنا من كل سوء واقية

الباب الثاني فيمن رأى العرش
والكرسي واللوح والقلم

والعرش في المنام والكرسي ... كلاهما مربع سني
فمن رآه كأنه فوقهما ... فقد يكون من كبار العلما
وإنه يا صاح يبشر بسمو ... للعرش والكرسي إلى العلو
ومن رأى بهما فيهما اختلال ... أو نقص أو شيء ينافي للاعتدال
فتلك أهوال بدت وبدع ... نج عنهما بالمتاب يسرع
ومن رأى العرش في جبال السحب ... دعا له وقال ارفعن نصيب

والعرش

والعرش ينبي بالمعالي ... وإنه كمنزل السلطان
كذلك الكرسي كالسرير ... له وهذا ظاهر التعبير
واللوح والقلم منهما على ... ما صار فافهم وكن محصلا
فاللوح للكتاب والقلم ... وحفظها من واحد مفهوم
وربما دل على فقيه ... محصل وعالم نبيه
واللوح أيضا هو نفس القلب ... وهو محل واردات الغيب
وهو كتاب وارد من طهر ... من ملك وهو ديوان كبير
كما هو القلم شيخ كاتب ... وفي أمور عن أهل سر نائب
وربما دل على اللسان ... وشأنه أو حالة ترجمان

الباب الثالث فيمن رأى السموات السبع
والنهار والليل والشمس والقمر
والظلام وسائر الذرات والنجوم

وفي السموات منازل الكرام ... وكل من عرج ربه لا نام
وهي محل الأمر والنهي معا ... وكل شيء قد علا وارتفعا
وهي محل الأمن والراحات ... والعز والتعظيم في الخلاف

وقيل كل لذة وطلب | من ملبس ومطعم ومشرب
وكل مسموع ومنشور وما | تدركه النفوس في ذا المحل
فمن رأى في نومه السماء | سما ونال الجاه والتشغل
لانه ينظر في امور | كثيرة لملك كبير
فهي اذا رئيت تدلنا على | دور الاكابر وكل ما علا
ومن رأى كانه فيها صعد | لم يحو الحاجات الا بالسهد
دليله ما جاء من تبيان | في سورة الجن من القرآن
ومن رأى انه مس السما | فهو كما يقال رشته بها
ومن رأى كانه فيها صعدا | نال بسلم علا وسعدا
فان يكن من غير سلم طلع | خيف عليه في السقوط ان يقع
ومن رأى كانه فيها ارتفع | نال ولكن لم يعد ولا رجع
فانه يشرب من كاس الحمام | ويستقر بعد في دار السلام
ومن رأى كانه فيها وشم | يدر الطلع طعامه حل ثم
ومن رأى كانه نال بها | ينال اتى الجنة من ابوابها
ومن رأى ان السماء انفتحت | فيها فنله نعمة قد منحت

فانه يرى خلف ضيق [illegible]

ومن رأى

ومن رأى كانه فيها وقعا | فيا فيه للكفر هوى وانقطعا
ومن رأى كانه طار فيها | طير لها سمو الى مطلبه
لانه يخاف من ضعف السبب | في بلوغه السمو المنقلب
ومن رأى كانه قد فار بها | منه انقضاء من دينه مطلبها
ومن رأى اهلا سقطت في الارض | فمطر يأتي بكل فيض
ومن رأى ابها اسراجا طيفها | والشمس تكسفه من نعم الضيا
ومن رأى ان بها الطعام والشراب | والطيب والخير وانواع الثياب
فانه ينال كل فائدة | ويجتني من عيشه مقاصده
ومن رأى ان السماء اخضرت | فالزرع يكثر وبها اصفرت
دلت على كثرة الامراض | والعلة الشديدة الاعراض
ومن رأى اهلا في المنام احمرت | فبالدماء اهلكت واضرت
وفيه ان رآها مسودة | فهذا دليل جوع وشدة
وقيل هذا ساير الآفات | وارع الشداسب من الازمان
ومن رأى انه هذا خاف خوفا | او نار او ما يكيف الانسان
[illegible] الكرب ام وسيم انه | من قبل السلطان او سواه

ومن رأى الهلال بالظهيرا | أو طيرا أو نخلا هنالك خاطرا
كثرت الهموم بذا الحكايه | وظهر العناء فيه للعيانه
وقل لمن رأى السماء الدنيا | تلقى وزيرا عارفا بالأشيا
تنال منه منزلا رفيعا | وتقتني الخير به سريعا
وقل لمن رأى السماء الثانية | تلقى حكيما ذا علوم سامية
وقل لمن رأى السماء الثالثة | يأتيك عرس عن ضلالة عاقبه
وقل لمن رأى السماء الرابعة | تلقى مليكا أو زماما رافعه
وقل لمن رأى السماء الخامسة | أعمد سلاحا للحروب العادية
وقل لمن رأى السماء السادسه | طيبت للعلم بها مغاربه
وسوف تلقى قاضيا أو شاهدا | أو طالبا أو ناسكا أو عابدا
وقل لمن رأى السماء السابعة | احذر حسدا في الأمور النافعة
وخف من العذاب والنكال | بطالع الأهوال والأنكال

رؤية الليل

الليل في النوم دليل الراحة | والاستكانة والاستراحة
وربما دل على التستر | للعجز والشر وفسق وفجور
وانظر إلى قرائن الأحوال | فربما دل على الضلال

وفي

وفي تدل ظلمة الليل على | ظلم يراد جاهلا أسى كلا
فإن رأى الليل في آخر فلاح | فيستوي بالنكس وبالصلاح
والعمل الحلال والطاعات | والجهد في مراضي الاحلات
ومن رأى كأن دار الظلمة | فإنها لا تكلمت
فإن ضوء هذين قل فيهد | فيسعى وبان حال عنهد

رؤية الفجر

الفجر نور مذهب للظلمة | بالأمن يطلع لنا والرحمة
فمن رأى الفجر كأنه طلع | وانتشر الضياء منه وسطع
فقل الكرب بطموني وارتفع | وطلع الإسعاد والأفراح تتبع
فأبشر بكل ظلمة تنبلج | أو من قريب لك يأتي الفرج

رؤية النهار

ومن رأى النهار في المنام | فهو على نور من الإسلام
بشره بالمعاش والصلاح | والنجح في الحاجات والفلاح
وبظهور الحق والتنفيس | والأمن في الدنيا ونعم الدين

رؤية الشمس

والشمس سلطان عظيم القدر | ورفع الشأن شهير الذكر
يدل في الدنيا على المعيشة | واليمن والأمن ورغد العيشة
والذهب الأصفر والملك الرحيب | والزوج والأب والابن والغريب

فمن رأى الشمس كأنها بدت | طالعة حسنها قد عهدت
فذاك خير وصلاح شامل | نعم وسلطان جليل عادل
فإن يكن طلوعها في بيته | فليس يخشى عسرا وبنته
فإنها عبارة عن شمس | تطلع فيه من اناث انس
ومن رأى أنها جنحت إلى الغروب | أو غربت بالغيم والكروب
فربما دلت على انقضاء | أحوال ما يجده فيما الرائي
ومن رأى أنها طلعت بعد الغيب | فكربه يذهب والحال يطيب
ومن رأى أنها كأنها قد أشرقت | بوقد وأذى جهلوا أحرقت
دل على ظلم من السلطان | أو مرض يحدث في الأبدان
ومن رأى أنها في المنام تطلع | ولم يكن لها شعاع يلمع
فذاك من جانب السلطان | لين وأضحى منه في نتح اني
ومن رأى أنها سقطت في الأرض | أو كسفت بالكل أو بالبعض
فذاك بالسلطان موت يحدث | أو مرض بالجسم منه يعبث
ومن رأى كأنها مصفرة | أصابه من مرض مضرة
ومن رأى كأنها مسودة | أصابه هم وقاسى شدة

ثم

ثم أدارها على تسعة الرجل | بدلا لما جرت لنا شمس السما
ومن رأى أكلها فلكها | أو حل في منامه فلكها
نال من السلطان قدر ما له | منها وحل حيثما جاءت في العلا
ومن رأى باطنها والظاهر | نال من السلطان حظا وافر
ومن رأى السحاب تخفي الشمسا | فذاك هم قد يعم الأنفسا
وربما دلت على الجنود | تأتي إلى السلطان بالبنود
تحجبه عن فعله وتحصر | وبانتشارها عليه تظهر
ومن رأى كأنه قد سجدا | للشمس فارجع إلى نهج الهدى
لأنه قال الذي سلطان | واعتز والدنيا ضوء فان
ومن رأى الشمس لها ربا تطلع | في غير مجراها فذا الأمر فزع
فإن بدت طالعة في المغرب | فجاءت بدع وابلاء مكرب
أعاذنا الله من الكروب | من الطلوع للشمس والغروب
فصل رؤية القمر
والقمر الوزير للسلطان | والعلم لساري له وطان
فمن رأى أنه في سعود | كان من الوزير في صعود
ونال منه غاية المقصود | بكل خير بالعطا محمود

ومن رأى غراب ثم عادا … فغائب يعود من بعد البعاد
ومن رأى ضد الصقر … في وجهه ينبح مثل بطره
وإن رآه أو رأى تزوجت … وصد نجيبه فقد ثلجت
وإن رآه حالا في غلام … ثلاثي كما قد أبصرته في المنام
ومن رأى كأنه مع القمر … فربما يكون يلعب الزمر
وقد يكون رجلا جليلا … نوتيا أو قائدا أفسر بيلا
حسبما يكون من رأى … في حالة السلاطن أو وزراه
أما الذي يراه نجاله القمره … فربما استسقى مستكبرا ومر
إلا أنه يكون عن بشر وحره … وضد ميره فقد ينتظر
ومن رأى كأنه بين القمره … والشمس يدخل بخير ونشر
فإنه يدخل بين رجلين … لبيب أبدا فيع الى دون مين
ومن رأى كأنه فتح قطعه … من ذا والغنى وسطه هذه قطعة
أو عكس الأمر فذا رجل … في ذهب وفضة مشتغل
فالشمس في اصطلاحهم الذهب … والقمر الفضة بين الشهب
وإن يكون دال على حلال الوزير … عملا بذا وبذا وهو تشمير

وقف

وقس على مثل ولاء الشمس سير … فيما بقي وكن لطيف الحس
وقد تكون القمر السلطانا … بعينه وسل به بفضل ثنا
لأنه يجيء سلطان العرب … فسل عن العلم تسل كل أرب
ط
رؤية الهلال
رؤية الهلال الفجر وما غاربه … من جهة الطلوع بالمغارب
فإن يكن حملا مبشر بالولد … فإن بدا أحمر فالحمل فسد
وقيل الطلب الديون … والهراح الموثوق المسجون
لأنه قد كان تحت الشمس … كأنه من قبرها في حبس
ثم بدأ للعيون وخرج … من ضيق سجنها الى وسع الفرج
وقد يشير للأمور الحاجب … للملك أو أمور بعض الحاجب
ومن رأى وحده في نومه … دون جميع من أتى في رؤيته
فإنه يموت إذ قد أبصرا … شخصا سما وبالعمر خصرا
كملك الموت الذي يرى … وإن يكن يبصره سواه
وهو الذي يموته يحصد … فإنه أبصر ما لم يبصر
وقل لمن رأى الهلال طلعا … في غير مجراه أعز الطلعا
للثلث الذي يراه يطلع … من حيث أبصر الهلال يلمع

لاسيما في غير يوم الصحو … ان كان طالعها بفصل الشتو
وان رأى الليل كانه غلب … ينال من عداه كلما طلب
ومن رأى الهلال مجموعة … فاستبشر بحجة تؤدى بعده
وربما قد دلت الحادثة … على قسي او على ادالة
او الصعاليج التي للخيل … وغيرها وقس على ذا الشكل
ومن رأى الهلال بعدما طلع … غدا وقهقر وولى ورجع
فان ذاك السائل الذي خرج … يرجع عن طلابه بعد الهرج
واعلم بان سائر الدراري … كالسعد في الرؤوس الكبار
تخبر من اتى على احوالهم … وكل ما يصح من افعالهم
وقد تقدم بان الشمس … كالملك الذي يحوي الجنس
والقمر الوزير هذا ذكرا … وشرحه في النظم قبل قد جرى
مخبرنا بان الدراري السبعة … اعطيه منها من علوم لمعة
حتى اذا سالت عن تستهد … للشمس او سالت عن تستهد
تقول في ذاك مثال الحكمة … الهادرين تفعل مثل السمد
عطارد هو الفقيه الكاتب … والزهرة الزوجة فلا طحب

مطلب اعرف رؤية سائر النجوم

وعينا الاحمر للقتال … والمشتري صاحب بيت المال
ونستعيذ بالله من زحل … فهو لتعذيب الانام حيث حل
والانجم التي ترى هنا في السماء … مضيئة بمثل ضوء المشعل
فهي دليلة عليهم في الطالع … ومن يرى حربا مرى الاطالع
ودليلة لنا على ارسال سيس … اكابر او سماوا وحراسين
او من يجيبي في اطرافا بليل … امل جيل او بغير خيل
فمن رأى النجوم من تحت الظلام … تلوح بالليل وكان في المنام
فيكبر هذا يرى الكبارا … ويصغر هذا يرى الصغارا
من سائر الناس ومن اقربهم … حسبما يظهر من احنافهم
فان رأى النجم بهذا المذكرا … دال على مذكر دون امترا
وان يكن مؤنثا دل على … مؤنث وهكذا فحصلا
وان تقط النجوم في النوم … فهي دلالة زوال او نقص وهم
ومن رأى الكل فيه يرى النجوم … فهي دلالة زوال او نقص وهم
ومن رأى هذا في المنام اجتمعت … والشرف اذا طلعت وارتفعت
دال على الصلاح في الاشراف … وسائر الناس بلا خلاف

وإن رأى كلا بها نعرفه ۔ انطمست ومات أهل أشرفه
فذاك في الناس اختلاف وفساد فلا صلاح بينهم ولا سداد
وإنه سوف يذل من تكبر نقضي ببيته وتستشير له
ومن رأى كأنه قد نظرا إلى كمال هلال اهتدى وأبصرا
ومن رأى والقمر بالليل تجوم كأنه في النوم يأكل النجوم
فربما استفاد من نجوم مهد وكان يستفيد من علوم مهد
ومن رأى كأنه رماه نجم فتلك شدة تغشاه
ومن رأى هلالا قد برز في جسده فهي دماميل لعوله تكثره
ولا تكن في وجهه فيمنشر أو حجره فحكمه أن ينتشر
ومن رأى كأنه ملككها مع قبضها وقد حوا شمسكها
فيفخر الطاحونة أو معصرة يملكها فيسر به معسره
وقل لمن علاها قد اغتنم يسلك كل النزات الكالحة
وقد يكون يحمل الأموال ويفني من مالهم أقواته
وقل لمن رأى هلالا الغرب بطاحنين يلتقي أو اخوتين
وقس على البلد في ذا تقديرها من كل ما ذكرته الحكمها

الباب

الباب الرابع في رؤية الملائكة عليهم السلام

ومن رأى في نومه جبريلا لقد شخص حاملا ظلا جليلا
وكان بالمعروف آمرا كهلا عزا عن المنكر ينهى والجهلا
وربما نال مكتوب كريم من قبل السلطان في شدة عظيم
وربما نال ذو جلالة من قبل السلطان في رسالة
وربما رزق عملا تدفعا يكون مقبلا له وراء قعا
وربما ضعف الأمة ورزق النصر على أعدائه
إن كان قد رآه في وصف جميل وإن يكن بالضد والخطب الجليل
لأنه أنيط إلى العقوبات يبعث والنكال والتعذيبات
فمن رآه قاطبا عبوسا نالته شدة ولاقى بوسا
وإن يسأل النبي عن اسم الذي أنبيك عن ذلك بلا امتراء
بأنه اسم النبي أحمد أو قل أبو القاسم أو محمد
وقل لمن رأى ميكائيلا أبشر فقد أجلت لك الأموال وبل
لأنه صالح كل قابل مهلا بدا في علم الطالع
لأنه موكل بالرزق من السماء لانتفاع الخلق

فمن رءاه في المنام اشتعلا … به وكان رزقه موشّحا
ومن رءا في النوم عزرائيلا … خاف عليه بعض اهل الثنا وبلا
لانه القابض للارواح … من كل من في الارض من الاشباح
وهو الدليل على خروج الميت … اذا يرا في البيت او في بيت
بهذه الرؤيا لمن رءا هلالة … هم وغم مفزع مرءاه هالة
ومن رءاه في مكان تركا … فالانس والايناس منه اتركا
لانه يطول مدة العمر … يرحل الناس لسكنى القبر
فهو اذا منغص الحياة … مخلي الديار هادم اللذات
ومن رءا كانه قد قتله … اطاب ميراثا كما وصل له
ومن رءا في نومه اسرافيل … فهو بعكس ما تلى عزرائيل
لانه يحيي جسوم الموتى … ويجمع المعتبر فيز الشتات
فهو مبشر لكل منتفي … وخرم ومنذر لكل مجرم شقي
وقيل من رءاه وهو في سقم … انهض وقم بربنه من كل الالم
وقيل لمن رءاه في الصور نفخ … اجعل من سمعه فقد انسخ
وقد يكون لظهور العدل … والحكم بالحق كيوم الفصل

ومن

ومن رءا من سائر الملائكة … احد فالسلطة به مسالكه
فان رءا جماعة منهم بدت … بموضع في اي شكل وجدت
فالجيش يأتي اهل ذاك الموضع … ان كنت لم تسمعه مني فاسمع
لانهم جنود رب العالمين … فاورد هنا من مورد عذب معين
واعلم بانهم اتوا بالرحمة … وقد يكون ذاك بالنقمة
حسبما ترءاه من دليل … احوال اهل الموضع المنزول
جعلنا الله من اهل الرضوان … مع النبي المصطفى العدنان

الباب الخامس فيمن رءا الانبياء عليهم الصلاة والسلام

رؤية ادم — ومن رءا ادم في المنام … بشره بالبر والاكرام
والدين والعلم وحسن العافية … وكثرة الاذكار والمراقبة
وربما قد رزق الاولادا … واعطي القبول والاسعادا
رؤية شيث — ومن رءا شيثا غدا وصيا … وولي عيشه طالما سعيدا
رؤية ادريس — ومن رءا في نومه ادريسا … رءا حكيما فاضلا رئيسا
وقد يكون بالنجوم عالما … وبالعبادة الاله قائما

رؤية نوح عليه السلام

ومن رأى نوحا بحلم يطول له ... لاكن يؤذيه ظلوما وجهول

وبعد ذاك يملك السعد انه ... وكل من كان اراد الله يهدانه

وربما خاض البحار وجبل له ... أدركه العلة وشغل الجهال

وجاز بالسؤال ونال القصدا ... وان تلح في الدنيا بهلاك الاعدا

وربما أجيب في الدعاء ... وكان شخصا حسن الثناء

رؤية هود عليه السلام

ومن رأى هودا رأى كل هدى ... ونال خيرا ونقى ورشدا

رؤية صالح عليه السلام

ومن رأى صالحا هو صالح ... وصادق في قوله وفلاح

رؤية لوط عليه السلام

ومن رأى لوطا يقع بين غم ... بنقمة شديدة من خصم

فليحذر عن فعله رسول النبي ... الا لم يتب منه فما من منقصي

رؤية ابراهيم عليه السلام

ومن رأى في نومه ابراهيما ... فقد ينال في رحله عظيما

وقد

وقد يراه في عيش في الوسع ... وربما اناله ضيف من بلده

وقد يلاه في محنة وشر ... لاكنه ينجو ويؤتى يسر

ويبتليه الله بالاعداء ... من بعد ان يكابد منهم جفاء

وربما يكون هذا الرائي ... ملازم الشدة ببؤس والافراح

رؤية اسماعيل عليه السلام

ومن رأى في نومه اسماعيلا ... لاقى كبيرا فاضلا جليلا

يصدق في الوعد تماما وعدا ... وربما بنى وشاد مسجدا

وكان في احواله وفيا ... وكان عند ربه مرضيا

رؤية اسحاق عليه السلام

ومن رأى في نومه اسحاقا ... فقل له خيرا وبشرا لاقى

وربما فرج بعد ضيق ... لسعد وفرج مفيق

رؤية يعقوب عليه السلام

ومن رأى في نومه يعقوبا ... لاقى من اولاده بكى وجلا

وربما فارق المحبوبا ... وربما قد وجد المطلوبا

حتى يرى بعد انقطاع غايته ... فليحمد الله بحسن العاقبة

رؤية يوسف عليه السلام

ومن رءا يوسف في المنام / فقد بدا أشخاص من الكرام
يعده بالخير والإنعام / من فضل ذي الجلال والإكرام
وربما كانت له واجبة / تحدها من ربنا عناية

رؤية موسى عليه السلام

وقل لمن قال رأيت موسى / تغلبا في معشر منحوسا
ونقص الأعداء الذي تهزا / وربما تغرقهم في بحر
ونقض باطل وفعل السحر / مع اخ للارض في بشر

رؤية هارون عليه السلام

ومن رءا في النوم هارون فقل / له اخوة تخلف اخيار حصل
تنال منه رفعة وجاها / لاكن بعد شدة تلقاها

رؤية داوود عليه السلام

ومن رءا في نومه داوود / نال قوى تليين الحديد
وضعفا يدرك بالولاية / ونفسه بالعلم والرواية

رؤية سليمان عليه السلام

ومن

ومن رءا في نومه سليمان / فإنه سوف يكون سلطان
إن كان ممن يصلح الملك له / أو قل له إن لم يكن فيشبهه
لأنه في قومه مطاع / له جنود ولهم أتباع
وشأنه معظم كبير / وماله ورزقه كثير
وقد يسير رؤياه مشتغلة / بنعمة وعزة ممتعلة

يونس عليه السلام

ومن رءا يونس في المنام / بشره النعيم في الإسلام
وقل له إن كان في ضيق خرج / منه إلى سعة لطف وفرج

رؤية أيوب عليه السلام

ومن رءا أيوب في منامه / فربما صبر في سقامه
ثم يعافيه إلهه الستر / من كل مكروه وكل بلا ضير
وماله وأهله إن تلفا / أعطي خيرا منهما وخلفا

رؤية شعيب عليه السلام

ومن رءا شعيبا في المنام / بشره بالتوفيق والإكرام
وقل له لا تخش من عدو / وثق برب قادر قوي

رؤية زكرياء عليه السلام

وزكرياء لمن رآه منا   خير وسلو الدنيا بشراه

ومن رأى يحيى عفيفا يحيا   ويبدله طول المحيا

رؤية الياس عليه السلام

ومن رأى الياس في المنام استجيب   دعاؤه وجاءه الفتح القريب

رؤية الخضر عليه السلام

ومن رأى الخضر طال عمره   وكثرت حاجاته وعمره

ذو الكفل عليه السلام

ومن رأى ذا الكفل طرد كل بلاء   لقيه بخيره مواصلا

رؤية لقمان عليه السلام

ومن رأى لقمان في الحكمة   ونال شيمته السني الشم

عيسى عليه السلام

ومن رأى في النوم عيسى زاهدا   واتخذ الارض جميعا مسجدا

وربما كان طبيبا اوحدا   مداويا طورا ونفسا جسدا

ارحل في قوم هدى وارشدا   وقادهم طرا الى نهج الهدى

وان يكن معلما في الورى   وعاش في الدنيا كريم المحيا

روية

رؤية ذو القرنين عليه السلام

ومن رأى في النوم ذا القرنين   جال وخاض الارض دون مين

ودفع الله اعداءه   مسعف في الارض اسعفاء

مع ان ذا القرنين في نبوته   خلف وكم سعة نسخته

دنيال

ومن رأى في النوم دنيالا   صلح حاله وزكى اعماله

وربما رزق علم الرؤيا   وعاش في الدنيا كريم المحيا

رؤية خاتم النبيين وامام المرسلين

نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

ومن رأى نبينا محمدا   قطب الفخار المجتبى المؤيدا

بشر بالصلاح في دنياه   ودينه ومنتهى عقباه

ونال حاجته وقضيه   لانه قاربته عليه

وقد رآه ذو نصيب وفع   وقوله في كل شيء يسمع

فان يكن رآه من به مرض   جلا منه واجتنبه كل عرض

لانه للعالمين رحمة   خصت به للخير هذه الامة

وان يكن رآه من فقد ظلمه   بشر بالنصر من السماء

لانه خصص بالنصر الهزيمتي … بها لا نظائر بالتقاسيم وجيز
ورؤيا بحج من رأى له … ودينه يقضيه عنه الله
وان يكن محبوسا او اسيرا … بلا وجي في ارحامهم وزرا
وان يكن مسافرا يئوب … لاهله وعيشه يطيب
وان يكن مستغرقا غناه … للاهتدا وفقه بلا هداه
وان يكن رآه عبد عتقا … وفك من رقبته وانطلقا
وقل اذا رئي بارض حرب … النصر يأتي اهلها من رب
وقل اذا رئي بارض الجدب … الخير يأتيهم وكل الخصب
ومن رأى حمل الرسول … حمل عنه علمه المنقول
ومن رأى كأنه قد مات قل … وقل له انتشر كذا له ملة
وشرحه بالنص في الكتاب … مبين في سورة الاحزاب
ومن رأى النبي قد صلى … الى الصلاة ما يجيء عمله
ومن رأى كأنه قد لبسا … ثوب النبي اعتلى وراسا
وقال سلطان عظيم وظهر … وبالتقى والعلم بالصلاح اشتهر
ولنرجع الآن تبيين … رؤيا النبي الصادق الامين

وذا

وذا الان نعلي انه المصطفى … البشر ذا الكمال قد وصفا
فمن رآه كامل الاوصاف … رآه حقا دون ما خلاف
ومن رآه ناقص الكمال … عاد عليه ذاك بالوبال
لانه يرى في غيره وصفه … ونقصه في نكرة وعرفه
وربما دل تغاير الصفات … على امور هل كما ان قلت هات
فمن رآه بالتشبيه اتصف … فاعلم بانه لنفسه استخف

رؤية النساء المكرمات

ومن رأى حواء في المنام … يبشر بالولد ورزق ناعم
ومثل من رأى الهاجر ابنة … فبهذا اعتبار لذوي الدراية
وسائر النساء من آل الرسول … والانبياء والصحابة العدول
كامهات المؤمنين الطاهرات … جميعهن بالهنا مبشرات
وخير نساء بين العالمين … فاطمة الزهراء ابا فضل الحسين
وقس على هذا جميع ما ترى … وزن امورك وكن معتبرا

الباب السادس في رؤية الصحابة والتابعين والاولياء والصالحين رضي الله عنهم اجمعين

رؤية أبو بكر الصديق رضي الله عنه

ومن رأى الصديق في منامه … بشره بالسبق في إسلامه
وقل له أنت أمين صادق … موفق لجنة الخلد يفوق

رؤية عمر الفاروق رضي الله عنه

ومن رأى الفاروق في المنام … فهو يقول الحق في الكلام
ذو عزة ونجدة وقوة … في الأمر والنهي شديد السطوة
وربما كان طويل العمر … أو كان في الحج كثير العمر

رؤية عثمان ذي النورين رضي الله عنه

ومن رأى في نومه عثمان … فقد يكون يجمع القرآن
وهو وصولا فاضل وقدر … بتقى وورع صبور

رؤية علي بن أبي طالب رضي الله عنه

ومن رأى في نومه عليا … عاش رفيعا قدره عليا
وقد يلي في رحله كريما … أو عالما أو فارسا زعيما
مدافعا عن دينه مجاهدا … منفردا مطيعا زاهدا
بواطن الصلاة والصيام … وفي العدا بسيفه حساما

سلم

رؤية سائر الصحابة رضوان الله عليهم

وامض على ذا النهج في المنام … مع سائر الصحابة الكرام
ننظر في التخصيص في اسم أو صفة … وتقتفي آثار أهل المعرفة

رؤية الله بعين والأولياء والصالحين

فإن رأيت الله في مكان … فالأمن حيث حل والأمان
وفسر بما حكاه النبيء الذ بعثن … والأولياء والصالحين أجمعين
كذا الأمر فيمن رأيته طحلا … في موضع أو غاديا أو راجلا
فإن في رؤياهم كل صلاح … وكل خير وفلاح ونجاح
ومع ذا فما رأيت أحدا … منهم فكن من إثمه مستبعدا
وانظر لما خص به من فضل … وانسبه للرائي بحكم العدل

الباب السابع في رؤيا السلاطين والوزراء والقضاة والعلماء والأئمة والخطباء والحجاب والكتاب والولاة والعدد الجند من التفسير

ومن رأى في نومه سلطانا … طليق وجه فرحا جذلانا
فإنه يصيب خيرا عاجلا … في الدين والدنيا نعيما زاجلا

ومن رآه في المنام استعمله   في عمل نال الذي قد امّله
كذاك ان سرّه وقرّبه   او ان حباه او كساه جبّه
ومن رأى كانه معه على   سرير نال ارتفاعا وعلا
ومن رأى كانه قد اردفه   وراءه فبه قد خلّفه
ومن رأى كانه قد سايره   او في شئون نفسه قد شاوره
فمثل ذاك كله ارتفاع   وعزة تحصل وانتفاع
ومن رأى كانه يخلعه   لباسه اوفى عداه اللهف
ومن رأى كانه قد اطعمه   طعاما ان غرى بحزن يصدمه
بل كل قلبه هذا اعتقاد فيه   بقدر ما اكل من طعامه
وقل لمن رأى كان قد حلّه   مع خط يده ومهر خلّه
بانه من ظابه عُمّلا   ويستفيد رفعة من عمله
ومن رأى كانه قد بايعه   في النوم سلطان اتاه طايعه
وناله جاهد عنده وانتصرا   على عدوه وسر واستكبرا
ومن رأى السلطان قد اجتزله   عمامة عن راسه قد عزله
ومن رأى كانه سلطانه   ساعده في وقته الزمان

مع

مع انه يشقى ويخشى الهلكا   وقيل التشغيل المسمى ملكا
هذا اذا كان من اهل ذاكا   فان يكن بالعكس لم يخش هلاكا
شخص رأى في عالم المنامات   وراءه الطبول والعلامات
والناس معه وقال هو السلطا   فقيل هذه شهرة قد تهلطا
وكانه شك هو افعاله واعزلا   عن جهة فليتق واطرب طبله
ومن رأى السلطان هو رافعه   فهو عليه واجد حلافه
وربما غفل عن رعيته   فنومه ما نظر الى شجيته

روية الوزير

اما الوزير فهو راس المملكة   ان كان طالحا ففيه البركة
فمن رأى كانه وزيرا   كان له في شانه تدبيرا
ونال خيرا وعلت منزلته   وان يبيس بهذه منزلته

روية القاضي

وقل لمن ابصر قاضيا نزل   ان كان عدلا عاملا كل امل
وان يكن بالعكس كان العكس   لاكن كذي خجل يخش
وربما تدل رؤيا القاضي   على خصومة وحكم ماضي

فمن رأى كأنه يختصم … بين يدي قاض فليبشر بندم

لأنه أهلا يؤدي حقا … أو يقتضيه مستحقا

فإن رأى المريض أن القاضي … طلبه مات ولا شك أعني

ولو رأى في النوم أنه قضى … فقد قضى نحبا ومات ومضى

إلا إذا كان من أهل الخطة … فهو له زينة وغبطة

ومن رأى في النوم شخصا يقضي … ولم يكن في الحكم من يرضي

فليستعذ بربه سبحانه … من شره وليجتنب أعوانه

رؤية العلماء رضي الله عنهم

ومن رأى فقيها عالما … أعني رآه حين كان قائلا

وقل لمن رأى فقيها عالما … بحجة أو باعتناء وفضل أثرا

أبشر بسوء يجتني من علما … ما تشينه من زهد شهي المجتنى

وسيناله بعد أمور أبرا … يكون خيرها عليه عائدا

رؤية الأئمة والخطباء

ومن رأى كأنه خطيب … وهو لذا أهل وفي ريب

بشأنه يعلو وبه يعلي … ما يقتضيه حاله من عمل

فإن

فإن يكن الرائي من أهل الخطة … كانت له إعانة وحظوة

لأنه رقى على ما لا يليق … به ودل بازدراء غير خليق

وقد يفسر له بالصلاح … بخطبة المرأة للنكاح

فلا يكن عند هذا سهلا … وقد ينال الخير من سببها

ومن رأى كأنه إمام … كانت له بخطة فيلزم

وقضيت حاجاته جميعا … نفعا وطار قدره رفيعا

لأنه إذا استقام فيلتزم … ونعت الصلاة فيهدي ونبه

وقيس بالخطيب في الولاية … إن كان أهلا وفي الهداية

أو قد يقوم على الناس إماما … ينتسبه في الأمر وطاب الحلم

رؤية المحدث والكتاب والوكلاء ووجوه الناس وسائرهم

إذا رأيت في المنام محدثا … أو قد بدا أو رأيته أو كاتبا

في خير حال فانتفعت بخطته … ومن يعد تحدث تشبه هيئته

فإن يكن في شر حال كذبا … كذا إذا رأوا حظته عيانا

فإنه أصل دل شيء في المنام … يخذ من معناه ما بين الأنام

هذا على الجملة والتفصيل ... فيه لمن يفهم ذا التطويل

وقل في الجيوش للحروب ... وطالب الشرطة للكروب

فان رءاه لصالح انتصر ... وان رءاه طالح تشتّر

وربما فرج هما وقعد ... عنه بلاد زينك ونقعد

كذاك العريف والسجان ... ذا الاجل رؤه ادقان

والخيم في الوجوه والكبار ... والشرف السادة الاخيار

وقس على هذا وقل في السلم ... انهم كالنة في الظلام

فجهم للخيم خير فاسمع ... وهم اذا قاموا الى الشر قع

كانوا على عناء او شدائد ... نفوذ فالله من الغو غد

الباب الثامن فيمن رءا الاجال والولدان والكهول والشيوخ والابكار والعجايز وذكر الآباء والامهات

اذا رايت في المنام رجلا ... تعرفه بالاسم وعين وحلا

فانسب لعين شخصه رؤياك ... او لشبيه الوصف من حلاه

او للابن او للذي يكون ... من جنسه حسبما يبين

فان جهلت عينه في النوم ... فانظر الى صفته في العلم

الولدان

رؤية الولدان

الولدان الصغير هم ونكد ... لانه الشيء معه في نكد

ثم ان خمسة راحة وما فرح ... والجارية في كل يوم زاد فرحه

لانه تقضى به حوائج ... وهو لهم ود فيه فارح

وربما كان دليل فاكهة ... لانه فما علم له مشابهة

فان يزد عدد الاولاد ... كانوا بلا شك من الانكاد

والشارخ اعلم ان اعداء ... لانه في طبعه علواء

لم يستمع من لائم وناهي ... لانه على الشر اه لاهي

الا اذا كان بسمت حسن ... فليبشر في رؤيته من حزن

وقيل ان كان جميل الصورة ... لكل رؤيته به سرور

وقيل يكون انه كالابطال ان كان ... ممن يطيع النفس والشيطان

رؤية الكهول والشيوخ

الكهل والشيخ كلاهما يدل ... في نومنا على مصالح الرجل

وجودة الراي وحسن العقل ... والدين والتقوى معا والفعل

وكل ما كثر للشيخ المشيب ... زاد من كل توقير نصيب

والشيخ ان علاه صغير اجعلا — وخف عقله نعم وقلعا
وان راه كانه مقبلا — سيعزو اعتزاه منه فضلا
وان راه كانه شبابا — سروا كرعن السبابا
وربما يطمع فيه نصابا — وربما فيه جز الخضابا
وربما ضعف في قواه — او وافق الهلاك في الغفلة

رؤية النساء

ومن راى المراة في المنام — فقد راى الدنيا بلا اكتتام
وربما دلت على حال السنة — بحسب الخلقة فيها الحسنة
واردتها الى الدنيا كما — قلناه فيما قد هنا تقدما
فانظر الى خلقتها من حسن — او ضدها واحكم براى العين
شخص من العباد فرد وجدا — مليحة في نومه وابتهجا
وان رايت امراة في بلد — راكبة في عدد او عدد
فاعلم بان عامل المدينة — يشبهها في خلق وزينة

رؤية الابكار

اما من افتض بنوم بكرا — فسوف يلقى بعد عسر يسرا

وكل

وكل حاجة له ستقضى — فاسعد من نال المنا واقتضى
ومن راى جارية في السوق — تدعوا الى الفساد والفسوق
فان تلك فتنة تهوج — بينهم وفكرهم يهيج
اما العجوز فهي دنيا دبرت — (العجائز) وقل فيها النفع لما كبرت

رؤية العبيد والخدم

ومن راى كانه قد اخدما — عبدا واستعبد يوما خدما
فانها زيادة في ماله — مع تزايد في عياله
فالعكس من باع يوما عبدا — او خادما فقد يسير العدا
ومن راى المملوك فارغ — فلاوه وشانه يضارع
لكنه لابد ان يتمما — على زمانه وان يتجبرا

ذكر الاباء والامهات وسائر القرابات

ومن راى في نومه اباه — او امه فرحة تغشاه
فانه رزق بشيره تعب — معجلا من حيث لا يحتسب
وان يكن في مرض او فاقة — منه وخير بعد ذا الافاقة
وان يكن له حبيب غائب — فانه عما قريب ءايب

وحاصل الفنا وبلاء لا بويش … في النوم خير وشر ودون مين
كذا الدبا جراد والحشرات … وسائر الخلالات والهمات
وكل ذي قرن وكل ذي رحم … ان شئت تعلم فللعلم الزم دحم
فالعلم فوق ونص واعتزاز … والخال فيه للمواصلات اهتزاز

الباب التاسع فيمن رأى اعضاء بني آدم وذكر اللحية والشارب والعظم والعروق والمخ وشعر الراس وسائر اجزاء الانسان

الراس كل من له تقدم … اب وصي سبع معلم
رئيس قوم قائد امير ا … قاض خطيب حاكم وزير ا
فمن رأى حسنه براسه بدا … حسن حال من رتبة استندا
وان رأى كانه قد قطعا … فارق من كان قال فوقا سمعا
وقد يرى بقطع راس ملعب … وشبهه من لبس شكل الخلع
وربما افتقر من بعد الغنا … وذال راس ماله الى العنا
وربما زالت عمامته … او سقف بيته وعم شملته
وكثرة الرؤس في الانسان … سيادته لقهر او احسان

والراس

والراس ان رايته تنكسا … دل بان من ذكرته افلسا
الاية في المجرمين وردت … في سورة السجدة كالشمس بدت
وربما دل على طول العمر … وذاك في اليسر دائما يستمر
وان رايته قد تحول لا … راس تيس نال عزا او علا
وان تحول الراس الى راس ثور … او كبش او مناطح في شهر
فربما كان دليل عمر … وقوة وشدة ونصر
وفي قرون الراس في المنام … اشارة لصحة الانعام
وان كان ذي قرون ينطح … اكثر في كل ارض يفتح
ولو تحول الراس راس كلب … كان دليل الجود دون ريب
ثم اذا صار راس طاير … طار وقد يشم للمسافر

رؤية شعر الراس

وشعر الراس اذا اصابه هلالا … كان لمن لذهب كمالا
وان يكن طهر في المنام … مستقبحا انذر بالسقام
والحلق للراس زوال هم … عمن رأى الحلق له في النوم
ان كان قد جرت له عادته … فهذا الذي قال به ساداته

وان يكن منتثرا او قصيرا   فنقص في ماله تدميرا
وربما قطع منه الراس   ان كان ذا معسرا او بائس
والحلق في الحج او التقصير   قيل مراد وغنى كبير
ومن رءا كانه قد حلقا   فقيل قد دينا قضى وانطلقا
ومن رءا الشعر فقد تنتفا   بماله وجاهه قد تلفا
ومن رءا شعره قد نبتا   في كفه فالمال نحوه اتا
والمراة ان تشهد تضفير   في شعرها احمر فلتلك كثير
بلا نازل وحتفه لم يجم   بحل فعلها في بيت الشعر
ومن رءا في شعره ذوابة   كان له ابن يقضي نشابه
ووجه الرجل ومن الحال   لذي غنى او ضعيف الحال
بان رءاها عرب لنفسه   كانت له بشارة بعرسه
ان يطل بحيث يوفي عينا   او حاجبه السوء كان شينا
وجبهة الانسان موضع السجود   انبا الذي يرى ويجود
وقد تعم بلوح وكتاب   وربما دلت على ذات حجاب
لمن لها شان رفيع عال   وهي دليل مشرق او وال

رؤية

رؤية الجبهة

فمن رءا جبهته مفرحة   خلا السجود كاثرا او واضحة
وربما واجهه بهجته   شيء فبان ما رءا في وجهه

رؤية الحاجبين

وحاجب الانسان امل والذي   او ابن او عبد له بيد عين
ثم اليمين منهما دليل   على الذكور هكذا التفصيل
وقد يدل على الحاجب   للحلا او غيره يا جاب
من رءا انهما قد سقطا   سخطه من وال عليه سخطا
وربما كان سقوط الحاجبين   لموضع الجذام او سقوط عين

رؤية العينين

كذا العينان اما ولدان   كما تقدم واما ابوان
وربما دل على دين الرجل   وما رءاه في نظر اتبع الرسل
فمن رءا في جسمه عيونا   كثرة الكسب اليقينا
وقد تكون العين عين الماء   وقد تراه جاسوسا للاعداء
وربما دلت على عين الذهب   او عين ميزان وما في ذا عجب

ومن رأى النمل قد عم بلدا | فارق من حبه ورزيا
وربما فارق رشده حكما | حل به يعوذ بالله العمى
ومن رأى النمل في الحريقة | وقع في كرب وفي خوف شديد
فإن رأى السلطان أن قد وفدا | عينيه جاسوس ذا والردا
وإن رأى العسكر ذلك قل لهم | سيقع الحرابة أو قتل به
والعيران تزول فيه الجنا | أو عميت قل بهلاك الجبل

رؤية الأهزاب

اهدانا وفاية للدين | بنفسه يجعله على تبيين

الذئب

الذئب جاء الشخص قل وسنه | أو ولدا وعجلا بن بينه
وإن يشم في المنام رائحته | طيبة وهي روايا صالحة
سره ذهاب ريح الشخص | حسنا ومعنى فانتبه له

الربع

الربع فاتح لمرء الأرا [illegible] | بالعقول في السراء والضراء
وكل ما يخرج منه نطق | وكل ما يدخل فيه رزق
وغلقه ختم ممات العبد جي | فالله حافظ في الظاهر
وربما كان دليل الصمت | لكل فاضل جليل السمت

الثعبان

الثعبان

لثعبان الشخص لها معنيان | على الكلام فيهما وسيلتان

اللسان

وإن ترى الطاح يوما اللسان | في النوم قل هو فصيح ترجمان
أو قلم الكتاب أو كتاب | أو كاتب يكتب أو أعرابي
وفي استطالة للمكان شره | إلا إذا جرى عليه الحنث
وربما فلج في خصامه | وفي احتجاجه لذي الحكام
ومن رأى أن لسانه قد قطعه | ندم أن يفعل ما لا يرضيه
ومن رأى لسانه بلا حسن | لسانه فهو عليه حاكم
وربطه وقطعه قطع كلام | وفيه خير للولي الفضل الكرام
للكذاب إن كان ربطا فلا | تسبب انقطاعه مجادلا
وقد رأى الشخص كأن لسانه | عمله فيه مستحسنه
قيل موازين صنعته وكمالا | السنة أحسنت فيه الشبهة
وكأن في علم الخصام | قال رأيت مثل الحي في المنام
وقال في أخرى رأى العواهن | محلولة قال وقد انتهى

اللسانان

أما اللسانان بفي المنام | فإخوان أقول أو أبدان
كذا الربا عيان للأعلام | وشيبهم فإن وي نظامي

والقلب مسيء لأهل المنزل   وصاحب الأسنان خال الرجل
وسائر الأضراس للقرابة   فيفيد العلوم بالكتابة
وبلع الأشفار عيب في الرجال   وفي النساء فهو زينة وجمال
وقس عليه سائر الأوطاف   واحمل عليه نصحي وردّ من طافي
الأذناف
والأذنان إن طالتا فقل أخبار   عني أو من يسمع الأخبار
وقد تدل لنا على الإناث   وربما دلت على الأحداث
وحكة السمع دليل الانتفاع   بالدين والدنيا بحسن الاستماع
ولحية الرجل جاه وجمال   وزينة له وحسن وكمال
وربما دلت على اتباعه   وأقرب الأهلين من أشياعه
وحكي عن بعض الأكابر   أن أناسا بشروا أخا خاير
بأن أمير أتاهم بغدر   ولم يرع الا الالا وخرى
فوجدوا صندوقا فيه صندوق   وفيه حق فيه حق مغلوق
ففتحوا عن رقعة مكتوبة   في طيها ما يشبه الأعجوبة
وصية لمن أراد أن تطول   لحيته فالحشو من تحته الأصول
وكان شخص لم ير من حضرا   حينئذ من عقلاء الوزرا

فأمر

فأمر القوم وشاعوا بالرفض   بالحجر في موضع ذاك الشعر
فوجدوا الأحسن لحيته   وطار في الوزير فيه لحيته
فقيل بل وزير هذا العلم   من أين جاءك وهذا الفهم
وما يكونوا رسموا بالحماله   وذا لحيته بلا اشكال
هذه حكاية لطول اللحية   بلا انتفاع وهي البغية
فإن يطل شعرها كثيرا   كان نماطحها يشيرا
وإن رأتها امرأة في ذقنها   فذكر تلد من بطنها
أو عجبا نظير في جنسها   تحدث يفجعها من نفسها
قال ابن رشد رأيت وحدا   وهو صغير في عالم يشهدا
بلحية وأشيب فيها ظاهر   عن نبله وأنه لعابر
يا ابني قال أعيش حتى   باللحية يا ابني ابتلي
وتعجلها الذي على إسراف   في ماله بعقره يخرافي
وللعقيم عدم وهم   ومحنة لقلبه وغم
وحلقها في النوم عزل والي   وفقد جاه وفساد مال
وربما قد فعلت زوجته   حتى يقال حلقت لحيته

ولونها ان كان اخضرا فيه ... دليل الاستغناء والفقر اليه
بان يكن يميل للاصفرار ... فذا دل على جبن ر
للان يعون كذا الحكا انا ... وملا الارض بها طفيلا نلا
وصغر اللحية سوء الظاهر ... وخفة اللحية مال الطاهر
وشد ري انسلاته مال الطاهر ... اذا فه من مرض تكلالا
وذا الحاز كلان بغير ينبع ... الا كل بالطول الذي لا يتبع
وشعر الشارب ان جا جعدا ... دل على ابتلاع دين الحطبع
وكثرة الشعر فيه المنزلع ... خشن زكنة او اطالة كلع

الشيب والخضاب

الشيب طالح لاهل الدين ... والعلم والصلاح واليقين
وقد دعا الخليل با زيادة ... من الشيب وهو قطب السادة
والشيب ان يكن و الاحسان ... كره للابكار والنسوان
ورجا كان دليل كرم ... من زوجة ببغضها في الشيب
وقد يكون الشيب في ما ابيض ... او اشتعال ما فكان فلضي
والخضب في الاشعر دليل الكتم ... لسر في رياسة وعلم
والخضب بالسواد فلو لمن ... كان كبير العمر ينبع السن

لانه

لانه ان كان في وقت حروب ... وقيل لمن رءاه ذات الكروب
وفيه على عادة مرءاة الخضاب ... في النوم من السرور ومن الكتاب

رؤية الوجه

الوجه حبا الشخص فان ومره ... ونفسه وعقله وجثته
فمن رءا وجها مليحا ابيضا ... كان دليل كل خير ورضا
ومن رءا وجها عبوسا في الطالع ... دل على هم وكرب واغتمام
وكان ما يظهر من حسن على ... عضو خير ورءا العكس انجلا

رؤية العنق

العنق اجعل موضع الامانة ... والدين والتقليد والديانة
فمن رءا في عنق قلادة ... فهي اما حكم او زهادة
فان تكن للمرأة حشو ولحه ... بين نيهلا وقد زين العقد
ومن رءا عنقه قد قطعت ... زالت له امرأة وتزعزعت
ورءا اشتعال دفع رديته ... وادنت ديونه بنيته
وقد رءا امورا ان زالا ... عنقه جال قبلا واستقالا

رؤية الحلق

الحلق في النوم فذات نحية ... بها التي طاحت بنفسه

رؤية المنكب

ومنكب الانسان في جسده ... وموضع التقليد من معقله
ووالد الحامل ان مشو تده ... من كسوة او ما يقيم بدنه

اليدان

وقل لمن يسال ما اليدان ... انبانا اقول ادوا الدان

للكف في اليمين مع اشارة الجمل ... وكل ما يحسنه من عمل

وفي اليد اليسرى اعانة لها ... مدبة عنها بما امكنها

ومن رأى اليمين استطالت ضعفا ... بكل ما امل وانتصرا

ومن رأى هما انبسطت فيا سخا ... انبسطت في شدة او في الرخا

ومن رأى هما انقبضت فالبخل ... امسا يدارس عين فلص يجلوا

ومن رأى اليد طارت من ذهب ... فكل من دلت عليه قد ذهب

وان رأى اليسرى كذا يفقدها ... ذهب من كان له معتمدا

والقطع في احدى اليدين قطع ... فيمن له يفرح منهما نفع

ورجل عبر واقطع اليمين ... فقطعا نحوا او حقوق بيمين

فان رأى المقطوع ان حل زيده ... فان رأى اخذ طوعه او ولده

ومن رأى كانه يمشي على ... يديه عالشر الذي احملا

رؤية العضدين والساعدين

العضدان ان نسل والساعدان ... في النوم اما نبلات قل او اخوان

والكف اما مغرف او ذا الشده ... تشبه هذا الذي عماله

وقد تكون

وقد تكون الكف ايضا امرأة ... تلد للرجل نفعا العشرة

ثم الاصابع هم الاولاد ... او الخواتين او الاحفاد

او طوائف التي يدين ... فيها لها وفقها الامبين

فالصبع للابهام ثم الظهر ... الى المسبح الذي يسمى

والعصر للوسطى كذا الخنصرا ... للغرب والعشاء البنصرا

وانظر تجد لها هنا مناسبة ... في عدد وقبح مقاربة

فمن رأى التشبك في الاصابع ... فاهله جاء والامر جامع

وقد يكون دون ما تطويل ... اصبع ابن الاخ في التاويل

وقد تكون الكف والاصابع ... شيء كما عطى لها طوالع

الضبع ما عونه سلاح عدة ... لكل ما يعمل مستعمرة

تفسيمها مبني عن الخراج ... زكاة فطر للاوءة محتاج

ونقصها نقص لهذا عن ثبت ... من كلها في التنحى قد ثبتت

ومن رأى الاطابع دون ضعف ... صلا ويضنه بغير طهر

وربما يرى فمن يشكوا ... ولم يجد ضعوا انما يجك

الظهر

الظهر في الجنابة مصيبة ... وفي ذهابه ذهاب ريبة

فان رايت ظهره من خلفه … فابشر بعطف قد بدا انصرافه
للكنه اذا رايت الظهرا … ممن تحبه فخذه عذرا
والصلب عمدة قوام الانسان … وموضع الولدان او الانسان
وربما دل على اعتزاله عمرا … حجة من يعاله وعنده ا
ومن راى كان معوق ظهره … تقلل نحلا به عظيم وزره
او قل له الدين عليه ثقلا … اذا بدا من الصلاح في حصلا

الصدر

ومن راى في النوم صدر الجسد … بذاك يا المعني كبير البلد
وهو محل الدين والاسلام … وسار به في سعة الانعام
فسعة الصدر دليل الانشراح … للعلم والحلم وافعال الصلاح
وضيقه ينبي بالضلال … والهم والغم والاعتلال
وربما دل على خزانة … فيه كتاب او به امانة
او امراة رات كان قد خلت … في صدر يابانه وسالت
فيل لها حبلا في صدر رجل … مودة او ذي صلاح لن يحل

الشريان

الثدي بنت ان تكن للعبس … مليحة فالبنت ذات حسن
ومن راى كان ثدييه قد [illegible] … له بنت عند ترا ايسرت

ولبن الرجل

ولبن الرجل تزويج له … ان كان راغبا بفهم شكله
وربما دل على ميزاب … يجعله بالما للشراب
والمراة التي تراه حملت … وان تكن ايمة تبغلت
وان رات عجوزا ان ثديها … باللبن تخرج منه سقيتها
بالغير نعم الصهر فيما ترا … لان في تزويجها تعفرا

البطن

البطن في المنام ما فيه بطنه … من كل ما يصير من معنى
وربما دلت على سوق الطعام … والمال كل اما من حلال او حرام
ومن راى البطن بنوم خاويا … فقل له المجبر امضى خاليا
وربما عبر من الحرام … وعاش بالنور من الطعام

المعدة

معدة الانسان مثل القدر … للنفخ فافهم النظام فادر

القلب

القلب في المنام نسيم ريح يبس … سور البلاطين ذو قدر رئيس
بحسنه لمن راه رفعته … وحظه بكل حال في عمره
ووضعه بلون سوا وفساد … يحي بلون فساد لا يعتاد
لان منه يحصل الخلاص … فيحصل النجاة والخلاص
ومن راى قلبه سواه طلعا … على النبي في الصدر منه انشدوعا

الجمد

وكبر الانسان فالوالوكد — ومونهم امامه يعتمد
وربه دل على طبنلاخ — كذا التخزن عن الاشباح
لانه في الجسم يطبخ الاما — وهو منا صب المريخ في السما
وربه دل على كنز ذهب — او حرب او حرق بنار او لهب
ومن راى الطبخ الكبودا — كان اوى امنتحا حسودا
يوذي جميع الناس بالعمل القبيح — ويستحل ذنبهم ويستبيح
وامراة قالت رايت انني — ادخلت راسي وسطه في بطني
ثم احرزت بيتي من عسلي — خرا قطعة ثلاث بيتي
وقيل هذا انها فرجا دمشق — للان هجلها بدمع وشوق
يشبه وصف الكبد المستخرج — وانها سالك باب الفرج
وهي في باب دمشق الشام — كذا الهدي التعبير في الاحلام
نقله ابن راشد ذو الحكمة — عن بعضه العلام بن نعمة

الريثم

وربه الانسان فالشارح — تدل في الاحلام على مرواح

الطحال

ثم الطحال رجل وحل ان — اسود تدمع بد الاهوال

الدمعل

اما الدمعل جهوزيله وسرب — او موضع النعل الذي فيه عاب

للاعش

وان نعا لنيع عن زكاة العين — بيعل خيي وقضا ج بين
وقل لمن اعطا زكاة العين — بيعل خيي او قضا ج بين
وقل لمن احطا زكاة الحرث — وخمه معاية النوع غرض يحث
ثم الحملة في الجميح — يهين ارتقا منزل رسح
وراحة ونعمة وفايون — وعادة بكل خير عايدي
صدقة العلاج بث علمه الصدقة ونشر مبر امر كتبه
وناج في النوم ان تصدقا — رجح في امره والتعففا
ونشر على نفقها واسئل من علما — حتى نتصير عالما معلما
اما الصيام وفي ليل الزهد الصيام وقطع ما يشغل قلب العبد
وهو يدل على التقى ببس — والعمل الصحيح عن ابليس
وربما دل على السكون — وبعل كل فاعل صصون
جاز ركين من عين اهل الصوم — دم علي عيب او سقم
يمنعه عن الطعام والكلام — كانما يبيس الصيام في المنام
لمن راه انه في رمضان — كان على السعي في ذاك المكان
ومن راه كانه تطوعا — بالصوم في جسمه وانتفعا

ومن راى انه قد افطرا | في صومه فقد يرى منكرا
الاعتكاف والرباط خير | الاعتكاف والرباط وعمل يصلح منه اجر
كلاهما عبادة للمولى | سبحانه ثم الرباط اعلا
خ وربما كان الرباط في المنام | لحفظة الحرب فهو يسلم بالسلام
ف وربما دل كلاهما على | اعباء شغل المعاش عملا
وربما كان الرباط في المنام | لخوف الحرب يسلم بالسلام
اما الجهاد فهو نكاح | الجهاد الخز سول النعيم العبقي
من راى انه يجاهد | فانه اعطاه يكابد
ومن راى الناس الى الجهاد | قد خرجوا فهم على رشاد
لانهم اذا تجهزوا | انالهم رب اتاهم رب العباد بفضله
وابي وابا النصر والفتح المبين | وكن من المنصوب على يقين
وربما عبر بالمكاسب | على العيال فهي كالمجاهدة
ومن يول في الجهاد الدبرا | فقد عصى وجاء شيئا نكرا
وربما قد ضيع [illegible] ولدا | كما اراه ترك الجهادا
واتبع الاهواء والفسادا | وقطع الارحام ارتدادا

وكل من جاهد

لا كراهة ارى فيه تعطلا | في النوم فاعلم انه شر بلا
السرة
وسرة الرجل وجه ارتقى | تسره او فوق علا السرة
العانة
ومن راى عانته قد طالت | في وحبته عن حجبه قد مالت
شعر العانة
فشعر العانة فيه مال طولا | كان الذي من تحته معطلا
بعكس ما اذا نتفت او حلقت | فاشغل بالحالي به له قد حلقت
الاحليل
وقد تعد لها دليل | وذو الذكر يغنيه القليل
وذكر الرجل ذكره فحسن | رءاه ذا حسن فذكره حسن
وقد يكون ولدا او مالا | او جاه هدا وما يكون الرجالا
وربما دل على فراق | او ءالة من خلقه الحيراق
فمن رءاه في المنام طويلا | فبان الخلق غبيط كاملا
ولم يكن في الطول فحشا ولا | مستعظم التدبير بل معتدلا
فانه ينال كل ما يريد | والوقت عنده مساعد سعيد
للسيد اذا رءاه انتشرا | وكان ذا عرس تجيء ابصرا
وان راته امراة فقد كذا | تلك كذا الرواة ذكروا
فان يكن لها الذي للرجل | وفعلها كفعله في الغسل

فإن يكن لها غلام سادا ... وفضل الكرام الأمجادا
فإن يكن من غير حمل أو ولد ... فإنه طول الحياة لم تلد
والمرأة التي لها الإحليل ... فما لها من زوجها بديل
فإن رأى الناس لها ما قد رأت ... فقبيح بعد ذاك اشتهرت
في رأيه ذكورا عرفت ... رزقا أو ذا دو خير عرفت
وأصبحت بنعمة ستر ... إن لم تكن في موضع يضر
ومن رأى ذكرا كبيرا ... أعلف طفلا له كثيرا
فإنه رؤيا لديه زاير ... لكنها ثقيلة وفاسده
ومن رأى كلا له قد قصرا ... له ودق جرمه وصغرا
في فاقة ما له وافتقرا ... ولم ينل فضلا وذل وانحقرا
ومن رأى فيه حواذ كرا له ... بالسوء والقبيح فيما عبرا

الأنثيان

من النساء فيهما قل وجفران ... والأنثيان في المنام أسرار
لأنه الذكر يركبهما ... ونسوة الجماع تأتي منهما
وقد تدل على السوار ... أو بنت أو عبيد أو أشجار
وخصية الإنسان إن طال وبدا ... فهل يدل نسله وعدد

فنسب

٥

فنسب لمن ذكرته في النظم ... جميع ما يبدو لها في النوم
ومن رأى خصيته قد حطت ... في قبضة العدو فجحبان قلت

في فرج المرأة

الفرج مثل ما تقدم فرج ... وفرج بالحلا صحبه لا حرج
وربما دل على فرج حرم ... أو فرج طاير بنقل وقم
فمن لفرج زوجه قد نظرا ... فربما نال الهناء والوطرا
وربما أعنز أعينيه رمد ... أو إنها لأجل نهي قد وردت
وإن يكن لغيري ذات حل ... فإن حرام من قبيح الشكل
وقل لمن قد شم منه تنتلا ... في النوم نقلا نيله أو إنه أوزناه
بالمسلم من الحية عن بينه ... فلها أوانه وضيعته
وقل لمن أبصر تغيله ... تبلة لأحد بغيت حيلة
بمثل ما أدار من سخا ... فإنهم انشارته نصيبه أخل
والرجل الفيري النعسه ... ورجل كهذا بعلمه لعرسه
تنله مهانة وذل ... وبعتها والنسيء منه عطل
ومن رأى كله قد حنلا ... في الفرج ملت والنقص والخلل
لأنه على كله منه خرج ... وربما اعتاض من الضيق الفرج

ودبر الرجل محل راحته … وموضع الجلوس للاستراحة

ومولد عبارة عن الفرج … ومخرج من كل الضيق وحرج

وربما دل على من خلاص … او غم شيء تحت حكم قاض

فمن رأى دبره صحيحا … لم ير في جسده قبيحا

ومن يرى اكلا فيه مرضا … فليستعذ بالله من شر القضا

الفخذان عشائر الرجال … وعزم البيت ومعرق النسل

الركبتان ذات التمشي … والمشي وسعي مونس او موحش

فهما دليلان على التدرب … لمركب في الارض للتشييب

فمن رأى الساقين منه انقطعا … لحرفة فليطرح رفاعا

كذا الساقان حاجبان … منفعها متعة شراي

والكعب ابطا ولد للرجل … فانظر بعقله وفكر وحل

فارجل الرجل لعبه سوا … والكعب كالولد بالاب استوى

وقدم الانسان منه له قدم … في مشي او معنى به قدار تسم

وقد تكون قوة للمشي … وسبب موسع للسعي

فان سالت عن اصابع القدم … فهي دواب وعبيد وخدم

(في الهامش: الدبر، الفخذان، الركبتان، الساقان، الكعبان، القدمان، اصابع الرجلين)

فصل

فصل في ذكر العظام والعروق واللحم والشحم والجلد والشعر

اما العظام فهي مال يعتمد … عليه ان ناس كبار في البلد

والمخ في العظام مال مدخر … واسال عن العروق تعرف الخبر

فانه كالقنوات الجارية … فكل عرق ان نظرت سالفيه

واللحم والشحم كمثل المال … فلينفع الجسم من الهزال

والجلد للشخص كمثل الثوب … فيستر الانسان من كل عيب

وكل ما ينبت في سطح الجسد … فهو زوج او وسخ

وقد يكون كسوة ان ينتقل … وكذا في الكلام في فصل اشتمل

فصل في ذكر اوصاف الانسان اولا في الالوان

ان البياض احسن الالوان … كما السواد سيد الانسان

وحمرة اللون دليل الفرح … وصفرة اللون دليل الترح

ثم بياض الوجه للشجاعة … وكدر النفس والقناعة

وفي سواد وجه من يعرسه … حملا دليل وضع بنت عرسه

دليله في سورة النحل وردة … فسل به واتل النحل رمزه

وفيه للمجاز او في كرب   للانه يسود حين الحرب
وربما اجترى على الكذب   وافرا في الدبر حيث قد كتب
وللسواد في الكلام جدال   لسعد ود من اسمه يغال
وانه لم يزل الا لعارض   تشتق منه الكلام الجعلاظ
خطب شيخ زوجة سوداء   فصيرة في نومه محلاء
الى ابن سيرين فقال العصم   لها هذه فيها رواه العمر
ثم سواد لونها للعال   فقل لها قال ولا تبال
وسمن الانسان في المنام   خصب ونعمة بلا اكتلام
وقوة ظاهرة في السمن   ما لم يفار معظم في السمن
وانه نذر لمن يعطل   منا وفيه كثرة وثقل
وهو على الجهل دليل مستفيد   وليس في الغالب على سعيد

الرقة

ورقة الجسم دليل الرقة   في النفس بل تعطب محققة

الطول

الطول محمود لكل فتى   ما لم يكن فيه خروج الحد
وانه نقص كوكب النعم   وفي كليهما اقتراب العمر
بمن رى الاناه قصير   بالهوان رهبة بصير

ومن

ومن رأى الاناه طويل   فانه معظم جليل

النمش

ونمش بوجهه دليل السيئات   فانه تغيير وجه الحسنات
وشقرة اللون دليل الشم   والجبنة والمكر معا والعجز
بطالة الحيلة فعل الخبث   وما عن الاسناد فيه سطر
وذاك في زوجة الاعلام   الاسلاف فيه الاعلام
كذاك كل ما ترى في المنام   في سوء وصف خارج عن العوام

سائر الاوصاف

كمثل انسان تراه بارز   او هيئة عن الكمال عاجز
من كل عضو حيثه كان في الجسد   له يخل عن شر وض وحسد
ومن رأى احدب في النوم   فهو من نسل الحكم القوم
لانه سمو احدب وسم   ادركما خصه ذاك الا السم
ثم على الجملة في القبيح   مثل السمه وضده المليح
وكل صورة تراها حسنة   فانها ترى لكل حسنه

الباب العاشر في رؤى الملابس والعراشق الستور والاخبية والسراد فاق وجميع ذلك

فهي نساؤهم تخبر عن احلام | اما ملابس الرجال في المنام
فهي رجال النساء كل الكساء | كما اقول في ملابس النساء

العمائم

ورفعة الشان وشان الشوف | والعمائم دليل الشرف
وحلية السادات والكبار | والعلم والعمل والعرفان
او تحت رجليه فيبل عن غلطه | ومن رأى العمامة في وسطه
في غير ملك بض استهزاء | بانه قد يضع للاشياء
وربما تقطع منه هامته | ومن رأى انه سقطت عمامته
وحضه موال ان لم يعتزل | او جاهه بل ولان يغسلا
محلولة قد اخذت لحمته | فان رأى كورها في عنقه
سم او الاسلال فيها العلما | وان رأى اشنه كلان نعمه
نبيح في نلا في بيت البنا | بقيل فقد اردت ان سكنى

رؤية القلنسوة | وهي الشاشية

سالت من لغيرة تفحه و | وان سالتني عن القلنسوة
والسود لا ربع للسوادا | وذلك الطاق العز للبيضاء
بالدين عند كل من ورا | وان تكن خضرا فهي فوز

والبا

للايم وحمل او تسراج | وربما دلت على زواج

رؤية لباس الحرير | وسائر الثياب

فانه في النوم طالع حسن | اما لباس ما يفيق بالابرة
فالنسبة للذكور والجنب وقيس | لكن اذا رايت مثل البرنيس
فالنسبة للعجوز والصبية | وان تكن رأيت كالعجمية
في الدين والدنيا وخير ملاح | ثم لباس البيض في النوم صلاح
موعظها مقعرها يسهلا | والسود سود لمن لبسها
والفضل بلا لهم بالشيا الخضر | والخضر من لباس الخير
في حقه الرجال ليس نحسن | والحمر شهوة ردية لحسن
الاثوب الحمر في للنسا | والصفر تنبير للاسد
نطح للقوي والضعيف | ثم لباس الصيف للمصيف
خير لاهل الغنى السواء | وملبس الشتاء في الشتاء
وكيد وكربة وغم | وعكسه ذاك نكر وهم
لغير من بعده قال الشغا | وان يرى الملبوس ربط ضيقا

رؤية لباس السوء نبش

وقل لمن يسال عن سروال ... سالته عن زوجة الحلال
وان تكن مفقودة بتركه ... كانت مصونة بغير شركه
وان تكن محلولة فيالخزي له ... ينال ان رايته كذاك في المنام
ومن راى اصر واحد جديدا ... بنا ببار غدا سعيدا

رؤية لباس الساقين والقدمين

الخف من الات اهل النعم ... من في اضطرار فيه او مغتنم
وكل ما بالطي فيه الرجل ... يعود على المراة فهو يحمل
كالنعل والشمشم والسباط ... وكن لاخذ العلم ذا انتشاط
وربما دل على غلام ... او سائر من سائر الخدام
فان يرا احدها من فضة ... دل على حسنى بياض فضة
وان رايته يرا من ذهب ... دل على ذات جميل من ذهب

رؤية الفراش

ملابس البيت وما يفرش ثم ... يعني نساء وجوار وخدم
وهي بنات لاهل الفضل ... لاسيما فرو فهذا للعقيلة
لكن اذا لم تر في النوم بساط ... دال نفيه السبيل البساط

لكن

لكن اذا رايته قد طويا ... فكل انس كان فيه او حيا
وكل ما يطرا في الفراش ... فانسبه للعرس وانحاش

المرتب

والمرتبه في المنام رتب ... رفيعة حسبما يرتب
فمن رأى كانه في مرتبة ... فجد نال العلا ان ثبته
ومن راى كانه قد سقطا ... عنها فمن الحظ انحط او خطا

المخدة

وفي المخدة ان يرت في النوم ... مصالح للراس وللجسم
وهي لمعتنى العلم السادة ... وكذا الا فله في الوسادة
فانها رايت للراس ... نفيسة من كل ذا وبالاس
الشق في المنام يستر كاسمه ... وفيه راد الامر ولغمه
لاسيما ان رئي في المنام ... يستر عنه موضع الحلام
وربما دل على الكساد ... اذ هو للراحة والارفاد

رؤية التجرد من الثياب

ومن راى كانه تجردا ... من ثوبه فعل ونال المقصدا
وربما كان تجرد الثياب ... تجرد للخير من بعض الخراب
ومن راى ثيابه تخرقت ... وبعضها من فوق بعض خلفه

فإنه ذنوبه وفقر … وربما دلت وولي عمر
ومن رأى رداءه عليه … فإنها امانة لديه
ومن رأى اثيابه قد سرقت … فزوجه بالخلع قد تطلقت

الاخبية

تدل في المنام رؤية الاخبية … على حروب سفر بالعوبة
فمن رأى في النوم عليه خباء … اصاب سلطانا ونال رتبا
ثم الخباء من بيوت الشعر … دلت العرب واهل الوبر

رؤية … السرادقات

ثم السرادقات والفسطاط … للولاة لهم تحاط
اما القعود فهو من يعتمد … عليه او عملا يستقر
فمن رأى كأنه استند له … نال السند دار ربيع المنزلة

رؤية حلي … النساء والرجال

حلي الرجال في المنام الادب … والعلم وهو خير ما يكتسب
والحلي للنساء شحمهن … ولحمهن فل وحسنهن

رؤية … التاج

التاج اما خطته او ولد … او علم او شيخ له يستند

الخاتم

الخاتم

يعطى الذي يعطى بنوم خاتما … ولاية يكون فيها حاكما
ان كان ممن يرتضى وربما … حليلة بكر يتصيبها اهلا
وقد يكون ولدا او ربما … دل على ابتياع نسخ العلما
وخاتم الحديد في النوم اشجاع … رجل معتدل النفس شجاع
وخاتم الذهب للرجال … تظاهر ببدعة في الحال
وخاتم الفضة محبوب ظريف … وخاتم النحاس انسان سخيف

رؤية … المنطقة

ومن رأى منطقة في النوم … فقد رأى الخدار او زعيم
او نبلا او ابلا وقد يرى … تلا وبلة بزيه يستتر

القرط

القرط للمرأة خير زينة … دلت على الوقار والسكينة
وربما دل على النشاف … وربما دل على الزوجاف
وربما دل على حسن السماع … اعني المغنون او احاديث الجميع
اما السوار إن رآه الرجل … يدركه في السوء فيه ينزل
وقيل زينات دخ وصار … فمثله بالحسن من ذات سوار

الخلخال

وإن سألتني عن الخلخال … فإنه كبل وما إجلال

لأنه على النساء زينة … لا سيما على المرأة السمينة

فإن رأته امرأة في رجلها … وقد بدا مشكلا لأهلها

فقد يكون ابنا لها او بعلا … ببشرها وما يكون كبلا

وإنما يكون كبلا للرجل … حبسا وقد يكون ضربا مثل

رؤية القلادة … والعقد

وإن سألتني عن القلادة … فهي للأمانة او الشهادة

وهي للمرأة زوج او وسعة … والعقد مثلها بما ورد

الباب الحادي عشر في رؤية السلاح من السيوف والأرماح والقوس والسهام والدرع والتراسير

السيف في التعبير كاللسان … يقطع بالحجة والبرهان

وربما يكون للإنسان … ولاية من قبل السلطان

وقد يكون ولدا او نبلا … يكون عالما في اكبر العلماء

ومن رأى أن قطعت حمايله … عزل عن ولاية تشاكله

وربما

وربما فاز من كان لها … وقل نفعا ومال عنها ولها

الرمح

الرمح فدليله على الشجع … وربما كان احتجاجا في الخصم

وقد يكون الرمح ابنا او زوجة … بسبب التخاصم وهو حجة

وربما فسر ايضا بالولد … ادوم عليه في الامور يعتمد

وقد يكون عمرا طويلا … للمرء ان يجد استلا وبله

وإن يكن صاحبه على فرس … أعني راكبه وسله وراسه

والزرق العصيم فيه نص … عملا به الرمح الطويل وقصروا

القوس

القوس شخصه غدا رعضب … او من يسوء قوله يغتاب

وهو مقرب الى الاكابر … وهو على العدو خير ناصر

وربما دل على الفتن وفج … وربما دل على التشفيع يج

فإن رآه حامل جاء ولده … منها اذا اكبر يغلب الاشد

وانظر ان تشبه في كونه … يخرج سهما من سجل من بطنه

وربما دل على ولاية … وعز موهوبة الولاية

السهم

والسهم ما يرسله الانسان … من كلمة بالقصد للإنسان

او من يرسل في الحوائج … من رجل كمثل سهم خارج

وان يكن خروجه مضطربا ... خفت على المسافر ان يخيبا
وان رايته اطاب الغرضا ... انجح في حاجته حيث فضا
ومن راى رجل يبيعه ... بالغرفة يا نبيه من وسعه

روية الدرع ... والترس

الدرع في المنام حصن واقي ... وهو اوى عند العدا بلا في
والترس شخص يمنع الاعدا ... عنك ويرط بنفسه فداء
وقد يكون الترس قل والا رفقة ... لمن راه عصبة من صحبة

البيضة

وبيضة الحديد فوق الراس ... شخص يحفظ من ضروب الناس

الدبوس

وان سالته عن الدبوس ... فهو اوى في شدة وبوس
وقد يكون رجل البيبا ... وربما كان اوى الشر طبيبا
نجح الا عدا للاعدى ... يخشون باسمه وبهم في شدة

روية ... المنجنيق

المنجنيق في المنام مكرب ... لمن يراه يوما وحصنا يصعب
وربما دل على الشيطان ... والغش وفي الباطل والعدوان
الا اذا كان على الاعداء ... فانه من انفع الاشياء

تبرد

يرمى على احساده بهم ودورهم ... صواعقا تربي في محمورهم
وربما دل على رسول ... كالمنجنيق نازح ثقيل

العلم

اذا رايت في المنام علما ... فدا الشخص من كبار العلما
او رجلا ممن اليه ينتهي ... بفضل او رياسة فاعتني
ثم اذا العلم لاح في المنام ... منكسا فذا الشر وانهزام
والعلم الاحمر للحمراء ... والعلم الاصفر للوخاء
والعلم الاخضر للاسفار ... والعلم الابيض للامطار
والعلم الاسود للشدايد ... والجند ملاح يكن في العوايد
وان رايت في يديه رايته ... تلك الرياسة قل والولاية

الباب الثاني عشر ... فيمن راى الجن

الجن منهم مومنون طالحون ... وفي اخرين كافرون طالحون
والمومنون منهم في النوم ... مثل الملايكة عند القوم
والكافرون كلهم اعداء ... شانهم الفساد والعداء
من راى في نومه شيطانا ... راى عدوا واخذا راخوانا
وربما يكون لصا سارقا ... او رجلا مخادعا منافقا

وقد تكون زوجة الانسان   تبدو له في قالب الشيطان
فانها شيطانة تزيد   للشهوات ابدا وتبعد
قد قيل ان بعض اهل العلم   من له رسوخ الفهم
قال اذا اتى اوى بصدقة   بادرة لقلبه وسوقه
سبعون شيطانا يمنعوه   منها وعنها الكل يدفعوه
فقال شيخ انني اغلبهم   والان افعل ولا ارهبهم
فجاء دارا وجال فيها   ولم يكن في قلبه سفيها
لوساعده زوجه شيطانة   تشرب ثم طاعة ملطافه
قال وقد اخذ تحت كثران   في الدار فيرض بها الحيطان
وكانت الزوجة ترسم بنية   لاكنها خبيثة حي بنية
فامتنعت وهي تصيح وتلوح   ماس تعوبه ترددت بالمشوع
قال لها اوريغ دعا لمن كبد   قالت له ترجع اذوادي
ابشر وتر مبرع انت دلان   من تبع عم لينور لا زدان
فلذا عرج في ايقطون احوتين   توريه تحلطن كلاسعيس
٣٣ اربع معا النبي حاد العراف   برد ذا لا التعم اذ حل به الطلاق

وغلبته

وغلبته وحدها في الدار   نعوذ بالله من الاشرار
وبعد ذا لم يسأله الفقيه   وكان في سؤاله تنبيه
فقال هل غلبتهم فقال نعم   لاكن امرأة فيها ضير وانهزم
قال له من هي قال الزوجة   قد خلقت من ضلع معوجة
ومرة الشيطان قد عداه   فقد بنيه يصلح مع دنياه
وضده قصيل اذ والله   فلادع عصي يد وقه الاله

الباب الثالث عشر في ذكر الارض والجبال
والكذا والتلال والمعادن والرمال والجدار
والصخور والقواعد الحصا والتراب

الارض في الاسلام دليلها وليس   لانها بلا طرح اهل التفتيش
لكنها تخصيصها قبل الدليم   اقرب للمعنى من اجل الاسم
وكونه موئلا وكونها   نعيش منها كلنا برزقنا
وهي لنا حافظة وكافلة   كانها لهم لم ونحن على بالة
فان ملكت في السلام ارضا   ملكت طولها قد رها وعرضا
اعني من التحت الى الدنيا التي   قد اشبهها من وجوه عدة

ومن رأى كأنه يضربها — وهي تجارة فهو يطلبها
دليله في سورة المزمل — فاقرأ كتاب ربنا ورتل
ومن رأى لها نهرا جريه — أو حجرا وخشب أو جليده
فإن جاء لها من النبات — والزرع فهو يفصح بالثبات
وربما فيه بطلت معيشته — وذهبت رجيته وعيشته
وربما فيه فسخ حمل زوجته — فلم يجي بابنه ولا بابنته
ومن رأى أنه فيه جلسا — وقر في الأرض عليه ورأسا
ومن رأى أنه فيه نزلا — منها للأرض بغير هول أو عجلا
فإن يكن أدرك هنا جديه — وهذه التي أتى منها خصيبه
فإنه يخرج من عسر إلى — يسر ودر رزقه وسهلا
ومن رأى كأن الأرض طويت — أو غيبت من عينه وذهبت
فربما يموت بغتة وفله — أو نشزت أرجله ثم تطوه
لكن إذا مسار في زوها — كذا الجبال إذا أطواها
وقربه لها النعم — لدونا سوله والقصدا
ومن رأى لها ابتلعته مانيا — وطرح الطبل فهما ربانيا

وربما سار عنها سفرا — يبعد شخصه الراة للثرا
حتى يقال ابتلعته الأرض — من طوله بعد لم يشو بعض
ومن رأى لها بالنبات الأخضر — والنور والزهر الربيع الأعطر
أو قل تفجرت فيه عين جب — أو عسلا طارت بها ذا الرجب
أو غير ذاك من الطعام — فالعلم في التعبير خير علم
يجب الشكر بكل الألسنة — على رخاء الشعر في تلك السنة
ومن رأى لها امتلأت دخانا — فبرا لشخص حوان يعجبنا
فإنه مرض يلمسوه داء — وفتنة حلت به بلاء
ومن رأى خسفا بها وزلزله — أو رجفا أو صاعقة متزلزله
فإنه لأهله جلاء — فالنبي بها صلاح أو مسلا
أما لقحط أو جراد مفسد — أو جور سلطان ظلوم معتدي
أو غير ذاك من أنواع الغضب — نعوذ بالله من أسباب العطب

رؤية الجبل

الجبل الرجل ذو الفخر الجليل — والمنصب الرفيع والظل الظليل
والعقل الذي به يعتصم — فهو إذا ناظر شخص علم

وربما دل على العبادة — ويوم علم على الشهادة
لأن من يطلع عليه يكشف — على الظواهر له تنكشف
وربما دل على جاسوس — إذ دهد واختفى ناموس
لأن من كونه فيه يشرف — من تحته وهو به لا يشعر
وقد يكون لصداع الرأس — كما يصيب فيه بعض الناس
وقد يكون رجلا مستعملا — لكي ينقل الروح منه الحيلا
بهذا إذا ركبه بلا نبات — ولا به نفع لقضي الحاجات
وإن يك الجبل مثل عرفات — أو جبل الطور الشهير بالبركات
دل على مواضع العبادة — وطالبي الخير من الزهادة
ورؤية الجبل في المنام — تشير للأكابر والأعلام
فمن رآه قضيت حاجته — وأمنت من خوفها روعته
ونال عز أهله وشرفاه — وربما خصص عند الخلفا
إن كان قد رأى كأنه رقا — عليه وبالعكس إن يكن منه هوا
وقل لمن رأى كأنه استند — إليه أو عليه بالصلاح اعتمد
أو قد تعلق به في المنام — ينال خيرا من كبير القوم

ومن

ومن رأى كأنه قد عثرا — عليه لم يقض بجاه وطرا
ولم ينزل من فوقه ورادا — بل قد ينال الهم والأنكادا
فإن رأى المريض أنه وصل — أعلاه مات سريعا وانفصل
في الهبوط من أعلى الجبل — عن الذي رآه والبلي
إلا إذا طلع قد حد جبل — وعاد ينبغي هنا بطا راجل
لأنه خير وما فيه ضرر — بهذا الحبس في الفهم ظهر
وكل ما يطرا في الجبال — يطرا في أكابر الرجال
فإن رأيت جبلا نسف لا — أو زال عن موضعه وانفصلا
فإنه سلطان ذاك الموضع — يزول عن سلطانه فاسمع
فإن رأيته يسير في المطلع — نحو السلطان خذه من املع
وقد يكون حادث عظيم — إذا القيامة كذا تكون

روية الكدا والتلال

واجعل قليلا في الكدا وفي التلا — واجر على منهاج تعبير الجبال
فسر العلاء على الملوك (المعادن) — واجر على ما بعدها المسلوك
لأنها ذخائر للناس — وذا لظاهر لا التباس

وهي علوم للذي يطلبها … شريفة لمن يكتسبها
فمن رأى في النوم معدن الذهب … كأنه ملكه فال المارب
وحصل الفضة له من سبب … يشبهها معدن ذاك الذهب
حصل فلاحة وما أشبهها … وكالتجارة التي للرفهها
ومن رأى معدن أصل الفضة … فقل له اخشى ولست يفضني
أما يصير خازنا للمال … أو يصير حاسبا للأموال
ومعدن الفضة فيه منفعة … يتجاز من خلفه وابتدعه
ومعدن الرصاص فقد يدل … على ثقيل الروح ليس يعل
ومعدن الكبريت للمحكل لي … خير وفقر فيراه الشاكي
ومعدن النار فليلها فايدة … وفيه ان اشتغل به فكايدة
وربما الاسود اللون اشد … او من يطالعه قوارب البحار

الرمل

الرمل ان كان كثيرا هم … يكرب من يشبهه في النوم
وربما دل على الفرج … او طالع معلم الزجاج
وقد يكون انه يحز قليلا … ما يحصل علمه تحصيلا

الحجارة

الحجارة

أما الحجارة التي في الطرق … فبها العثرات من شقي
وفي التي يبنى بها انقلاع … لو ما علمت انها تنفع
وسائر الحجارة الثقيلة … النفس من عنا بها كالبلية
والحجر المعروف كالمستقي … وذاك الرزوا رحى الطحن
سوى بحيرة بعد ما سمع منى … اذ لست عن تعسيرة استغنى

الصخور

الصخرة الشخص الجهول الفاسي … في الشغل في خلقته والباسير
ففي ملاقات الصخور في المنام … ثقل وشدة فسلم بالاستسلام
ومن رأى في النوم ما قد جرا … من صخرة أو حجر منحجرا
بحجر ووزنه سيكسر … وفصة وسوله ييسر
فان ترى الصخر من السماء … تسقط فلا تستعذ من البلاء

القواعد

وان رأيت في المنام قاعدة … من حجر فتلك عنه فائدة
وقد تكون امرأة وزينة … لمن تناسب كلها وزينة

الحصا

أما الحصا ففي عوام الناس … فاجر وبها على القياس
وقيل انها عبيد وخدم … اذا الحصا يخطو من الفم
فان ترى الحصا يصير جوهرا … صلح شأنك من قد ذكرا

وان رايت طايرا بالنقطة | حسبما اسلطه مسلطه
فانه موتا بهم فدنا | وفسروا نقل اذا استهلنا
وربما كان الحصا فوارا | وانظر وسل واختبر لها حوالها
واذا اتاك سايل عن التراب | وقل رعد الناس في رد الجواب
وربما دل على الجسيم اذا | من حصة التصحيف بالتراب
فمن يكن كانه احطاب | في دار وبيته من اجل
او كان في حانوته فوجده | في الكنس وهو لم يكن ليغصبه
اطب رجل في التجارة اتى | من بيته وغدا اثرو تبي
وان يكن ذا التي فقد كنسا | من بيته والزبل مال والنسل
ومن يكن كانه قد نسخا | زبا دقيق صلاته فقد اخذا
دليل ذلك الفضة الشهيرة | المسلمين فانسبوه نفسه
ومن يكن كانه حشد | من فوق راسه شكل اذا
ومن يكن كانه قد اكله | مع حطا ودونه ولده
فانه ياكل مالا ممسا | نبيته التراب اكل لحما
ثم الغراب سعرا وحب | يحدث عنه فرج او كرب

التراب

الغبار

والبا

وربما يكون اكل الرمل | دليل في كسب به وشغل
كما نع من قبل زجاج ومن | ينظر في الخط به ابي سكن
الزبل مال ثم ان الزجاجة | فاعلم هي الدنيا حيلة الجهلة

الزبل

الباب الرابع عشر في مرئى السحاب والمطر والسيل والضباب والبرد وقوس قزح والرعد والبرق والصاعقة والثلج والهوى والسراب والجليد

أما السحاب فاعلم عادل | وطبعه الى الصلاح مايل
يحيي البلاد خيره وفضله | ويشمل الناس جميعا عدله
ويفعل المعروف مع كل احد | بالخصب والصلاح وعيش الرغد
وربما كانت له مواطن | مفزعة ينتج منها الخاطر
وربما رعد ثم ابرقا | وارهقها شر جرا صعقا
واهلك الحرث وضرها رضا | وصير البلاد ثم نقضا
فمن راى السحاب انتشرت | في جهة وبعيدة كامطرت
بالخصب عم اهلها والرحمة | والرزق والخير وفضل النعمة
لذا كان في الفصل الذي ينتفع | به واما هو فما يقع

ع

لأنه ما يشير السفال ... إن جا في الغروب والجسما

ومن رءاها امطرت بالذهب ... فالرزق يأتيه بغير تعب

وكل ما نظر في السحاب ... ولم يبصر شيء عند الكتاب

فاستعمل الفكر فيه وانظر ... لأنه من نفع أو من ضرر سبب

فإن يكن فيه نفع نفع ... والعكس للعكس وربما انه وقع

فإن رءاها امطرت بلاء ... كانت أذى لم تنزع وبالا

فهلك الناس بالطاعون ... إذ البلاء للردى ذا اللاعون

وإن رءاه امطرت سيوفا ... كانت حتوفا تعم الأنوفا

وقل إذا جاءت بآلة الفرح ... فإنه علم سرور وفرح

وقس على قواعد الشرائع ... بنحو ما قد مر في السماء

هذا ومن رءاه أنه راكب ... على السحاب نال كل ما طلب

وربما سافر في البحار ... للتجارة فوق ماء جاري

ومن رءاها أنها سوداء ... ولم يكن ينزل منها ماء

فذاك هم يستعد منه ... كذلك الأحمر إن تسلني عنه

يدخل ربما الفتنة والحروب ... نعوذ بالله من الكروب

لكن

لكن إذا كانت بماء طيب ... أصاب خيرها ولم تكذب

ومن رءاها أنها قد سقطت ... في الأرض أخصبت وما منعت

وجاءت الأمطار والسيول ... وربما قد جاءت الخيول

لغارة وجراد منتشرا ... أو الجراد فقس على ما ذكرا

رؤية المطر

ومن رأى المطر في المنام ... ينزل في الأرض من الغمام

فذا رحمة وخير نزل ... وبركات للجميع تشمل

وهو يعيد الخصب في الأسعار ... والربح في تجارة التجار

لكنه إن خص دارا فالنكد ... ينزل فيها دون سائر البلد

وربما بالجمع رأى فخرا ... أو بادي الجيش كيف قد جرى

دليله جاء به الشعرا ... فإذ أمطرنا عليهم مطرا

وقد أتى ذكر الأذى بالمطر ... في سورة النساء فلتذكر

وبعضه ينفع بالعموم ... وبالكساد فاستعد علومي

ومن توضأ به أو تم جسدا ... فيه ينال كل ما طلب

ومن رءاه أنه قد اغتسل ... من مائه فللعبد ذا احتفل

وقس على ما يرا في السحاب
وضابه للسباب مع النضرا

السيل

السيل في المنام دليل العكس
يجيء من مواضع مختلفة
وقل ما نجوا الذي يلقى سيل
وربما يقع في بعض الجملات
وساق شيئا ربما احتيج له

الضباب

والضبة التباس اهل الدين
وربما نفع بعض الشفع
وذا كان من رءا الضبة فذ
وربما استتر في الخلاء
وقس على الضباب كلها

البرد والثلج

الثلج والبرد فلا تنكر ان
ان اتيا في وقت نفع نجعا
وذاك ان كان المكان بصعد

باق ما يلقيه من ذا الضباب
به والعكس كما قد قررا
والخسف المعتبر قل في الاكثر
وربما جاء بريح من جهة
هذا ان المدرك السيل بالسبل
وهشم الارض وعاث بالنبات
وربما خلا به وجلد
وقلة استعلامه التيقن
كمثل ما يفعله في الزرع
ينفعه شحط يبلد ون الغد
وربما وقع في الاعداء
بما نبا في النوم وزد تفقها
في الخبز والشر معا سيلان
واعقب بالخصب حيث وقعا
مذاك او وقعا امور تعسحا

اذ نره

ان لم يكن مهيب في ذا المكان
فانظر الى الاحوال ثم عبر
والثلج ان ذاب ازال الهم لا
ومن رءا التبرد في وعاء به
ومن رءا البرد قد نزل جه
فان رءاه بعده اذا اجتاء
الا استعد على الحقيقة

قوس قزح

وقل لمن يسال عن قوس قزح
اذا رايته تبدا اخضرا
فالخصب واليمن وعون الحالة
وان بدا الاصفر فالمرض
وزرقة اللون فتلك الى زرقة
وحمرة اللون على الدم ماء

الرعد والبرق

البرق والرعد وعيد في المنام
وقل اذا جاء مع الخريف

فهو بلا والتقلع والامتحان
ويشر الهلال او يحجر
واذهب الكرب ملة والغما
بشرى ان جاء بالاستغفار
مجلبه وذا الحج ينتسبه
بريء الذي من جهته الطايلا
تذهب نشر هذه الطريقة

قوس قزح

هذا من التعبير ما يحكى الفتى
فيما للامان والى خلا بشرا
يا حسنه اخضر تحت العلة
تقتال جنة فضمار
تدل ان العلم علم زرقة
تدل ان تعرف حرف الحرب

الرعد والبرق

يحبوا اذا رايته في الاقدام
هبا استبشار تبشرا او مصيبه

فالرعد والبرق بشير المعظم / والمطر الرحمة فلتستبشر
وقد يدلان على بني العيلة / وسرعة انطلاق ما سوره ذليل
وحل عقدة أخي السجون / والفرج الحاجة للمسجون
وربما يخبر فخار في علة / والبر وخوفا قد من الطمعة
والرعد من يفزع للمسافر / ويطمع الشخص المقيم الحاضر
وقد يعم بموت البغتة / أو خصم مال بحرام وفلتة

الريح والطاعقة

وعاصفات الريح في المنام / مفزعة في بغضة الأقوام
ثم إذا كانت بنور وضيا / تبشر الناس بخير وحبا
وإن تكن مع العجاج والغبار / فالحرب ذا ذات بتقليل السعار
وإن تكن رعد وريح بوعيد / تخاف بأسه وتهديد بتشريد
ومن رأى الريح قد تقلا بلا / رجلا محملتكن ربما تقلقلا
ومن رأى ريحا كالحصاده / من موضع لموضع وانتقاله
فهل يسافر عن مكانه / ونال تيسيرا بيعه شانه
فمن رأى الطاعقة قد وقعت / في داره ضر وما تبعث

فإن

فإن يكن بها وبيص ما تلا / ونال أهل الدار خير ما تلا
وربما طرفها افتراق / أو قلع فيها الهول والاحراق
أو هجم الطاعة أو حرق / لأكر ذو وفيها العياد حق
فليستعذ من نفخة الشيطان / في أذن النائم واليقظان

الهوى

ومن رأى كأنه قد انزعج / للجو نال رفعة إن لم يقع
وربما يكون في سفر ورح / من شأنه أو منية الضروح
ومن رأى الطابة نال الشغل / من مرض وذا من شأن الصغل
ومن رآه كأنه يطير / فيه فقيه سعى بتيسير
أما الهباء هبوا في يصمل / من عمل يحرم شر أو ذيل
وربما ودى بربه المغفول / وربما مولع بشيء ينول

السراب

ثم السراب باطل وكذب / ونجر بخفوف تجرب
وهو في المنام شخص صعبة / أشبهه وكل خلق يغبنه

الباب الخامس عشر في رؤى البحار والأنهار والسواقي والآبار والعيون وسائر المياه

البحر في المنام هو السلطان / وموجه وسمكه الأعوان

فان رأيته طما وهالا ... فملك الارض سطا وطالا
وقد يكون هوله في نفسه ... يزعج يخرجه عن حسه
لكن ربما يكون سيلا ... لعطبي على الناس كتيلا
وانظر الى البحر وحال نهره ... نغمه وغمره بغمره
امات الريح التي تهيجه ... فيزعج الموج به ويخرجه
حتى يحيط بجوار السفن ... مع عاطب يد بعد للمحن
فيهلك السعر بالاضطرار ... وما المخلوق به باختيار
فان رأيت ماءه تقبضا ... وموجه بعد الطفو انخفضا
فقل هو السلطان حط شانه ... وضعفت لضعفه اعوانه
فان رأيت ماءه تهدنا ... فملك الارض غدا موهنا
ومن رأى كأنه قد دخلا ... في البحر او خرج وانفصلا
دخلت في البحر من امن الملك ... لكن عسى يخرج دون هلك
فان يكن خرج فله فرج ... منه اي في هوله واي فرج
فانه يخرج من كرب وهم ... الى سرور وانقلاع بعد غم
وربما كان مريض الجسم ... فصح من بعد الضنا والسقم

وانما

وانما يعبر دخول البحر ... لمن له عقل وفهمة خبير
فانه الدخول في بحر العلوم ... كالفقه وعلم الحساب والنجوم
ومن رأى كأنه يعوم (العوم) ... فيه فان كرب عظيم
لكن ان كان بقرب الساحل ... فهمه بفرج معاجل
فان يكن يسبح وسط البحر ... وهو بعيد من وراء البحر
فكربه وهمه يطول ... وللهلاك غالبا يؤول
لا سيما ان كان في سفينة ... كبيرة حصينة منيعة
دليله في العنكبوت فاذا انتهى ... فانك كنت بالرد بانعم المعنى
ومن رأى كأنه قد غرقا ... في مائه ومات فيه شرقا

فوق على الغرق في البحر

وقد يموت مومنا شهيدا ... ان كان في احواله رشيدا
ومن رأى كأنه قد غمرا ... بلايه وما انقضى عمرا
بل ثم يغوص نحو الخلاء ... وتارة يصعد للهواء
فانه كذاك في دنياه ... وقد يرى كذاك في اخراه
لكن كثرة الهموم والكروب ... اكثرها من العلة والذنوب
وقد تكون بهذه الرؤيا المحن ... اعرفه في دينه حال الزمن

ومن رءا كأنه قد غلا صدره
فقد يكون طالبا للعلم
ومن رءا كأنه قد شم بحرا
فسوف يكسب من السلطان
ومن رءا كأنه قد دام عليه
فقل له أنت على عبادة
ومن مشى في النوم فوق الماء
ومن رءا في النوم كأنه اغتسل
وإن يكن من بعد ذا او لبس ا
فإنه ينفيه من بعد الحرج
إلى لبيه قد جا في طاعة فلا
كذلك الوضوء مثل الغسل
«النهر» دون البحر في سلطانه
وهو مشابه له في طبعه
جميع ما بينهما المشابه هي

واستعمل الدرية استخلاطا
وغابطا في حر نور الفهم
من طابع اجلا جدا ومستعذبا
ماء وستفيد بالإحسان
نظره للبحر حين نال ماء
له تنضح بهذا عبادة
كان من أهل الدين والصفاء
منه فإن كان في بيضاء استقل
أو خلابها أو عدا فيما فغيرا
والضيق والشدة على جل البحر
تعدل عن الذكر الذي قد ائتلا
والقول في تفسيره كالقول
في جنوده وفي أعوانه
وكونه من جنسه ونوعه
لكونهما استغنيا واحد

وكون

وكونه كل واحد بالمشكل
لأنه مخالف للبحر
فمن رءا البحر رءا أميرا
ينال منه مثل ما قد خاله
بحسب النفع به والضر
ومن رءا كأنه قد جاز
وأقوى إذا اشتبه ءاخي السفر
فإن رأيت واديا أبطا حمل
فإنه سلطانه بلا جنده
إن ضر ضر ذلك السلطان
وإن إذا رأيته صالحا
فقد ملكته الذي نذ ربه بل
بالعذب فالطعم اللذيذ الطعم
وقس عليه ما بقي وأي الفهم
واجعله دون قدره في الرتبة

وجاوبا بالعلة تحت العلة
في طعمه الملح لا جاج الحرج
أو رجلا في قومه كبيرا
في قومه أو قد رءا الشلالا
ووجوبه في البر أو في البحر
نهر أو قل له نجد وقبا رءا
فضة طالوت وحقق خبره
بلدا أو رأيته عنه انفصل
يفعل في البلد فعل السواقي
وإن جاء بالنفع لها عدوان
طائفا أو رأيته مغيرا
في سورة السلطان وانظر فيه
وعكسه للجور فيل والظلم
ما هو في شرح مراءي النجم
وقد رءاه قدر الجملة العذبة

وربما كان الشيء من رآه يحك   بجعفر وان تره كناية
نادى ابي سعيد وقال يا ابا   جعفر استجب امره يا ابا الحبا
وقس على هذا وكن لبيبا   تنتج به معنى اذا غريبا
السلفية
وارجع الى تفسير ربما السلافية   فهي امان زوجة او جارية
او مستفاد وتر ام مستغنة به   ومرة في الطعام غير طيبة
ووجهه يكون تابعا لما   ذكرته في نحو ما تقدما
فمن راى كانه قد خلعا   سلافية وراءه وانصرفا
فربما يلزم ان يبيعا   زوجته او جارية انه يهملا
ومن راى كانها تحرق الى   بستانه او داره تأهلا
ان كان اعزبا واما المتأهل   جارية تزداد عنده الرجل
وربما كانت دليل العافية   والرزق والخير وخصب البادية
فانها تسوق رزقا وامعدا   ومستفاد طيبة ونافعا
فهي في التعبير ترجع على   او ضدها نعد الذي ذكرت اولا
فانظر الى حالة من رآها   والعكس عن شفاها وسواها
ووصف ما بها وقد را المستفاد   في النوم هذا في معاش او كساد

الثمرة

الزيت
الزيت خير للذي يسير الى   يخبره مكرا له اعداؤه
فان يكن وقع فيه في المنام   ولم يجد في وقعه له الظلام
فانه يقع في كرب عظيم   بحسب ما راه في البير العظيم
وربما كان دليل الغبن   ان كان قد راه دون قعره
او كان قد هلك في وقوعه   رائيه او عجز عن طلوعه
وقد تكون البير سجنا للذي   وقع فيه فلا تستغفه تعوذ
وربما سافر من يقع فيه   حتى يطال وهو في الارض يتيه
كذلك وقع في البير فلان   الطول ما بعده الا الهلاك
فالبير والسعد دون نقص   هذا وهذا عجيبة في الارض
فان يكن البير به لوز جل   وفيه ما باره يبرئ العلل
فانه رزق وخير طيب   مولى تخرج حين يطلب
فان راى رجل كان له   عرسا تحبلها برشا حبله
وان راته امه كانه لها   زوجا يصيب شر دهها واكلها
وربما كان فقيها عالما   يبلغ على البلاد من العلوم داعيا
وقد يكون البير من يتبع   به وفي الراي له فضل رجع

ومن رأى اكلانه في فيه ... فإنه قل بهذا اخ تنبيه

امسى معكرا يروم التزويج ... وذا الدلالة وضح فيه تفريج

ومن رأى في قعر بير الشمعا ... واصطاده فذا الرزق من بلط

العيون

ورؤية العيون في المنام ... فال مبارك ورزق سالم

فمن رأى اكلانه منتفخ ... عينيه فإن فاضت اناء العرج

وربما كان الصعد بالعيش ... كعادم علي اوكعوني

وقل لمن ابصر عينيه تنهمر ... في موضع موافق في النوم

هذه عبارة عن الحال الحلال ... ترزقه احلام من العذب الزلال

لانه لا تنشر الي في اسم العيش ... يوجبه فافهمه وقل عنيه

وربما يكون ملاذ فنا ... يخرج منه ما قد عاد بينه

وربما كان هنالك وقع ... في بلد يبعض عنه الوقع

اعني من الشواء والاجور ... فافتح في العلوم بالصدور

وقال شيخ قدرانه عينه ... في يده بتي ارسلت اعينه

فمن رأى في موضع عيونا ... تجري فابكى اهله الحنونا

او سيلا يبكي هناكا ... عيونهم بالدمع كذاك كذا

وانتهى

والنهر ان جرى بحيث يفكر ... فيما الذي ذكرته يعبر

وان يكن جرى بوسط دار ... او حيث لا يكن ماء جاري

فهو اهلاك الاهل الكلويا ... خير كما ان الكي في بستان

ومن رأى عليه قنطرا ... من شغطه وقيا تكدرا

رؤية سائر المياه

الماء في النوم حياة طيبة ... لكل من شربه واستعذبه

خ فمن رأى كانه في الماء ... لطاب ما له في الهناء

ف لانه حياة كل شيء ... كما اتى الطهر به في الوحي

ومن رأى كانه في دار ... فيها عبر عن سبعار

وانه في عيشه هنيء ... ممتع بالشرب والوضوء

وربما دل على زواج ... مبارك المال والاشراج

دليله في محكم القرآن ... جاء بنص سورة الفرقان

تمت وقل لمن رأى انه جلا ... ما لذيذ الطيبا مستعذبا

ولم تكن عادته ان يشرب ... بالليل انشد بالشمع اذ هبا

حظنا الراحة والخلاص ... من مرض كان له افتضاض

إن كانت المريضة الحرارة   وشرب الماء بلا مرارة
فإن مرضه من جسد   وبالشرب للماء مض مرد
لأنه إذا شرب ماء احارا   وليس للمبرد ذاك ضارا
وانظر إلى الأحوال والفصول   نظر ذي الطب إلى العليل
وقس على حسب ما تراه   من نفع أو ضر لمن رآه
ولو رأى كأنه من عطش   شرب كأن يروى على عطش
وربما كان مرض الجسم   وربما كان كثير الهم
وربما ضيع مالا أو زلا   بامرأة فلو رقته حزنا
لأنه مرة دون ما يروى   ما اشتهى وكلانه وافرح
ومن رأى أن شرب ماء ملحا   بالكرب ربما انقلب صلحا
ومن رأى أن شرب ماء مرا   بعيشه اسوا امر العمرا
ومن رأى أن شرب ماء اسودا   فقل له بصره قد فقدا
فإن رأيته بحال رجل بنتا   ولبسته سواده هل وزنت
وإن رأيته يسير نفعا   فبزاله وسواده جزعا
ومن رأى في النوم الحسنا   لم تر نيلا رزقا حسنا

وكل اصفر

وكل أصفر دليل المرض   لمن رآه في المنام المنغض
وكل لون كدر فهو كدره   ومن يرى الناس بعين يجسم
وربما حصل من بعض المجيدة   نفع كالاغتسال منه للصلاة
فمن رأى إذا الاغي عند امه   ونفع بنيل الغصن من سلامه
فمن رأى العطي ماء في فرح   او زجاج نال غاية الفرح
وغير رأى الشيخ كأنه شرب   من جذر فيه ولغ وطرب
وعبرت له بأنه زنا   بلا قوة والفسق سر المجتنب
ومن رأى الشرب في نعوم مسه   أكثر مما اعتاده في نفضه
بشر كأنه بطول عمره   بزال الوفد فبشره معبسره

الباب السادس عشر   في رؤيا الشعين

وبعض الطير لهم دلائل   فقل إذا سال عنهم السائل
هي على الجملة من قبح يفعله   او للغلاء والهلاك بدوعه
فهذا على الجملة في النساء وقيل   وإن نشاء حرفا على التفصيل

الغراب

أما الغراب فهو للحرو وجب   يشبه حال الحلة العصوب
وربما دل على انعراج   في الزجر والنعق بها اغتراب

لانه يعرف الاحساد قبلا | وان راى التقلد حبلا
وقس عليه سائر الحيوان | في كل ما ينسب للسلطان
وقل لمن رأى في النوم زورقا | رسول سلطان رأى محققا
او ما جرى فيه في الدلالة | على الجواب والرسالة
وقد يكون الزورق الهلال | او ماله كانت بني الاحوال
وقل لمن سالنا عن البركة | وشبهها في حركة في حركة
تدلها في زوجة او جارية | او كمطية تجيء جارية
وهي تدل على الاوراق | وكل ما تحمل للاسواق
ان البشير كاسمه بشير | وللسمود ايد بشير
وقل لمن ساله عن مسطح | ما ذا الذي سطح من ملوح
او من تسطح بالتبن وغش | فيل سر في صرفه وكن طاحبا فدس

سلم | الشعير

وكلما يدل في المنام | من سلم المراكب الاعلام
فانظر الى تشبهها في زهد | وفي الذي فعل صرفه في بحر هد
وغير ذا لامر الاحوال | ثم تعلمها ولا تنتال

ومن

ومن رأى السفينة في البحر | تجري كما تجري في وسط البحر
في رفد بدنيه من حيث بطن | بلا ومن بصره الا من يكن
وان رسن في بلد البشر بعد | بحر وسيل ذا النوم عن من يكهد
وفهم رايته انه تعطلا | وشانه من اجله تبطلا
او زوجة تبشر له من بركته | ولا فضا جلح حركته
فان رأى المعزول انه ركب | سفينة ولي بعد وارتكب
فان يكن لذاك لا يليق | ركب او نجة عميق
ومن رأى انه فتح زلا | للبر من سفينة وانفصلا
فانه ينجوا وقيل من الغرف | وربل بغي وخان ووقف
دليله في يوسف اجلات | تتلى به في ذاك بينات

الباب السابع عشر في رؤى الخزن والبيوت
والطرق مكتر نكر منها انشا الله تعالى

ومن رأى مكة في المنام | بشر بالسرور والاكرام
وقل له تحج البيت الحرام | وتبلغ الاوطان من ذا الاعلام
وتستوفي عن جميع الشبهات | وتغسل السهو بذا لك الحسنات

وكل حاجة قضيت فيها — الا هنا فسوف تستوفيها

لا كن من ابصرها وهو سقيم — فيا لها من وطر للتنعيم

ويا لطالب به سقامه — وبعد ذا الى الامامه

والبيت بيت الله اعني الكعبة — بركة ورحمة وقربة

وحاجة مقضية وبر — للوالدين ورضا واجر

ومن راى الكانه قد حلها — فبشر بالاجر الذي كتب له

فانه انزل في القبر كانه — اخبرنا بذاك الحكمان

ومن راى الكعبة من غير عمل — في الحج منه ثم جاء وسال

فقل له ذا الامير المومنين — وانه في النوم في حصن حصين

فقد للموفود والاسلام — في حلل العز بلا ستلام

فان راى زيادة او نقصا — فيها فذاك بالامام اختلط

ثم التوجه لها توجه — لطلب الخير وسبله او رجه

ورجا نحو الامام قصرا — ونال منه سوله والقصرا

ومن راى الكانه قد صلى — من فوقه قد تبيه قد حلا

وتبدا الابلاه والا سلام — وتركه الفعلة والامام

ومن

ومن راى الكعبة في مكانها — اصبح ذا الحال العظيم في امانه

ومن راى الكانه في دار — اصبح رفيع القدر في قرار

رويا المدينة وبيت المقدس

وقبر عليه مكة رويا بشر به — لما لها من بركات النبي

وتلو بعد بيت المقدس — وكل بيت بعد مقدس سير

رويا سائر المدن

وسائر المدن ان سالتني — عنها اجبتك بجواب بيني

مدينة ما ان تكن معروفة — لم تكن الا وبا محوفة

لان من راها لها كان رد — اوى الى سلطان يوع امنه

فمن راه حل في مدينة — اصلح دينه وعقد دينه

فان تكن مجهولة فهم بها — يتبع نهج العلم بين العهد

ورويا قال الذي قد سالا — والطلبة في الاعوان حين نوا

تجده منه قول ربنا اهبط — مصر بغيتكم ما حييت تغبطا

وقد تكون غربة للرائي — في بلد قاصر بعيد نائي

وقد تعبر بدار الاخرة — وبه هنا وجه ظاهرة

ثم خرابها دليل الهلاك   على عمارات ملك او عامل
او خوف او شدة او وباء   او فتن يفضي الى الغلاء
كذاك ان خرج العالم   في نومه مخروبة هلال زعم

الحصن

الحصن كل سمة على المتحصن   فيدل بالمعنى الجلي البين
حرزا كان من ما شا   فمن حصن من رءاه
ونفسه وماله ودينه   من كل ضر فاستفد تبيينه
ورد حصن [illegible]   امواله وفاز بالنجاة
وقد يدلنا على ذي جاه   ولبس جاه مثل جاه الشاه
فان يكن اوله ظاهره دين ونجا   او لين جاه له منهله صحا
وربما دل على الاسلام   لانه حصن من الاثام

القلعة

القلعة القلع على فعل الذنوب   والامن من بعد الخوف فالموتوب
وقد تكون قلعة الشعره   لمن راى الهدم من بعيد بالنظر

القرية

ومن راى كانه قد انتقل   من قرية في مدينة حصل
فانه من اشقا ينتقل   وبالامان والنعيم يتصل
ومن راى انه قد خرج   من قرية تحيرا فخير نجا

وقرية

وقرية ان خربت او هدمت   في النوم فهي صحة قد عدمت
اما بجور او بحرق او جراد   او غيره ذاك من انواع الفساد

السوق

السوق حرمة المدينة ومن   راى الينهد وبرحها سكن
ان كان مانعا حصينا عاليا   لانه يكون سترا وافيا
وهو زواج امرى ومن نال له   وسترا يبلغ من ذاك مناله
سترا له بستر العافية   في هذه الدنيا وتلك الواقية

البرج

البرج للمطر والقتال   والرمي بالسهم وبالنبال
فان ان ذلك البرج في الاشوال   فقل هو الستر ولا نبالي
لا اذا يكون للجهاد   فيها سطا على العادي
وان يكن سكنه مريض   فموته في الناس مستفيض
لانه جاء بسورة النساء   وبكتاب الله حقا يوسد

رؤية المساجد والمدارس والزوايا والمرابطات وما اشتمل عليه

رؤيا جميع هذه صلاح   وطاعة يعقبها النجاح
وكل ما يعمل فيها من عمل   يجني به في الخير غاية الامل

لانها اسواق اهل الدين ... والفضل من غني او مسكين
قد نصت ان انقلاع الاساس ... فيها فاخبر هذا على القياس
في المساجد انقلاع الصلاة ... وفي المدارس نيل البركات
وفي الزوايا كل رزق يطعم ... وفي البستان يزول السقم
من رايته موضعا تشبعا ... ومهما يشانه تجردا
وان رايته موضعا تهدما ... فجانب الكبر منها عزما
من راى في نومه ان دخله ... دخل في حلة التي يجدده
وانما يكون ذا الموضع ... من رئيس الفلاح حين يزرع
بنسبة في الزرع والحصاد ... والعرس والحزن وما لا يبادي
فنزع الخير فيه متسع ... اذ ليس يجني المرء الا ما زرع

المنبر والمحراب

فالمنبر الخطيب والمحراب ... هو الامام لامد الصواب
فمن راى في النوم فوق منبر ... او فوق كرسي رفيع المصعد
فمنه في رفعة وعزة ... وحسن منطق وحسن برة

رؤية القناديل والحصر

ثم

ثم القناديل الرجال العلما ... والحصر الناس بذا الحكم احكما
رءا ان قنديل محراب وقع ... من بعد ما اشعل فيه ورفع
وسبعة قناديل نحاس جعلها ... فهو الذي مات به اذ شعلها
بدم في المحراب قالوا رجل ... اعمى وقد مات الا مثل الاول
وقال شيخ المديونين ... بلاده او ذاك لا يبين
كانه قال بليل قد لكل ... في مسجد قنديل ضوء اشتغل
وقيل قد سرقت ثوبا للامام ... وقد تركته مهملا في الظلام

السواري

ثم السواري منه ثم اعتبر ... من ادم جوعه وذوي القدر الكبير

المنار

كذاك المنار اعني الصومعة ... لصاحب الوقت جهدا ومنعه
وقد تدل للاعلى قاضي البلد ... او الخليفة الذي له استند
وقيل نقصه او كمال قد ظهر ... في هذه في النوع من خير وشر
ومن راى في نومه موذن ... لكنه يشغل البال بجسمه
كانه بنى بطن صومعة ... صومعة اخرى انقطع النفعة
وقيل زوجه تجيء بولد ... يكون مثله مؤذن البلد

الاسواق والحوانيت والمدائن والبيوت والغرف
والقصور والسقف والابواب والدروج ✢ ✢

ومن رءا كأنه في سوق … يتجر في الاصناف في الحقوق
فإنه يربح في دنياه … ويستفيد الاجر في عقباه
فإن تكن عامرة بالناس … او من فيها من ضروب الملابس
وكان ذا لداره الارباح … وكل خير ونعيم مستباح
بضد ما اذا رءاها خالية … تشتكل موتا نادوا وأم الهاوية
الحانوت
وقل لمن سأل عن حانوت … فهي المعاش وصلاح القوت
فالخير فيها في المنام خير … والشر فيها في المنام شر
ومن رءا في النوم حانوتا على … فقل له التشتيت الذي بها علي
وان رءاها انخفضت للارض … وكل ما بها غدا في خفض
الدار
ومن بنا في النوم دارا استبعاد … دنيا ونال من مراده المراد
بقدر حسن ذلك البناء … وسعة الساحات والعطا
فان يكن من ذهب فخم … او نحوه كأنه كمال
واعداه فيها العنا والتعب … ونالهم من ذلك الهم ونصب
وان يكن طين وطين … فإنه بناه على اليقين
فان رءا المريض انه خرج … من داره فاعلمنه مات ودرج

ومن

ومن رءاها بأرض مجدبة … ولم تكن الى الله بارز مستتره
فانها يا صاح دار الآخرة … فليبتهلها بالحسنات عامره
فان يكن دخل ثم خرجا … فيها رءا البعد الهلال العرجا
ومن رءا منزله تهدما … او جار للناس لم يبق بهما
او خربوا النار فيه تضرما … او طار فيه طائر من السما
فان ذا الرجل منزل … حتى يرى خراب ذاك المنزل
البيت
بنيت في الله تعالى بيتا … تقول ابني عرشا به انبتا
والبيت للعرس وما يحدث فيه … ان يبصر فيها ابنوجيه وجيه
وان يكن مليحا دار رفيعا … فهو يصرح بما تم يجد
وهو لكل امرأة رءاه قبله … زوج يوافيها اذا وافته
وربما يكون قبر ميت … ان كان مغلقا لخبير مصمت
كان رءاه فيه فتح جمله … منفرد من الرجال والنسا
ومن رءا كأنه من فضة … كانت له الزوجة بيضا فضه
ومن رءاه من حديد كانت … زوجته قوية وعاشت
وقس على هذا اذا اشكلت … ومن ملاح البيت فان البيت

الغرفة

أما الذي يبصر غرفة في المنام … فقل له قولا مع السلام

تنال من السمو وكل شيء … وتنتج السمو وكل خير

وإن رأيته في سورة سبلا … حلوا إذا تلوته مستعذبا

وهي على الجملة خير وصلاح … وزوجة لهذا الملك في الصلاح

والصحن يقتضي لها انشراحة … وهي غنا ورفعة وراحة

وكل ما يرى في المنام … فانصبه للنساء في الختام

الحائط

الحائط ذو العز المتين … وذو الجلالة وذو الفضل الرصين

والاستواء لصلاح الأساس … والاستقامة على الأساس

فقس عليه حاله من رآه … واحكم بما ينبغي من مرآه

السقف

السقف مستتر وقاية لمن … رآه في النوم وعبر بالحسن

فإن يكن من خشب مصاحبه … صاحب قدر وقد علته مناصبه

وإن يكن مستقبلا للقصب … وشبهه فانظر له بالعقب

إلا إذا البصر دوهد … فقل له هذا وفاق القصد

ومن رأى السقف يكاد يقع … عليه وخاف وأنا العزع

وطاح الدار إذ انصدع … بينه السقف أتاه أزين جهد

فإنه

فإنه المحنة يتوقف … ومالها من خلة التشيف

الباب

الباب كالقيم بالدار التي … ينصر في المنام دون حيلتي

وقد يدل على الحجاب … والحلو والحارس والبواب

وباب دار الشيخ أيضا وجه … نصحة فافهمه بفهمه

فمن يرى عليه اتساعا … فإنه بالرزق منه اتسعا

ومن رأى بابه عليه انغلقا … فإنه عسير له انغلقا

ومن رأى بابه بابين … فزوجه تزني بغير مين

ومن رأى بابه تفجر … حا صح وعوفي ونال المفتخرا

الكوة

كوة البيت بقال الفرج … فاعلمه فإنه للنكاح منهج

وقد تدل على الأذن تبين … للأهل كذاك غير مين

الطاق

والطاق إن يكن به انقطاع … تقع من رآه بلا نزاع

الدرج

وقل لمن رأى الكلانة رفعا … في درج فتنة لكن شغلا

وإن يكن من لبن وطين … كان الصعود في تعارد بين

ومن رآه كأنه فخر له … مهند فإنه أمير أعزله

وإن يكن بغير مشي على … رجليه بعد أن على الطرف علا

الصهاريج

وفي الصهاريج لنا منافع | فيفتحها ستفتح المواضع
فمن رأى في نومه مغتسلا | استقبل التيسير والنجاحا
وإن رأته أيم تزوجت | زوجا وقرت عينها وابتهجت
وإن رأته حامل فهو لها | ثلاث من الذكور يستبشر الجلد

الأفران

والفعل فالدار من يحفظها | ومن يراعيها ومن يلحظها
فقس عليه كل ما يفعل به | وانظر إلى العلق به وشبهه

فصل في ذكر الحمامات والفنادق والمعاصر والأرحا والطواحين والجب والكهوف والمراحيض والسجون

إذا رأى الشخص كأنه بنى | من بعد ما شيد أباد بالفندقا
وردت الخيرات وله رزق | له وزاد عنده الإنفاق
وعاش عيشا طيبا في الدنيا | ونال ما شاء بطول المجد
لأنه إن كان عزبا نزل | وملكته بهذه التي ملكت
لأنه تشغله وتقطعه | عن العبادة وفيه لا تنفعه

الحمام

وفي دخول الشيخ للحمام | طب من الأمراض والأسقام
وفيه تنعيم وفيه تطهير | من الخطايا وفيه تنوير

وفيه

وفيه تفريج وفيه راحة | تذهب للمرء بها جراحه
لا سيما إن كان فصل البرد | لما وصى به من نفع
وربما كان دخول الحمام | لنكد تبدو به وبالانخلاع
وفي الجلوس فيه هول أو صياح | وهو خصام وشرور وافتضاح
لأنه موضع كشف العورة | ولهوه سورة وسورة
وربما إذا أوضى من فعله | فيه ومن فقد قلع أو رقعه
وانظر إذا سيلقه عن دخوله | في الشروح ما قدمنا من أصوله
وحالة الشيخ التي رآها | ثم اقفه بمقتضى ورآه
شخص رأى أن قد بنى حماما | داخل حمام على نار وما
فقيل قد شككت في اغتساله | مغتم أعره وانظر اشتغاله
وقال لي أخي رأيت مستغلا | فرجعنا فيه بضيعته معا
فكان أن رجحه فتح جبه | إسنانه كضوء وقلبه

الفندق

على الأزواج وعلى السكون | تدل رؤيا الفندق المسكون
لكونه راحة للساكنين | وافرادهم به مجتا وريش

المعصرة

وإن سألت عن رأي المعصرة | فهي كمثل منه وحة معصرة

فمن رأى انه دخلها … لحاجة في نفسه أفلحها
يجد الشغل بها مصطوفا … والزيت في أحواضها مهرقا
حاصل من مقصوده في الفضة … كمثل ما في الغرمة قد حطه
وان يجد هنا فوقه وحرمته … دلت على التخنيث فيما طلبه
وربما هنا من تسبب لسنه … فبين له عيش قد عطله
وبخروج الزينة والتخضيب … وسد شأنه صنعة التركيب
يعرف رابط الأزواج من ندا … معصية وسلبه بها مغتمرا
ويعرف التزويج بالحمام … للذة الغسل والاستحمام
وبحطه خروج الحمام … من جسمه الحمى فسوف
ثم دليل العرق وما يدخل به … فيطر بالنكاح او شبيهه
وكونه كالمنزل حانوت … بعلمه أصلا لمن يفوق
كما هي الزوجة أصل كل من … يفوته الزوج من اصل وسكن
ويركوب حجر الطاحونة … تجري اذ فيها دورانه
أشبه ذاك الفعل الركوب … وامض علم فيما سر ذا الأسلوب
فهذه خذ هنا مسموعة … وقس عليها كل ما وقعه

الفرن

الفرن

الفرن قل محل طبخ القوت … يؤذن بالأرزاق في البيوت
والفرن يؤذي الناس بالدخان … فهو خبيث الوصف في الجيران
ورجل قال رأيت في فم … فرنا تلعنه بحال الخلع
فقيل قوتك كله بالمجبارة … إذ يقتضي التعبير فهو إجارة

رؤية الأرحية والطواحين

وقل لمن رأى رحى في البلد … تطحن حبا طحنها يعهد
تلك الرحى دارت لطحن أناس … فاشرح لما يبقى من الادناس
وإن رأيتها بلا طعام … تدور انذر بغلاء الاكرام
لاسيما ان كان بلا عوج حرج … فيا عناء العائل المحتاج
وربما قيل في الطواحين … فإنها الأضراس والطاحنين
وربما دلت على ذي سطح … وقصعة أقصها بالقمح

رؤية الحجر والكهوف والمراحيض والسروب

ومن رأى أنه في حجرة … فقد تكون بيته بل قبره
وربما وقع في ورطة أخذه … فادع له بلا طرح بالنجاة
والكهف في الخلاء منتجع … وفيه للسالكين منتجع

دليله ذلك ما اتى من رحمة … في سورة الكهف به ورحمة

المرحاض

وقل اذا سالت عن مرحاض … قول امام في علوم ماض

هو محل راحة الانسان … فيه من نشب الادران

وحفره حنق دليل البطن … مثل قولنج ومثل حقن

فان رايت ما به قد انهجم … وسع زقاق او جرا وسع من

في ما ازال عليل الادرار … ما به من وصب له قدار

السراب

والسراب قد يكون اكثر لضرار … لانه منكشف لمن حضره

امام الوقوع فيه فهو كفيه … ونكد ومحنة وتشبيه

السجون

الهدم بالسجون في المنام … كهول اهل الشرف الاسلام

لانها تضم كل مفسد … وكل جاير وكل مفسد

شخص رءا سجنا ببيته هدم … فكان ذاك عنه رحمة ودم

فالسجن ان رايته مخصصا … وكنتا وكل متق مؤمنا

فصل في ذكر البنيان والهدم والخراب

والشان في البنيان شان طرح … وفيه في الدنيا لنا مصالح

فان بني على الاساس كنا … تقوى تفيد الفظ والرضوانا

وان

وان بنا ذاك على غير اساس … جرت به الحال على غير قياس

ومن بنا في نومه حماما … فيابن لصنعه الحماما

وءانية الاكنها مخضوبة … تنبيه من حسنها مرغوبة

ومن رءا كانه عنه بنا … في داره نال من الدنيا الغنا

وصح جسمه وزال داءه … فليهن من رءا البنا بناءه

كذاك ان رءاه انه انهدم … دار المخافة السقوط والردم

فانه يزول عنه الضرر … وتصلح الحال التي تنتظر

فان نكر حجر بدت البناء … والهدمت اصيب بالمرزاء

وان رايت البيت منها انهدم … حدث فيها ما يثير الشر

وربما مات بها الانسان … والسقف زوج وبه العمران

وقد يكون الهدم في الجدار … وجود كنز تحته في الدار

لقصة الخضر مع موسى الكليم … عليهما السلام ربنا الحليم

والموضع الربع منها قربا … وموضع الخراب منها عمرا

ومن رءا الطريق خيرا في المنام … فقل له ابشر بفتح المرام

فان له النعيم الفوز ونجا … فاسلك سبيلا منه به اهتدى

فإن رأيت الشرك للمتكل … أن الدوا حكى هذا الشرك
ورؤية الحبال والأفاعي … وعاديات الوحش والسبوع
معلومة الأذية الشديدة … قد أهلكت في طرق عديدة
مفسر وإنني بالذي يليق … وانظر لما في جملة الطريق
بأنه لكل ما به القسام … من خير أو شر رأيته ختام

الباب الثامن عشر في رؤية البساتين والأشجار والفواكه والثمار وأنواع الخضر والبقول والقمح والشعير وسائر الحبوب وذكر الرياحين ونحوها

وللبساتين وجوه في المنام … ذا إنني بها آتٍ بأحسن كلام
فمنها أن يباح الشغل للراحات … فيها وللأرزاق والخيرات
لكونها بالروح والريحان … والشيء المذهب للأحزان
ثم بالاستغفار قد تعبر … لأنه بستان من يستنبه
دليل ذاك نوح قد أتى … في الكتاب أنه بلا نعم المعنى
ثم على الأموات قد دلا … كلا لهم جنة لا تبلى
فمن رأى البستان قد تبسلا … بقلبه تبين الذكر فسلا

ومن

ومن رأى ناعمة مخضرا … حفت له في الحلق البشرا
وإن سقا بستانه سواه … تزوجه زانية بمن سقاه
ومن رأى كأنه قد دخله … بستان من لم يدره وجعله
فإنه يصيبه هم أو ألم … أن يجد المحروج مما دخله
وإن كان دخله من بعض … مات وللجنة قد يفني
وإن يكن ملكه معروفا … كان إلى خير أنه مهر وفاء
وإن سلت عن وادي الشجرة (الشجرة) … فيها كما أمسى وحنع فقسره
ملكت أغصانها الجنود … والورق التي بها البنود
والحال ما بها من الثمار … قد أعلى الجملة باختصار
ومن رأى كأنه يشجره … قد استفضل وأماد الثمرة
فإنه قد بدء يفسر لهاذه … عن نسبة بستة أحوالها
ثم إذا كان الزمان مقبلا … إذ ذاك كان خيره معجلا
وإن يكن في حالة الإدبار … لم يشبع منها النفس ذو وطار
إلا إذا أجنيت وطاب الأكل … منها فيها الخيرات لا يميل
فإن أواها من الهلال حطبا … بل بستة نال الخنا والأوجا

كذا لمن خالف وجاء فاسدا | لها وقد رقى الشهد صاعدا
يوجد الشجرة التي قصده | تنتج من انواع البها السنية
فانه سوف ينال الامنا | ويجد الامن نفع والحصنا
ثم اعتبر حاله من جهة عليه | لحالها في كل ما دلت اليه
من طعام او رائحة او لون | او حسن منظر لرائي العين
او قبح الطعم بها او ضم | او خبث يكون بها او شم
الا اذا احتاج لذلك طالبه | فان ذلك الشيء قد ينال سببه
كانه الحنظل حلوا وهو سم | بر سوى من العسير الا المسمع
فاعتبر العبارة المطلوبة | فانها لاصلها منسوبة

النخل

ثم اذا رأى النخلة المنيعة | فهو له درجة شريفة
يكون ذا مكانة وحضرة | ورفعة وعمرة وشهرة
عطاء وخيرة كثيرة | وحظوة وقدرة كبيرة
ينتفع الغريب والبعيد | به لانه ظله مديد
شبهه استدل من النخيل | والسر في التمثيل والتفصيل
واحدة بالسنة مطعمة | والخضر خمس كلها منعمة

وكان

وكان ربما يؤدي الصلاة | ولم يوف باداء الزكاة
وقل اذا اطرت قرات تخذره | وضيع قوم قد تنال رفعة

الزيتون

ثم اذا املت عن زيتونة | ما هي قل بركتها مضمونة
وقد تكون امارة مباركة | بيضا او تكون سودا حديرة
وربما دلت على في شان | او عامل يعمل للسلطان
لانه حسنها وذلك الغالب | الكثرة الى الحلوة ينسب
ثمت ذلك التي دلت عليه | يهوى ويحسن بالخير اليه
لكنه من بعد ذلك يطيع | فيه وقد يؤذى وقد يمنع
يستعمل النفع به فيجعلا | ولو تر وقوا به لسو فعلا
ومع ذا الخير ان كثير ذمه | وهو لما يبو به صبور

الجوز

الجوز شبه اعجمي يوسم | بالخير لا يجود حتى يكسر
لانه لماله شحيح | ويدعي بانه فصيح
لكنه ينفع بجوعه | والفضل عند الجوع للبعيد

اللوز

اللوز فالولد جل غريب | وما الى الجود له نصيب
حتى يرى مثل الجوز | بعض على حونه رويد اللوز

الموز

والموز شخصه حضري رطب | له محاسن وخلق عذب

فقل المليح الذي في الواقعة | وان نفيس في جنانه كامعة

قصب السكر

وقصب السكر وما استحلى | من طيب القول فاحل المولاة

التين

التين شخصه نافع بيت ممع | به وللحاجات ايضا ينفع

الكرم

والكرم اكرم بكرم الشجر | لم تنفصح خيره عن بشر

فسوف يدل ابدا على كريم | حلو الشيم ابدا نافعا عظيم

وانوثة وتقول مرة | فامراة حسنا ذات حرمة

ولها في الغالب ارتفاع | على سمي امره مكاعم

وقس على اوصافه ما لم يكن | ذكرته هنا وحقق لا تكن

الرمان

وقل اذا اسيلت عن رمانة | فقل فيها امارة مبدلة

لكنها كثيرة الاحوال | وفيها رقيقة الاحوال

وربما تكون فيها خلق | ثم سف لاجل ما تنجلي

وحمضة في بعضها او عفن | فكن فيها واستعن فطنهم

وربما دلت على من يصلح | فالبر والخير منه يمنح

السفرجل

وقل اذا اسيلت عن سفرجل | انتصار في الروح فانه رجل

تناي

تناي كل ريح عطر | ونفعه للناس غير منحصر

الخوخ

وشجر الخوخ اذيل الاملس | امرأة مليحة في النفس

لها محاسن وخلق احمر | بجكينة في لون الملاح العكر

وربما دل على من ذكر | لكنه املس دون شعر

ومن يقال احفا كما يقال | فلان خوخ دون عقل في الرجال

العناب

وشجر العناب في المنام | شخص شرير الخصم في الخصام

وربما كان كثير المال | وربما ذب على العيال

ودفع الغائل عنها بالرماح | فاعتبره الغلب على حفظ الملاح

التفاح

وقل اذا اسيلت عن تفاحة | امراة في غاية الملاحة

وقد تكون حلوة وحامضة | فابحث عن العلم وحقق غامضة

الكمثرى

واعلم بان شجرة الكمثرى | شخص له الطعم فضل بدرا

فيه ذكاء وله حلاوة | وللرواء حسنة حلاوة

المشمش

والمشمش الشخص المريض الجسم | الاصفر اللون برؤى النوم

البرقوق

وشجر البرقوق قل طبيب | بالطب في العلم له نصيب

الاترج

وشجر الاترجة الارجة | امراة سمينة بهيجة ذات

للاهل لها سهلا حتى خلق … لتستر كلها التي لم تقبل بشوق

التدريج

وقل عن امارة شجرة بلاهي … للفقه داية بنطاهي

بكسوة حمرا للاسوان … ليس له عن لسهمه انتقال

وعرق زهر عطي ذكي … يحكي شذا الطائح الذكي

لاكنه دوا طهر للخنزير … وبالطبع اغلبه للشر

قبواد الجسد يعتري … وسوكه وطعمه بيضر

ويقمع الحدا اي قمع … فامن قوت قبل الطمع

الليم

والليم ان سلتني عن اصله … اخبر لما عن ذكايه وفضله

لاكنه ذو شوكة وباس … وكونه ذبل دا الاهل ليس

روية سدير اصناف الشجر

واحكم على سدر او طف الشجر … جاز امن ذا الامن خيم وشر

برث مقبلة الى انشان … في دار نعم فيها ان

وعبر بالمراة شم بقعة … مليحة في خلقها ضريحة

كالبدر في حسن وفي اعتزاز … منسوبة لعرب الحجاز

تكون عرسا للفتي ذا اهل … يجيء حتى اللذات منزه اهل

وربما

وربما وامارة شجرة ذو حب … امن لجيم من تمر وخير منتسب

ومن راكلانه فقد غرسا … بارض خصب شجرا بلا اسسا

لانه يفيد وينفعه … ويجتني ثمر وفي جمعه

ان لم يكن في غرسها في يبس … وكان ذا الاوان العرس

فان يكن غرسه ذو علم … من لم يكن لم يفهم

فيه وضع علما للمدارس … فافهم وقس وانظر لحال الغرس

وهي نلمه لكل عابد … وكل نادسه وكل زاهد

وانظر انواع الغرس في الاشجار … وفسر به في النفع والاضرار

فان يكن غرسها في اليبس … فكل نفع كان في ذا العكس

وربما يكون في مكان بدء … وهو بها يشفي بغير ما يري

وقد يكون ظاهرا انتاجا … من حيث لم يجد له انتاجا

فان ذكر شجرة من الشجر … غرسها مثمر او مختفر

فانظر لصنفها وصنف الغارس … واركب قياسها ركوب الفارس

فانه يغرس شجرة او يكسر … ينوب عنه في امور وشجون

ومن راه كله فقد قطعا … شجرة واصلها تستعملا

فإنه يقطع من دلت عليه   بنو عمها فانظر لمن أومت إليه
وربما فارق زوجه كما   عبر ذا الأمر تعالى عَلما
وقد رأى شخص كأنه قد قطع   نعله حتى أتى أصلحها الذي رقع
وهو مريض نال والأوداج   نقله من بينه انفلاح
وقيل هذا انشراب انفلاح   كانت لشربه الشهي ترتاح
بل قطعته وبعد لشرجه   خير من السقم وطول كربه
وإن قطع زمنة وقام   يبشر عنه اذ رأى الهلال في المنام
وقيل قد قطعت شرى الحلم   وكن لها ربما كثير الشكى
وقال شخص لابن سيرين الإمام   رأيت إذ كنت في عالم المنام
كأنني أصب في زيتونه   زيتا وقصدي منه أن تبينه
قال قف عليه خبره   اخبر لي بالغريب فيما حضر لي
وقال لا أدري سوى أنني شبيا   أنك وأمي وتثبت رمينة
ثم عتقت فاشتريت نعجة   وهي مع الآن ببيتي زوجة
وقال ابن هذا يقول فهو ملك   النعجة التي اشتريت أم لك
وعرفه أمه بالعضيه   فلم نكر عن هرب مكميه

اذ كان

اذ كان ما قاله هذا كذاك   من بعد ما قد وقع في ذاك
نعوذ بالله من الفضيحة   والفعلة الشنيعة القبيحة

ذكر الفواكه والثمار اليابسة

وقيل بسر الثمار رزق باقي   يأكله الفقير والمساقي
والتمر في المنام رزق طيب   حلو لذيذ طعمه مستعذب
وربما للذنب في العرفان   دل على قراءة القرآن
وقد يرى القادم من البلاد   أو ولدا إذ هو ثمرة الفؤاد
ثم ترى التمر يكون للنوى   أيفي به العبد وكم قلب قوى

الزبيب

ثم الزبيب طائح في النوم   لأنه زكي طعام القوم
رزق حلال طيب مبارك   فيه مع الشكل لنا تبارك

رؤية الجوز واللوز الحلوان

والجوز واللوز الحلوان سوا   كل غذاء طيب فيه دواء

رؤية القسطل والبلوط والسبرق والفستق

وقد تقدم لنا الكلام   في هذه فالكلها خصام
وقل لمن رآها في نومه انسق   رزقا تناله بحرص وافق

وخل عنك الحرص يا حريص … وطلب الرزق به عويص

التين والعنب

والتين والعنب مهما يبسا … رزق يليه بالصلاح والفسد

والتين للغريب بعد قد يكونا … وفيهما مقدار وسعدا

ذكر الفواكه

والرطب من فواكه البستان … حلال سريع الربح والخسران

لاكنه الفقير الخاضع … وهو زيادة الحلال السابغ

وربما يدل للامن الخائب … دليله بقوله في الحط حجب

الرطب

ورطب النخيل رزق مشتهى … يجري فضل طيب اولي النهى

لمن رءا اكله يجني الرطب … اطاب رزقا طيبا بلا تعب

ونال مالا من كريم العرب … ذي نسب في قومه وحسب

وربما رزق علما نافعا … يكون عليه له ورا وعدا

وربما تبع خط العليل … ان كان في وقت نوعه بلا ضرر

وربما دل على كريمة … تكون في زي وجهها غنيمة

يرزق منها ولذا يشبه ما … نيله منه واسعد حكما

وربما دل على الشيخ وريما … او ذات حمل سره مكرما

ومن

ومن رءا في النوم انه جنا … رطب نخل يابس نال الجنا

لاكن من دل عليه لا صل قد … يدل للرطبة التي فقد

وربما استعد ذا الراءي … فوائدا من رجل مراءي

او عالم شيخ كبير هرم … او غيره مثل اوزي سقم

وقد ينال من عجوز رحالا … وقس على قوله من هنا ما لا

رؤية التين الرطب

والتين رزق طيب افسره به … الا هنا لعضله من طبه

وقال بعضهم بانه نكد … وعبروا بغيره ما ورد

حب الزيتون

كذا الزيتون افسر به … الا هنا في نفس خير كتبه

مجند الزيتون غنى حبه … اذا استهلاه الشخص او حبه

واكله من الحبل او اخضر … فلا بد لعسر او موسر

كان في الحبل مزاجه السواد … كربا يجد منه هم في الفؤاد

وربما قد شبه التريضا … فقل وقلع بهما تنهيضا

وقيل للشخص كان قد وضع كل … مرما وتبر او نحوه ان شبيت مثل

نيل كل من ثمر الزيتون … فالمولى في السورة والتين

العنب

والعنب الابيض رزق واسع / كذا الاسود رزق نافع

واكل الاسودان في ذي علي / بابا امير فهو ضرب وبلا

وقال قوم انه لا يبكي م / وذا الاعنب في القياس اوجه

لانه رزق كمثل الابيض / لونه يلطخ غير منهض

والباد على الغيث كما / في القول في التصحيف قد تقدما

وان يرا الاسود كان الفهد / ليلا وللابيض عكس الاثر

في القلاد عنب العنقود مال / من زوجة وهو مال حلال

وفي اعتصار الخمر قرب من ملك / يبشر من الناسها وينهمك

جنبي الرمان

ومن راى في نومه رمانة / فانها زوجة او امانة

او بيت او دار او ولاية / او بلدة فيها كفاية

او راس مال ولقد تقدما / فيها الكلام حد وما فيه نظما

والحلو بين حامض الرمان / وحلوه وفي احلام فلان

جنبي السفرجل

تقدم الكلام في السفرجل / في اول الكتاب بالقول الجلي

جنبي

جنبي الخوخ

الخوخ اما نكد او مرض / فيما لنا فاز في وجه اعرض

جنبي العناب / **الرطب**

وان سألتني عن العناب / والحلو منه يبغي الانتساب

اي تعبير بسر رابيه وقيل / بلانه مال ولا بد يعيل

لانه الشجر لا خضر تمرا / وبسر بين البعض العلم

والله قد جعل منه نارا / وانهم قد جعلوا قد استنارا

جنبي التفاح

وان سألتني عن التفاح / فالحلو منه بين الصلاح

لانه مال حلال في المنام / وحامض التفاح مال من حرام

وذا لان طعم كل حامض / يبعد عنه مثل طعم الفاكه

وربما قد كانت التفاحة / او ان في وجهها سماحة

او ابن او بنت فالحكم / بعم من يفخ او بشم

جنبي الكمثرى

وان سألتني عن الكمثرى / فالحكم فيها من قبيله اتم

جنبي المشمش

والمشمش الحق يربالخوخ / وقل لمن سال عما سح

فالخوخ والمشمش فيها انتما / ولبسر فيها للاكل دوا

جنبي البرقوق

اذا راى المريض انه اكل / من شجر البرقوق نال ما سال

وفيه ان اكله الصحيح ... يفي صحة لمن اتبع نصح
وربما اكله يحم قاري ... بعينه وذا لاشك عاري
وقد تكون اوراقه نبيلة ... بسبتة هي اعجمية
وربما دلت على مريض ... بالثقل والصفرة والتخميض

حبني النارنج

وقل لمن سال عن نارنج ... من النسا ان هذا الدنجا
وقال بعضهم بان من جنى ... نارنج نار قد جنا بلا عنا

جني الموز

الموز شجر اعجمي مشهور ... فانظر له الراي وقس واستنفع

تنبيه على اجتناء الفواكه من غير الشجر هنا

وربما التحلل ثم بثمره ... وانقلب اجتناء فواكه الشجر
كان ترى العنب في النخيل ... والتين في السدر جل الظليل
فقس بما قدمته وقل ... وخذ فتوة العلم محصل
نسجه ذا الكلام قد شرحا ... من اصل كريم لين مستغربا
وقيل قد ينال من كل شيء ... بغير عن خاطر سليم

فصل في ذكر الغذا وانواع الخضر مع الخبز الخباز

اما الخبز فهو كالخيار ... في اسم وقد مصيفا للنار

ومن راى الغذا في المنام ... فيا رد باكل في الطعام
فانظر له في حسنه والعقل ... ومقتضى مزاجه فيفصل
ومن له فضل الطبيب الماهر ... تكلم في باطنه بالظاهر
وان رايت الخبز فيه بشر ... وان رايت الحشو فيه انجر
واكل المطبوخ في غير اوان ... ينال له السير وان طال الزمان
فان يكن في وقته فشاكله ... وقد ينال من حلاه امله
لانه يبرد الغليل منفي ... اكله والشوق فيه يا فتى
وربما كان مقبلا لعمر ... بعد خمود وجمود وهجو
لانه يمضي بلا استحالة ... الى الذي تجده كحالته
وربما دل على شخص عليل ... او بارد في اعين الناس ثقيل
اعني اذا برد في طعام المنام ... لمن رآه في ضياء او ظلام

الكمأة

وقل لمن ابصر كمأت الارض ... ابشر برزق من حلال او جان
تناله من قبل النساء ... بلا اشتغال ولا اعتناء
وقيل في الكمأت شر زوجة ... لا اصل لا حسن لها بهجة
وربما يجمعه الرجال ... للذة هي بهم حلال

القرع

ومن رأى اكل قرعا ان نفع — لقولهم انضج لتر نقع ه

فهو غذاء وشفاء ودواء — وحسبنا ما قال فيه المصطفى

ومن رأى اكلا به استفضل — امن من هم وغم واستقل

دليله قصة يونس لقول — سلام ربنا على كل رسول

وسايل عن اكله بالذنجان — قلت له هو لكل جبان

فجنيه رزق طيب وفي اكله — فامن له بنفعه دلما يليه

فانه حسمها لكل شره — ونية الشحمة تمم عمله

الكرنب

وسايل عن الكرنب في المنام — قلت له رزق حلال في الانام

وربما كان زبيبا هكذا — مضغا اذ فيه نفع واذى

اللفت

اللفت نوعان فمنه سلجم — وفي اخر مدرج ملفوف سلج

كلاهما يعرب من بيت — رزق والسلجم فضل طيب

ونفعه يقول الطبيب — وهو في القول به تصيب

الجزر

والجزر الذي يرى في النوم — حزن كذا فسر عند القوم

فانه من جهة التصحيف — كذلك عبر بلا تحريف

وان تسمه بالسفنارية — طار يعني قولهم الشفنارية

الخس

الخس

الخس في المنام اشتد الاسى — اطلاح حال لابس فيه حلاله

وقل لمن رأى ابنوع البصل — في ذا رزق كثر وقد حصل

فان رايت من رأى اقل سرد — بلا نية من يفعل هذا كله

وقد يرى البصل ايضا للبصل — بلا ريح من يبيع شرطي حصل

الثوم

والثوم في النوم ثناء قبيح — لكنه في وصل اشتد يصلح

وقد يكون توبة الفاضل — ان كان مطبوخا لكل آكل

الكسبر

ونطلع له زراق ورباء الكسبر — لكل سبيل الفضة منها الخضر

لسان الثور

ثم لسان الثور نفع وفرج — فهو مبارك ورزق فلا مي

وخضر للارض وسائر النبات — خضر وخيرات لنا وبركات

رؤية الفدادين والزرع

والفدان في العمران عوق — عن كرم روبة وقل ما يخرج

من كل ما يكون للزراعة — وشبهها كارض اهل الطاعة

ولحوار بين الفشل مثل جارية — او زوجة هذا امور بارية

وان رايت الزرع في ابانه — نبت واستغله في وقت انيه

فاعلم بان اهل ذا الموضع — قد زرعوا خيرا لمن كان زرع

وقل لهم أعني جنيتم خيرا ... لكم من المنام انتشرا ه

ومن رأى زرعا دنا إلى الحصاد ... خيف من الوباء في تلك البلاد

ثم حصاد الزرع قبل الوقت ... يدل في موضعه بالموت

فإن رأيت في الحصاد الأخضرا ... أخضر كأنه في الشباب أكثرا

وإن يكن ذاك الحصاد يبسا ... مات الشيوخ وعجائز النسا

ثم السنابل سنون مخصبة ... أعني تكون خضرا مطلبة

فإن تكن يابسة فالجدب ... يأتي على عدتها والكرب

ومن رأى أنه قد أعطيا ... سنبلا فذاك رزق وافيا

رؤية القمح والشعير وسائر الحبوب

القمح في المنام خير جاريا ... لأنه قوت لنا بلا امترا

فمن رأى أكله استعدادا ... فحاله النفع عليه عادا

لكنه لا بد فيه من تعب ... ومن عناء وشقاء ونصب

لأنه اشتق من التقمح ... وهو العناء فاستمع من صلح

ومن رأى أنه قد زرعه ... زرع خيرا ورجا أن يجمعه

ومن رأى القمح كأنه على ... في موضع ما قل لا ارتقب الغلا

وكذا الـ

وكذا الحبوب كلها فمتى ... غلت في فصل صيف ونسا

ورؤية الشعير دون القمح ... وفيه للزاهد ربح

الشعير

لأنه يأكله ويقنع ... وقدره يعلو به ويطلع

الفول

الفول في المنام قول البرضة ... من غير إشهاد به وبينة

لأن فوله يجوز فوكما ... فقل لرائيه السكون أوكما

يقولهم في الفول والبصار ... صنعت عند العلماء حارة

والأخضر الرطب دليل النكد ... فهو في المنام للرائي رده

رؤية الحمص والعدس

والحمص إن رئي فقيل كرب ... وربما فقيل أيضا طيب

وقشر عليه العرس الحريئة ... في النوم مطبوخا وقيل

رؤية الدخن والذرة

والدخن والذرة مثل الأرز ... وكل ما يقوى فهو خير

فصل في ذكر الرياحين ومنها الآس

الآس صاحب في العهد ... مواصل بنية وقصد

فلا يفارق الصديق أبدا ... وإن رآه في الضريح ملحدا

وربما تشير بالأماني ... لحاجة تنشأ بالتداني

وربما كانت تشمه ... بعد نزول كربه وهمه

الورد

الورد في إبانه دراهم ... إذا رآه في المنام النائم

وقد يكون صاحبا يوافق ... لكنه من حينه يفارق

وربما دل على إقبال ... من غائب سافر أو كان بلا

وربما دل على التزويج ... يسرع بالعافية والتفريج

الياسمين

الياسمين في اسمه شين وقبح ... فهو في الحاجات صعب غير متضح

لكنه مشعر للمآسي ... بضد ما يفعل سم الآسي

وذا إلى التمييز فقد يكون ... من طرف بينهما لها نشون

النرجس

والنرجس التشبيه بالعيون ... يشير بالحسن إلى الجفون

أعني العيون محاسن النسا ... إذ تشبه العيون منه الوحشا

هذا وللتمييز للزمن به ... وانه فاطن يفعل شبهه

البنفسج

وقل لمن سال إلى البنفسج ... بالحسن من جارية تبتهج

قالت له الحسناء بالبنفسج حيي ... ألطف لهيب ما بقلبه التشجي

فإنني أبرئ سقم المهج ... حسن منظري الجميل البهج

وفي

وفي البهار بالشذا الحسن ... رطب وليس سائل به من محسن

وربما عبر عما يصلح ... من جهة التصحيح فاسمع وضح

النيلوفر

ومن رأى نيلوفرا يجتنب ... فقد نال من حيث لا يحتسب

لأنه نيل وفي انشرا ... وهل رأيت الحاذق نورا

ومن رأى الخيري في المنام ... بشره بالخير من الله ودم

أما البهار في المنام فيفرح ... يا حسنه في روضة إذ يفتح

يوريه من أجله زبرجدا ... ومن بدنه فضة وعسجدا

وكيف لا يؤنس من رآه ... والدر والياقوت من حلاه

هذا وللبهار تصحيف النهار ... وفيه إشراق إضاءة وأنار

الأقحوان

الأقحوان شهرة الشعراء ... بالثغر والثغر يحكي الدرا

فهو عبارة عن الشعر النسيب ... وهو عبارة عن الغزل العجيب

النسرين

والحق النسرين بالأزهار ... وكل عاطر من الأنوار

واجعل جميعها ثناء حسنا ... فبعضها كل لسان والسنا

رؤية سائر ما يجنى من الرياحين

وكل ما يجني من ريحان ... في الأرض من بري أو بستاني

كمثل موز نحو شبر او مثل جبين — او انشر جبنة الذكي المنتشره
وبارد مجرى الربا حين انتفخ — تقدمت واوجز على الجبهتين

فصل في ذكر انواع الطيب

المدح في الطيب اشد الحسن — ولم يجز الطيب لغير محسن
بالمسك والعنبر ماء وسم ور — لمن زكا وكبد رد صرو ر
والعود والند وماء الورد — كل ثناء حسن عنه و يد
وربما نزل رويا الغاليه — على اداء محنة في عافيه

الباب التاسع عشر في مرءى الخيل والبغال والحمير واوصاف الفرس

الفرس ان كان في المنام — عز ورفعة وجاه سامي
فعل لمن ركبه في النوم — سوف يناله العز بين القوم
وتختلف والوان — للاه من سعد به الحصان
وقد يدل على الفراسه — من همه والعلم بالرياسه
والفرس الاسود سود ومال — وشرف لمن زكا وجمال
والاشهب واحمر واشقر — كذا الكميت لونه مبتسم

للكنه

لكنه الاشهب فخر بدل — على الجهاد ولذا الرا اصل
وهو ظهور الخيل في الجهاد — شهادة نصرنا على الاعداء
وربما دل على الكتاب — والشعراء وذوي الآداب
بالشعرات اسود وابيض الذي — بالكتب والشعور قد اشعر في
وقد تدل حمرة الخيل على — حرب لان الدم احمر جلا
وصفرة اللون دليل المرض — وربما كان خفيف الغرض
وراكب الابلق في النوم اشتهر — حسبا وصيته خيرا وبشر
واكثر الاغر والمحجل — في النوم فاعلم خير معجل
والخيل تختص باهل الرفعة — وعز الانفس بها والسمعة
فمن رأى الكل له على فرس — في حسن هيئة نعمة من فرس
وان يكن في بيته سلاح — فهي تجمعه بغير صلاح
وذنب الفرس فلم ابدا عدد — كثرت او قلت بعد اتباعه
ثم الركوب دون سرج ولجام — نقص باهل العلم في علم الخلاع
كمثل من يرى رجليه معا — تجانب مر في بعض مسير دخل
للارض فيه راحة المكان — وطالب المعاش في اشعار

في الركوب الحمر يبض ضرره — لانه تكلفه ما لا بقدره
ومن رءا اكلانه فهو اجنبا — وبعد وصله الخلافه يسرا
اذ كل مجري في الخلا يبس — ولم يزل مثله يبشر
وربما انتفع بذا الهزاله — وض بنفسه واوهن قواه
وربما حزن به دنياه — ولم ندع لما به عليه
ومن رءا الفرس فهو بغلا — فصر عن حاجته وقلقا
وان يكن مع بلاغه اضطرارا — خرج من علمه اختيارا
ومن رءا اكلانه فهو نزلا — عن فرسه فهو عزلا
ان كلاه والبلا والا فيكون — راحة من حركات وسكون
والفرس المجهول في المنام — شخص كبير القدر في الكرام
وان رأيت فرسا قد رجلا — عربان من ذاك الشخص رجلا
اني ملك والشخص كبير القدر — ان كان مما رأيته احضر
فاد رشيدات الخيل ندر الخيرا — وفضل المحمل النفس
ومن رءا الخيلا حلا في سمائه — علم وجه دلت على الشهوات
وان تركض في السحاب — دلت على السيول والامطار

ومن

ومن رءا الانه فهو اردقا — مع رجل بعينه فذو رفا
فانه ينال عنده شرفا — وربما يكون منه خلفا
وان يكن ركوبه مجهولا — خاف عدوا ادنى الخصوما
الى الاجل
وراكب البرذون ينشر بمال — وربما كان به في شر حال
بحسب الراي وحال نخوته — وحال فقره وحال ثروته
فاذا نخوته وركبه — فقد يجل عن رفيع المرتبة
وقد يكون العجميه عشرا — او خادما جليلا ثقيلا اجدا

رؤية الانثى من الخيل العتاق والبراذين

والفرس الانثى من الخيل الفلاه — اطاره انتطلع وانعتاق
فمن رءا اكلانه كبهلا — فقد تكون زوجة بجمهلا
فان تكن دهماء تكن جليلة — وان تكن شهباء تكن جميلة
وان تكن حمراء فذات لهو — وطرب في طبعها وزهو
وان تكن شقراء فذات دين — وعزة وحسب متين
وان تكن قد انبعثت بهم — او مهر يبشر بكل خير
من ولد او مستفاد من حلال — من عند ربنا العظيم ذي الجلال

البغال

وبشر الانثى من البراذين ‏ بالعجمية من السلاكين
وليس الفرس خير في المنام ‏ ياسعد من ابصره من المنام
البغل شخص حاصل في الاصل ‏ لدناءة وطبع جهل له
لانه مستخرج كالعبث ‏ يكون للمشوى الكبير الصغر
فمن راه انه قد ملكه ‏ نال به رزقا ونال بركة
وربما كان انهيج للسجن ‏ وغم مما يكون في الحضن
وكل ذا وذا معاش طيب ‏ ورزقه في كل حال طيب
والبغلة المراة ذات عقم ‏ وهي ولادة لبعض القوم
ركوبها في النوم خير عاجل ‏ وطول عمر وصلاح شامل
اما سرج للتي تصلح له ‏ او برذع لمن نوت عمله
لكن ان اركبت بغلة وله ‏ تكن له مما لذنا التعنت ظلم
وسم على منهج واي في الخيل ‏ في وصف ان بغلة او بغل
وان رايت يوقها الحمالا ‏ كانت لمن سال عنها مالا

الحمير

ورؤية الحمير في المنام ‏ خير او سعد وشفاء سالم
دليله في قصة العزير ‏ اري بها الله عزيرا عبرة

[illegible]

لما اتى الغريبة وهي خاوية ‏ وكله ما بهذه هند العاهبة
فاستغرب الاحياء للعظام ‏ وسبعة السعر فلا تطعام
حملت مع حماره ولبثاه ‏ مائة عام ثم بعد بعثه
سبحان محيي العظام النخرة ‏ ومن له الاولى معقد والاخرة
فان رايته في المنام عبرا ‏ رايت من تلك له خيرا
لكن اذا سمعت من نهيقه ‏ سمنت ملكا فجنح عنه
فلتستعذ من كل شر واتقي ‏ فانه من انكر الاصوات
ثم اذا كان الحمار اسودا ‏ والبغل والفرس كان سودا
وان يكن اشهب كان دينا ‏ لمن راه فلا علمن متبعا
وسائر الالوان فلا نظر فيهم ‏ نظر في خزو كن نسبهد
ثم الامثال في المنام خيرا ‏ ولبن بنها للكهرب سيرا
لكن في لبنها ان شرب ضرا ‏ في النوم ضر رجاله اكى جا
ومن راى انه قد وثب ‏ وعنده فابدة تنفرت
والجحش للكوكب ونكرد ‏ وربما يكون ذا المتزود
ثم على الجملة بالركوب ‏ فنال منه الاسم والمطلوب

وفيه راحة لجسم الراكب — وزينة بحسب المراكب

وهو على الخصوم أيضا البغي — وهو في الزواج والبوادي والحضر

ومن رأى ركوبه قد عجزا — لم ينل حاجة فذا عوزا

فإن يكن يغزو بها فبكيه — فقد ينال الشيء بعد جهد

ومن رأى الحمارة قد نفقته — فجده مات وإن أبقاه

أما الحمارة فهي زينة — في غالب الأحوال الحكمية

وقد تكون أمة وخادما — فلا تكن على الزواج نادما

وللداب لبنها بها عرض — والنثر منه في منامها مرض

فصل في ذكر ملابس الدواب

ملابس المركوب قالوا خرج — سرج أو برادع أو لجم

فقيل إن السرج عرس الرجل — أو خطة يسر أهلها في حمل

والخرج خروج من الشدائد — في غالب الأحوال والعوائد

وربلا دل على ميزان — أو أذن للحول والأحزان

وقد يكون المشي يكتفين — أولئك يكن متسد وبين

وبرذع الحمار مثل الواسطة — مرتبط بنسبة ورابطة

فإذ رد

فإنه محل وحامل — كذا الأمين تقصد الوسائل

الباب الموفي عشرين في رؤيا
الإبل والبقر والضأن والمعز

وللجمال الحسن والجمال — والصبر بالطبع والاحتمال

لأنه احتمال شدة الصعوبة — والجوع والعطش في الحمية

لكن البعير مقوام جبلة — في بلد هائج وإذا وجد

وكل ما قضى من الحاجات — وجاء بالأرزاق والخيرات

وحمل الحجاج للبيت الحرام — وفيه العبد لذا المغنم

ولا له من نجعة وبركة — في كل وجهة وكل حركة

فمن رأى في نومه بعيرا — فقد يلاقي رجلا كبيرا

ومن رأى بأنه قد ركبه — وجدا من يشبهه أن طلبه

وقد يراه الأمن يسلو وجه — للحج أو لبعد لنا حجه

فإن يكن طرحه عليه — ملت وحل في الثرى الرحيلة

لأنه من شكل ذي الرحيلة — والسعي البعيد والطويلة

ومن رأى البعير منحورا فقد — يورث بشيء من رجل برا لبلد

والناقة الغراء ذات الخطر … والحسب السامي الرفيع القدر

وكل ما نيل من البانها … رزق حلال حسن من عز وانها

ثم الفصيل في فصيل الناقة … الولد المولود في الصدافة

وكل ما نتاله منها فحسن … او ناقة ذللت فنيله حسن

فان اردت ليلة تحتلب … فنعمة بها تيسر للمطلب

وان طايفة من التسلي … في النوم كانت حاجة مسهلة

او زوجة كما رايت في المنام … مفادة لبعلها وزمام

وان مضت او ذهبت او سرقت … في النوم من زوجة والوا طلقت

وان تكن ان دخلت مدينة … معروفة بغتة مبينة

وان راى الناقة تحرقت … كانت بلاد اتى فيه عرفت

ومن راى كانه يرعى الابل … ولي من على طلبها جبل

ومن راى من ابل قطارا … فقل له الان تزال الامطارا

والابل المجهولة المجتمعة … ان دخلت بارض بغير منفعة

فانها يدخلها بلاء … او سيل او مطر او وباء

ثم اذا كان ركوب الجمل … خيرا فبالسل عمله من محمل

فان

فان يكن من حامل الثياب … او حامل الطعام والشراب

او غير ذلك محملا ناسبه … يكون ذلك الخير فيا فطن انتبه

وان تراه حاملا حيوا قبل … فبضر فلاحة ترى المرضى

وقس على نحو الذي ذكرته … من الطاء او ورع هنا اثرته

ومطلب البقر (البقر) خير وهنا شر … لمن راى اهلا وطلع والنفش

فمن راى ثورا ملجما في المنام … فقد راى صاحب نفع في المنام

او عاملا لملك يكون جاهلا … كما يسمى الثور ايضا عاملا

ومن راى كان ثورا نطحه … اودى فيها فالدم من شرحه

ورام عزل عمله الذي … ان كان عن موضع ازاحه

ومن ياكل لحم الثور فقسم مال … يورث من حرام ومن حلال

وفي جلود كلها يقسم … جميع ما يخلفه ويقسم

وان تكن صفرا فذاك مرض … وان تكن حمرا فموت يعرض

فانه الموت بغاء الحمرا … والموت طاعون تريد الصفرا — والبقر

وان تكن سودا مختلفة … فالعام بالخصب هكذا في الصعبة

كمن راى البقرة سمينة … سنة الخصبة لا مبينة

وان رأى اهلا حاملا بالحطب … اكثر رجل نفعه والكسب
وضدها البقرة الهزيلة … السنة المقحطة البخيلة
وقد تكون امرأة مشومة … لاهلها بشير وصد القوة
فان رأيت بقرا انها طحنت … في موضع النوم او تلد الحدث
فهي عساكر للفتنة برزت … هناك من اجل امور حدثت
وانه يلطح فيها كسبه … وينجلي من بعد ذالك كربه
والعجل ان رئي في النوم ولد … والعجل جل كاسمه معوجه
وقد يكون العجل ايضا فتنة … وسبب لذلة ومحنة
دليله ما جاء في الاعراف … للمثل الطبع لا الخراف
وبعده الجاموس اعلا من رئي … من سائر البقر مع وفق الشبه
وقد يعبر على الجاموس … برجل في نجدة وجوس
وهو قوي وجريء وشجاع … يعي خوفا من لقائه الشجاع

الضأن … والمعز

الضأن في المنام اعني الغنما … غنائم قد عبرتها العلما
وهي فوائد وازان نظر … فاخبر عن اذن الحلال المنتشر
بمن رآها في المنام وحبا … رغدا مطيفة وخصبا

والكبش

والكبش منها رجل عظيم … جبار معتبر زعيم
وكان ان الحرب فاسمع نظمه … تقول في ان كبشا القوم
فان ملكت في المنام كبشا … ملكه من تطيب معه عيشا
وان يكن بالا فاركب قال … الضعف في نفسه فهدفا
ومنزلا كانه قد صالحا … به واحسن عنده الثنا جا
وان يكن لسبر النطح واراه … اصبح خائفا بغير خوف امنا
وان يكن في مرض شفاه … الله منه من كل عسر اتاه
ودبحه بغضبه عنه الثنى … ان كان مدبلا لحمه بضاعة
وان يكن ذبحه للأكل … افلاد مال الطيبة من حل
واكل لحم الضأن خير وصلاح … بقدر مال كل منه او رجح
وعدد الكباش ان اعطيتها … سنون من ولاية وليتها
ثم رئي وبها ربي ومن له عدا … سنة تهد مزاور وبقرا
وان ملكت في المنام ضانيه … فل ورأة فلك بيظ طحنة
وان تكن ملزمة فانها … سوالها من رآيه عندها
بل حالها كما ترى فكشوف … وانها كمثل فلك صوف

الغربان

وربما تشبهت بالغربان وملكت قلب شجر لغربان

وقد تكون زوجة سوداء تزيل عن قلب الجميل الداء

ومن رأى الكلاب قد تجالد كلانية وربما قد تكمد

جليلة الغدر لها جمال وزينة وفرش ومال

ثم إذا رأى وصل عن زوجها فإنها بإزا النعمة

فإن تكن من بينها قد خرجت بغير منهج الفقه ما انتهجت

وربما خرجت نشوزا لا سيما إن لم تكن عجوزا

وإن تكن ضاعت للبغاء فقد خرجت للسوء والفحشاء

والنحل أيضا والفراريج والنحل البيت لها تكريج

فمن رأى جماعة من النحل فإنها دليلة لضم العيال

لكنهم ينول المعي خ وتم رما لهم الخرى والطرح

والجرادي مثل دخه لأنه أمة منصوبه

فإذا رأى سيلت عن موتها ذاك الموت ولا مثلها

إلا إذا ما ذا الجا للأكل فإنه من خير رزق حل

وفي ركوب النحل والجراد نبلاه من جهة المعز بالقطو والدواه

والفيل

والتين من تقدمت أشياره عفيه إلى معنى العبارة

فارجع لنظم سادس العصوه تخبره عنه خير منقول

وربما دل على دليل يدل في الطريق والسبيل

لأنه من شأنه تقدم بالصلاة فافهم الذكي يا من يفهم

الباب الحادي والعشرون في رؤيا الكلاب والسنانير

الكلب سريع في طمع بجرجوه وللطريق قطع

فيه خصال هو فيها كلب وفيه ذا إن ليس فيه عيب

كالصبر والنهي والاعتقاد وكالحراسة والاجتهاد

فمن رأى أن كلبا عضه فإنه لكل شخص عرضه

ثم نباح الكلب كالصياح من العدو فاستعد بالصلاح

وقد يكون الكلب أيضا طاجبا يرعى الجميل حاضرا وغائبا

لأنه قالوا أبو ذلك آدم مسح رأسه فصار يكرم

ثم المعلم من الكلاب شخص له نفع إلى الأصحاب

الحق به في طبعه السلوقي فإن فيه للحقوق

وسائر الكلاب كالعرابيل حراس عند سائر الهواويل

وبعضها في الدور والاسواق … كالسهد وذوي النفاق
ضربهم الكثير من نفعهم … فلتجر رؤياها على طبعهم
والكلبة المرأة ذات شر … والصوت في لسانها والضر
فان رأيتها رأيت فلفلا … من مرأة تشبهها وجهلا
وربما تكون ايضا صاحبة … فان تصد كانت لورق طالبة

السنور

ومن اتى يسأل عن سنور … في النوم فهو في اليقظة ذو جور
فالقط لص سارق في الطبع … لكنه للاهل ذو نفع
لانه يقتل من يؤذيهم … ومن رأى ان يزرع شرا فيهم
وربما دل على كتاب … وذاك قد اتى في الكتاب
وان رأت فيه امرأة رجل … يدفع عنها شر كل غائل

الباب الثاني والعشرين في رؤيا السباع والوحوش

اما السباع والوحوش في المنام … فهي اعداء ودلت على طول الدوام
لكنه لابد من تفصيل … فيها تجده من اخي تحصيل
اذا رأيته في المنام اسدا … عبر به عن ملك قد اعتدا
وملك الموت وقاطع الطريق … ومن به وصف الظلم يليق

ومن

ومن رأى كأنه الطاعة … حذره من فتنة الضراعة
ونحو مال لمن قد اكله … من قبل العقد رأيته حصله
والدودة التي ترى في النوم … بنت امير او كبير قوم
في طبعها فساده وسطوة … للسلطنة عليه يوما السطوة

النمر

وقل لمن سال عن رؤيا النمر … اتى قد رأيته مستمر
لانه يخادع محتال … وما له مسلط قتال
فان عدى عليه في المنام … فليستعذ من شر ذي انتقام
وقل اذا سألت عن رؤيا الضبع … فهو عدو ظالم دون الشبع
والذئب ايضا رجل غشوم … مشغب منتقم ظلوم
والثعلب الشخص الكثير الكذب … ومن رأى روغان الثعلب
لان بعض الناس يطلبونه … لنفعهم ولبسهم يصونه
فهو مطالب ومتبوع نباته … تضمنت بعض كتب الحكمة
يشبه حال الرجل الذي يبيع … المعتز المطالب الشفيع
ومع ذا بانه يحتال … وماكر مخادع مغتال

الخنزير

وان نشا في المنام عن خنزير … فقل هو العدو في التعبير

وربما دل على نصرانيي أو فاجر خلف جموح زاني
في شكوه ونجدة وقوه وبطشة وغلظة وقوه
وربما دل على حر ثقيل لحم نابه منه كالحمى أثقل
فمن رءاه كان فدا أكلا من لحمه فل الحرام جللا
وشعر الخنزير في المنام مال قليل النفع من حرام
ثم خنانيص الخنازير الصغار ضررهم دون الأولاد الكبار
وقل لمن رءا الخنازير الصغار برقلي سبلنا جهلت عمليه
ومن رءاه دخلت في داره وافقه وربما احتفاره
للأمة عبدة عن جرم تفشاه من سلطانه وحشم
لكنها من خنم كي بهمة وحشم مطرح سبيهه
وقيل الشيخ على وراثه خنزيره تسمى في ثلاثه
وقيل نصرانية تنكحها وسم ريحها عسر يصلحها
القرد
القرد لهو أحمق محارب مقاتل مختال مناصب
القرد
القرد شخص يشبه الإنسانا لأنه يعتقد إحسانا
فإنه مسخ من الممسوخ في صفة في الإنسان ذو مسوخ

وهو

وهو معاند يحاكي الإنسد وملهو يستحب الفسد
وربما دل على ذي قفوش أو رافه وملاعب مهشوش
وحمله في النوم نحس إذ يقال في دولان مون كتبه انتصلح
عبارة عن وجه الشعي وطلعة النحس بوجه القرد
وقد يكون القرد دابة وشعرا بعض الأكباد سر لما في البلعم
الفيل
الفيل سلطان من الأعاجم ضخم جليل الفعل ذو مكارم
لكنه ذو حيل ومكر مع ذكاء واعتلاء فخر
وقد يكون الفرص من الأرض الحبش عبد يحاكي لونه لون الحبش
فانسب مكاني وراء في الفيل لمن عليه دل في الخلا وقيل
ومن رءا كان فوقها ركبوا فيلا نجيب أو سواه اقتكبوا
وأنهم قواهم حبنهم في نشر حال وانقلبوا إلى عذاب ونكال
ومن رءا كان فيلا رجلا من ربعه البلد وانفصلا
فيحيا اشتغل سلطان الذي تلك المدينة التي فيها ترى
وربما دل ركوبه على ظلم وإثم هكذا فد جعلا
الزرافة
أما الزرافة فذات حسن من النسوة فاستمع نظامي

وربما كانت من الوحدان ۞ غريبة بعيدة الأوطان
وربما قد نزحت بشسوع ۞ حيث ترى تحسبها الرفوع
فإنها تسأل للحاجة ۞ وكل فعل عبث سمل جته

حمار الوحش

والحمار الوحشي إن وحشته ۞ فاحذر وقوع الشر منه واخشع
فإنه عبارة عن اغتراب ۞ إلى فيافي الأرض والفر للبلاب
وفي ركوبه ركوب معصية ۞ أو حالة مغلبة أو مسغبة
وحز وإصر وقتله ۞ فيه صلاح وكذا الأكله
ومن رأى الحمارة الوحشية ۞ فقد تكون خادما عجمية
وهو الجمال في البرية ۞ في النوم أحسن من الأهلية

بقر الوحش

وإن تسل في نومنا عن بقرة ۞ وحشية فأوله معتبرة
رافقة النظر ذات حسن ۞ لكنها كأنها من جن
وذكر البقر من وحش النفار ۞ تشبه له بالطبع ضرو نفار

الضبع

والضبعة امرأة ذات الرفة ۞ والحسن في أخلاقها والخلقة
لكنها شرودة نفورة ۞ مع أنها مليئة صبورة
فمن رأى كأنه رماها ۞ بسهم وحجر صماها

وربما قد زان خلق ۞ تشبهها بباطل أو حق
فإن يكن للصيد صقرا ۞ وكان زوجا لصيد معتبرا
والظبي في النوم غلام أعجمي ۞ له جمال وربما حسن
والخشف فله تم الرشد والنشأة ۞ كذا الرمي في خلقه محاسن

الأرانب

أما الأرانب فهن نسوة ۞ مختفيات ما لهن خطر
فإن نلت منهن خيرا فهو خير ۞ وإن نلت منهن شرا فهو شر
ومن رأى القنفذ في المنام ۞ فقد رأى الشيخ من الظلام
لكنه في حسن ضعيف ۞ فاه وشأنه خفيف

الباب الثالث والعشرون في رؤيا الثعلب [illegible] والعقارب والوزغ والفيران والخنافس والجراده والعلق والنمل والسوس والعنكبوت والبراغيث والقمل والبعوض

ومن رأى في نومه ثعلبا ۞ فقد رأى من يكثر الطغيانا
ومن يكن لثعلب مصاحبا ۞ فمستكبر الظلمة مهل خانا
وربما كان دليل النظر ۞ على الأعادي ودفع كل شر
لما أتى في محبة الغزلان ۞ في آية الجنة والشعدان

الخنفس

الخنفس العدو دون النكاية … تسمه والسمع والاذى به
لاكنه لسانه كاتم … يظهر لينا وهو مضطلع
والحية العدو اللذي الشق … تنتشر من لعبها ومست
لاكنها ان دخلت على العليل … فلانسمها على نفد دليل
ثم على المال تدل يحكي الافعا … والمال سم وبعيد النفعا
وان رايت في المنام حنشا … اذى يطمع جدا وانهشا
بمثل ما قد نال منه خالا … منه العدو ما يهم المثلا
وان قتلت وقد قتلت … عدو الذي به اصطحبت
وان قتلت في المنام حية … فان وغنمة نجم حية
ومن راى كانه في عنقه … فانه قال وصب حلقه
ومن نكن زوجة للانسان … اذهي والحية قد تشبهان
وان وجدت حية من ذهب … وجدت كنزا فاحتفل للغرب
لانه قد مثل المال بها … في كتب العلم وكن منتبها
ومن راى كانه قد احتزا … تبرى الحية من عيش اخذا
فانه يعلو على عداه … ويلا من الشر الذي يخشاه

والعقرب

العقارب

والعقرب العدو الحسود … وافسر عليها خادما مسمومة
وربما دلت على نعلم … من الرجال وعلى هجالم
وقتلها في النوم قتل منهما … وشبهها في طبعها وفعلها

الوزغ

وان رايت في المنام وزغة … لا اللمعة جسمك منه الزعة
فقد رايت امراة نجيسية … مضرة مفسدة نكسية

الفيران

الفار شبه سارق ثعلب … فوه في لكل حاربه نغلب
والفارة السارقة المستترة … بفسقها الدنيا مجهرة
وان رايت فارة دهيا امراة … لها ذكر من فسقها مستراه
وان ترا الفيران في البيت فقد … بشرت بالخير وبالرزق والرغد
لانها تعم حيثا ليس دو … وحيث يظهر الطعام الشوق

الخنفسا

الخنفسا امراة لزوجه … لاخير فيها وبدع جوجه

الديدان

ومن راى في نومه ديدانا … فقد راى العيال والجيرانا
وهو لا يعلكم في الرزق … مستشر من الله الخلق
وقل لمن ابصرها في جسمه … او فوق ثوبه بدت في نومه
ابشر برزق يستر العيالا … والنوم فيه ابداله المثالا

العلق

اصرفه الى علة التي رويها العلق … وعوذتهم برب الفلق

فمن راها في كيس او اعطاها … ارضه فاجعل الموت ازا لها

لانها دلت على موت النبي … اعني سليمان الرفيع الرتب

السوس

السوس في النوم هو العيال … لانه بالجميع يغني المال

وربما دلت على الاشتغال … لانها من علة الطعام

النمل

النمل جيش ان يكن كثيرا … او العيال ان يكن يسيرا

وربما دل على الاموال … تحصل للرائي بلا سؤال

وان تكن قد خرجت من دار … فاهلها بالموت في ادبار

العنكبوت

العنكبوت رجل صياد … بنصبه شبكة يصطاد

وربما دل على في دين … تحته فالعوته مسكين

وربما دل على نسا ج … او زوجة كثيرة الهواج

ومع ذا في العنكبوت سم … يخاف منه ولعاه يخم

البق

البق قوم ضعفا الحسب … اهل اذاية واهل هرب

تجري في نفسه مهشلا … لكنه اذاه بسهر العيون قلا

القمل

تنحى راكله قد قتلا … من راسه لحمه بلده قملا

فكان ان قتل اهل ضرر … من حيوانات الكلا والشجر

وربما نوبا رئي زرعا … واخرج الموت منه طبقا

والقمل التي نرا على الجسد … والثوب مال منه بحصد الجسد

ومن راه كانه قد مشطا … شعره والقمل منه اسقطا

انفق ما للامر حلالا وحرما … عينا لنفسه فيا البعدا

ومن رى القمل به تخرج … والجسم مملوا بها والثوب

بربلد كانت عيلا لا … تاكل دابا فوقه والعيا لا

فان راه كانه هيطف … للارض عنه جسمه وسقطت

فانها عبارة عن ما تنسبه … يعمى رايها بها في عا قبه

وسايل سال عن برغوة البراغث … وحزاني شكله الخبيث

قلت له البرغوة في المنام … شخص يقدر اللدريب في الكلام

هجم يأتي الرجال لفضا … يهشن ضلعا في نحوه الناس

محللا اسبابا عدا الخلق … يحمي وجوده بغير حق

وهو على ذلك مصر يخرج … يثب طول ليله ويسلح

فلا نرا هذه الخبيث في سوها … طابخوا انه معجر بسعدا

بسهر في الليل على الدوام يشرب في شدة النوام
وان قتلة قتلت جسدا متنخا ممن بغى في العدا
فسر البعوض بالبراغيث وقل زعما يا بعوض في الغنا والمنزه وكل
امسيت للبرغوث اي بسقه وزعمنا يامرد بلسع الوجه
افسم اذا حططت بين اصبعي لا سمعت غناك بعد اذ زجي

الباب الرابع والعشرون في رؤيا السباع والغربان وسائر الطواويس والدجاج وطيور الماء وسائر الطيور والمجهوله الطير كالنسور والعقبان والبزاة ولها جمع حسن

النسر سلطان بغير الصد يطير في السماء كالصقر به
وهو وسائر النسور والعقبة عبارة في النوم عن اهل الشرور
كمثل ظالم وقاطع طريق وذي اعتدى اجاير بغير شفيق
تمري اذا كان فيه طارا به يقضي يلازم لها سحارا
بان يكن طار له ولم يعد ملاقاة لمن رؤيا بوضع بعد
وان رءا كان هو اهو به من السماء زال عن منصبه
ومن راءا كانه قد انتبح به على بحي كبير وارتفع

نحن

شخص رءا في دار ما نسر من بغير وسط سوق وما انبع
يجا لطائر كبير شر به يفلام عظيم لها اشبه
يقيل في التعبير ما ينزل في بغير وكل شخص قد حوا المنزل
ثم يجي رجل كبير بفرح ويصحف التعبير
وقل لمن يقال له العقاب تمرة له ملك مهاب
ذو قوة وعدة للحرب وجرمة ونهمة في الغضب
تمري العقاب في المنام فيه بقدر ما تشخصا من الطعام
ومن راءا كانه حمله للصيد رحابه نال امله
ويستفيد من كبير قوم رزقا مستمر ابصر في النوم
وربما كان عقابا كا سمه لتشغل ما بجماله من جسمه
السابع في المنام اما ولد او من لبعض العيش قد يستعد
وقس على العقاب رؤيا البازي وخص بالاختصار وما يجاز
تمري الباز وطار عن يده لغير صيد حل به طعمه
اما فوق الناس طار طيركا في مثل روايه قبل غير كا
تمري بلحيتنا او عقابا كانه استغلبه استغلابا

مرجا ساعيا لها طمع طريق — او شبهه في سجن او كهف وثيق
وربما عنه امي الغير وندا — لان كل طائر تسعدا
فان رايت في المنام حدآت — بالنوم بشر بخير بسعدات الحدا
لانه لم يزل موضع النجوم — لعرس او عيد او سوق بقوم
وربما دلت على طوارقه — لم تخش من عار ولن تخافه
تخرج في المساء والصباح — للبشر والخصب والصلاح
ونعم نعب لنا على ما ذكر = اخص صياح واخص تنكر
كرجل شغبه مشتبه — او جاز مخاشبه لم يفنع
اما الغراب فهو شخص فاسق — وبالفراق في البلاد ناعق الغراب
فمن راى في نومه غرابا — فخذ واعتمد يا كاتبا
يؤذن بالعزلة والبسالة — والشوم في السفر والبسالة
وان راه احد في بيته — فاسود يدخله من نعمته
او سارق لمن طلوع معتد — او ينكلم بسموع رد
وربما تدخله عنابا — لان في تصحيفها غرابا
والنوم ان يحدثا به غربان — فهي اذا تصحيفها غران

او يعز او امل

او يعز او امل لها البيت — انا لحي منهم او ميت
ورخمة الطيور بشر طرى — لانها موذنة بالبشرى الرخمة
من كونه ترك للخراب — وذاك الفتل مع الغراب
وان راى منه صرفها الى رخمة — اخرفن بالصحيح في اسمه
وان تفل يا صاح ما الطاوس — في النوم فتلك ملك موسوس الطاوس
مع انه صاحب مال وحشم — للجار بينه وناجه العلم
ويشر الحلم جميل الصورة — لكنه في جنة ما سورة
تمت نكحتني امراة جميلة — يا سعده من كانت له حليلة
تلد ولادا له كثيرة — بالنفس وهي الغنى بيهنا فخيرة
اما الدجاج فهي سبي وخدم — وهي رزقا اكلها من النعم الدجاج
فمن راى الدجاجة في نومه — كانت له جارية من قومه
اما على اولادها تحضن — فهي تربيهم له وتحصن
وبيضها فايدة ورزق — وسببا يا صاح فيه رزق
وذبحها انتقاص من بغير عضر — يا سعده من يفعل يوما يكرمه
ومن تلك بنوم ذبيكا — كان له من بحجمه مملوك

فإن يكن ابيضا كان صالحا — وان يكن احمرا كان صالحا

وربما يدل لنا الرئيس على — موذن او من يوتى اعتقلا

او جامع او حمام وعلم — صاحب همة موسل كريم

وصوته في نومه انتباه — للجيران وفقها لسنه

طيور البر

اما طيور البر في المنام — فهي دليل الخير للانام

وكسبها رزق حلال طيب — ولحمها وبيضها مخصب

فهي على الجملة والتفصيل — موذن بالسول والمامول

لكنه والحق اولى ما يقال — يدل في الرؤيا على قيل وقال

لانها كثيرة الصياح — تنهي بالمسا والصباح

لزاد فيها ضررها في الموضع — اما البازي او كلام مفزع

لا سيما ان قوي المنكر — لو انها والحمار اغنبري

وربما دلت على السحار — او ما يجمع الناس من اخبار

الغرانيق

وللغرانيق على الشتاء — دلالة وكثرة الانوال

فان رايته بنوم فابشر — واستقبل الخير بعام ممطر

لاكن اذا ما قبضها او الغرق — يقول فاستمع لمن به نطق

وسائر الطيور

وسائر الطيور المعروفة اولها الحمام

اما الحمام فهو شخص مونس — موالف تزداد منه انفس

وربما يدل على رفاص — بالكتب يأتي من مكان قاص

فان يكن اسود كان بشرا — وان يكن ابيض كان خيرا

وابيض الحمام في الثنا وبل — الاخضر من جنسه وفي الهديل

تمت انثاه تدل لنا على — امراة صالحة من الحسنى جلا

ومن روا حمامة اهليه — ذاتيه فهي امراة سنيه

لكنه ذاتيه في حرام — لا كنه في الغير في احترام

وبعضها معيشته لما وردا — والفرح منه ان راته ولدا

الببغا

مجنة الطيور شخص واعظ — مخبر ذكر للانام مما فيه

بينه العجمي لحكم مولاه — يقول في نطقه اذكر الله

لا تزله زوج قليلة الحيله — تنحط منه وتنشر ادبا

القمري

والحق العصفور بالوطواط — وكم من ادغال والجبال

اما سجعه يقول توبوا — يا قوم سو وقوله يجيب

وصوته يشير كصوت الباكي — وذاك من مصايب النوائب

اما ان يأتي بامر مغير … (اليمام) يعجب من يسمعه اذا يبشر [يعجب — يبشر]
وربما صح بوقت سحر … مثل خطيب واعظ مذكر
وقد يعبر بعنا او خر … بالتشبيه وباطن لظاهر
وهو ان يقوله بر سر … بينهما مؤكد بحرف يسر
اوامر لمسري بالسرور … وكل فعل صالح مشكور
على الهدهد اترك رؤية الهدهدا (الهدهد) … وهو من الركاعي والسجود
مرتبا على العباد … وكل من يدعو الى ارشاد
والفقهاء وذوي التبيان … مثل القضاة واولوا العرفان
اما سمعته مع اوم النعما … بلقيس هو من جاء الى العلا
وقد يكون رجلا بيارا … معنى يكون مختفي له بلوا
لانه كان سليمان النبي … يبعثه للمشرق والمغرب
بجمع ما احتاج لما نقرا … له عليه وانا ه مخبرا
وان سال النبي من العصفور … (العصفور) سال النبي عن رجل حجور
لكنه مع ذا من اهل الخير … وهو فقير وكثير الفقر
فان رايته امراة فهو ولد … تلده من حملها كذا وقد

لكان كل

لكان كل ولد صغير … يكني في الجنة كالعصفور
فان يطر ولم يقع بالنوم … فولده يموت بين القوم
او يذهب الشيء الذي فيه مرضا … به ويستبدل منه الفرح
وبلبل لا فراخ اي ام الحسن … (البلبل) تسمعه ضرب وله من يحسن
مستتر في النوم بها فبال … وزمان الخصب ولا متحال
وربما دل على خطيب … او قاري ذي حنجر عجيب
او مسمع يردد الغانا … ويطرب النفوس والجنانا
وان سالت عن الحرمل … (الحرمل) نسبها على ما فسرنا في البلبل — مراهب
والحق الاخضر والفنينا … (الفنينا الاخضر) بالحرمل المنعم المنيئا
وشبه الحجاف بالحجام … (الحجاف) الطائر المطهر من المعتاد
والطائر الذي يصيح طابا … (طاب) اعزه لدى بينها انتسابا
فانه وطالما طاب … مخبر عن خير ذو وان طابا
وطير يجيء من الجبال … يخفي مكانه كفعل الغافل
منزادا عليه الى انسح لا … طاب له الذكر واخفى العملا
الصكوك تشخر اجملا قل … (الصكوك) له وما عظمت بها يقال

وان سالت عن البرطال [برطال الوار] فانه شخص من عمال
موذي كثير الشر والصياح والضو في المسا والاصباح
وان كان جار اهل الجوار وسرق المحبوب والثمار
وخرب العمار والحيطان وحير الجيران والسكان
وساق ما يوذي وما يضر فان يصح ربما يسري
وقل عن الكركي وان [الكركي] يعشر بالسكر ودا الغريب مسكين غريب
وان سالتني عن الكروان [الكروان] افل هذا المرية محير وان
وقل لمن را بنومه الحجل [الحجل] مرسل يعني يعنو الحجل فبعد الحجل
وان سالتني عن الزرزوري [الزرزوري] فاسود اللون كثير الزوري
لانه يلعب باللسان لا قول يشبه لقول الشان
المرزان لم نجد مسافي [المرزان] لكنه بنفسه مخاطر
لكنه لانه يلعب باللسان لا قول يشبه لقول الشان
وما له في كلمه نقصان لها حكايات مثل الفتان
وربما رزق مال الناس فاعتبر بالشباك والاقواس
ومن راى في نومه عقعقا [العقعق] يقال له شخص مغفل فخذ لقا ايضا

نشت

نشت الطبع قليل الدين غير الوفي وما امين
البوم في المنام كالغراب [البوم] ينجو ربا الفرقة والخراب
وربما دل على الفساد ولطلب الزهد والانفراد
وربما دل على بغيض للناس او مجان او مريض
وصوته لاخير فيما سمع فانه الموت انسان لمع
وقل عن الخفاش شخص ذو عيال [الخفاش] عاري مسكين بعيشة اعتلال
وان تقل في النوم في الخطاف [الخطافة] فرجل يحبه انعطاف
سماه رب العالمين مونسا لمن راه في المنام انسا
اما الشفنشاق في المنام [ابو الشفنشاق] فهو من السادات او من اعلام
شخص فقيه ذو وقار يمشي مثل الهوينا دون فحص عيشي
منزله موقر وسر الناس وثوبه من احسن اللباس
وخلقه وفعل جميل ونثره وصفه قليل الهم
وربما ذهنه بالحشا مع انه في احسن الحشا
لاكنه اذا رايته استبشرنا فرمى الخير الذي استقبلنا
اما الجبار فامور جروز [الجبار] الجبن والجنون به مغروز

يخاف من كل نسر بالسواحي — حتى يقال الناس فيه حاوي
احوامن كلا منازل من الجبارا — فنسروا اكثرنا لها تستعجل ربي
نعامة
ومن رايه نومه نعامة — كانت على عزبته علامة
وربما دلت على ذات حسب — من نسا كنان الفقر من ارض العرب
بمزوا كانه ركبتها — ملك اعرابية ذات بعلها
وذكر النعام شخصه عجمي — او قل من كل عراه تتخبه يعني
من سائر العراب جهم ونفس — والبنت وان يشتر متاع المجلس
الجراد
اما الجراد فهو جيش مود في — يفسد في طاعة المعنى ودي
وربما دده على الغوغا — من العوام وذوي العلها
نعوذ بالله من الجراد — ومن ذوي الشرور والفساد
النحل
النحل انس خصيب مكسب — مبارك له اختزاز طيب
وهو فقيه من كبار العلما — وهو كبير من كبار الحكما
وشاعر البليغ الحكما — من فهم الشعر اداد كلما
وهو مهندس ماهر عجيب — وان تنبل بالنصب منه طبيب
اطال الشيلا يحذره وهو العسل — فهو باذن الله يبري العلل

حكيم

لكنه مع فضله بخيل

لكنه مع فضله بخيل — ليس له بنيل ماله سبيل
لها اذا اخذ منه باحتيال — لاجل شح طبعه او فاتلا
وربما احمل على امرا ربه — او متعصب من كل الاشجار
وفيه تكون النحل جيشا او تنسل — ان فاتلت مما لحربها من اسل
وفيه ذكون من رجال البادية — جماعة هجمه وجره بادية
الزنابير
وان تنسل عن صحة الزنبور — وسائق عزوه نحن صبور
مقاتل محارب مخاتل — محرم للشر نزا حامل
الذباب
ولذباب الطير شر طبع — ملسع في كل نسان لسع
ويسعم الطعام والشراب — ولن يخافنا ولن ذهابا
فهو الذي يحسران يطردا — من كل موضع يرشح ا
وربما الذي رنا سجله — من العوام كل ذي ليل الجهله

الباب الخامس والعشرون في مرائي الحيوان السابح كالتمساح ودواب البحر و الضفادع وكاس البحار اعني العاديات والسلحفاة والسرطان

را يته على كل صول جاريا
بالقول من العادي الطهور — فذلك مهنا من ساكن البحور

التمساح

لست أرى في الصور كالتمساح — والتنفعض من شره يا صاح
وقيل عليه من دواب البحر — ما كان ذا أذى و شر
وغير هذا في المنام خير — لمن رآها لم يصبه ضر
بل كلها رزقا حلال واسع — فيه لمن يشبه منافع
وكل دابة من البحار — في عالم النوم بليل أو نهار
فهي مثال للامير في حكم — لحكمه سلطانا وفي القهر
ممن رآه في المنام منهم — فهو لمن في الوقت نال عنهم

الحوت

وخروجه من الحوت الطري — لنعم المعيشة خير نحوانا الغني
ونشرها ما كان في الصخر — من سائر العلماء والمكحر
أو كان منها اصطيد في المنام — وفي كثير النسوة والطعام
كذا الحوت الصغير هم — لانه فيه قليل الهم
ممن رأى اسمكة طري — فإنه له جارية مرضية
فإن يجد لؤلؤا في بطنها — أرته في منامه تشبه أمها
وإن صاد خاتما ولد — يصول فيهما بعض ذلك طوله
ومن رأى حوتا وبه فلا غنى — فرجها في نعمة السجن الخلاص

وصائد الحوت

وصائد الحوت غمز ثم غبار — يدل على النكد في ما سعاد
لأنه تكون في الماء قبرة — لكل خير ولتنشر صاحبه
ومن رأى السمك في مائه — مشوية نال بها صحة
أو كان فيه كل منه شيئا — عاش طول عمره غنيا

الضفادع

أما الضفادع فمنه الزاهد — في النوم إنسانا فيه عابد
مداوم للخشوع والدعاء — والذكر في الصباح والمساء
ثم الجماعة جنود مهلكة — لرؤساها من العلاء المملكة
وسل بها النصوص في الأناجل — إذا رسلت على النبي الوسائل

السلحفاة

السلحفاة عابد أو عالم — في محفل معتكف ملازم
أو كان في الخلوة ذا ب و دح — وأزن العين استسر وانه يج

السرطان

والسرطان رجل حسيب — معظم في قومه مهيب
لكنه ذو خلق عسير — مع أنه ذو همة كبيرة

الباب السادس والعشرون في ذكر ما يخرج من الحيوان وذكر كلامه وسماع أصواته وتحويل الانسان وتحويل الحيوان غير جنس حيوانه آخر وابتلاعه و دخول بطنه

نج بح

تدعى لحاوزة او العجاجة … لحاجة ما او لغير حاجة
افهم فإن اقتضاه بكر … كان له حكم ناقة في النحر
وكل ما يرى في الاضحية … يجب من اخلاقه وحسن نيته
فهو سرور ونماء من السفر … ولذة وراحة من كل ضرر
وكل ما يرى بعض الكبد … من جامد الخرج وفي محله
جاءت به بوائج في البعضه … حفظ على ذلك من قد حفظه
فإن يكن العم اخ فقد تلونا … بالهم كل كرب فقد حمي تنا
اتاه امه اكل او ن اسم … وجاءاه حكم في فضاه
فإن يكن من عجم ما ينتفع … به فعل كله مضيع

ذكر ما ينفصل من الحيوان غير الانسان

وكل ما من حيوان ينفصل … من شعر او لبن او روث يحل
تنتسب ما به من التفصيل … ليستبين القول بالتمثيل
بالنوق فل معالة لراكب … منه على ارض جن فوم عرب
فإن ذكر واحد حرو حـ … من صاحبة العرب او نجه
ولبن اللبوة رزق لا كسي … على ذي دبة سطوة مباهي
ولبن النمرة للمرة مع … وسمنه بالدورة الحق ذكره

ولبن

ولبن الكلبة مخلوف بـ … وهم ونهي ان نعبر في الشبهل
ولبن الثعلب فيه مرض … ولبن الاتان كله يعترض
وربما استعمل في النجاء او في … فليرو بعض النفع فيه ان رأى
وكلما يرضع من اللبان … من غير ضرع فهو كالعصيان
لانه استخرج من غير محل … فهو من الرزق الذي لا يستحل
والصوف مو يا لهن سادة الدباب … والريش مثله وما ل من حلال
والبيض ان وقعتها مع الحسان … الفاصرات الطرف فهو من القرآن
مع انه خير ورزق طيب … كما نفخ م ومال يكسب
ومن رءا دجاجة باضت له … رزق اولاد انجب نسله
ثم انكسار بيضة موتا ولدى … ان لم تعمل ذا كذا او رد — ذكر
فإن يكن حوال تنضح كسرها … عاول بكر ان تكون بكرها
واكله رونهت مطبوخة رزق تقيل … ان كثرة وان نقل فقليل
كنه اكل لها روان ولها بوال … رزق لم يجلها حلال

ذكر قرون الحيوان

وفي قرون الرأس … للنالع … اشارة لصيغة الانعام
اونفع من نبع والله براسه … ان كان ممن ينفي من باسه

ثم كلام الحيوان عجيب وفي لا كنه مستعجب

فان يكن ذاك مع الانسان فهو من جماعة اهل امان

الا اذا ما كلمته دابته فربح موته عليه هانت

وفي كلام الطير بالخصوص ربحة وافهب على الخصوص

سماع اصوات الحيوان يعني الانسان

اذا سمعت في ساية النوم يفضل فهي فرح نشهم

والبغل وبه الفار نحنح كان صوته سرور من دل على نعمته

ثم رغا النوق والجمال بهول هرجة في المال

والكبش والجدي كذا الحمل ان صاح خصب وسرور يحمل

وان سمعت الليث في النوم زار فظالم يسطو على اهل الدار

والقطان صاح محارة ولصا لم يبق في المكان لها الحصار

وان يكن طيرا ملكت جاريه لعادة بنعك الحف جاريه

ثم نباح الكلب ذو ظلم من رجل ذو دل حسيس يهم

وان يكن في النوم خنزير يهم على العدو وانه سينتهي

وان سمعت الفار يامر سارقا وفسر على هذه المثال هكذا

وكلما الحفنة نقولا ذكر نقول الانسان حيوانا اخر غيره صحبه بو صفها على الرسالة

ان حيوان

من حيوان وسائر الحيوان على العموم وعلى الاطلاق

شخصه ان صار فال يكن ندمه فقيل انت خاطبا فان سمعه

واخر كان زراعه فصار مملوكا له في خاصة

واخر كذلك صار ضفدعا فقام في نهر وصاح ودعا

واخر صار شبيه الثعلب اي مخلب الطير الصيد الاهيب

فصار سيلا لبعض الامر وفسر على نحو البيان نز

وان نقول لغير الحيوان فلعل ذكر هذا باحسن بيان

امروا كان من الحجر يعني فقد يطول عمره وهو شخص يعني

والجبس ان يصير مثل الحجار ذا فضل له بالهلك والنبار

دين من قنطرة يبتشر عليه يجد او فيه يكون من يعني الباب

كعالم مستشار وراء فاضي او من له في الحكم او ماضي

وكلما نقول البي ذكر نقول الحيوان يعني الانسان حيوانا اخر سبع او سواه من وحش البلد

فان عيش من ورائها يرجع معاذ يعيش ذلك السبع

وفسر نحو ذاك سائر الطيور وغيرها من ساكن البحور

في دخول الشخص بطن الحيوان ثم دخول بطن الحيوان يعني على يد بلاء وبلاد

ممن يجانب الحيوان في الصحب　　في ذاته وكثرة معرفته

اما ابتلاع الحيوان فيحمل ذكر ابتلاع الحيوان على ابتلاع ما حكاه من رجل

اعني ابتلاع ماله لانتخصه　　فاحمه وقس على ما ونصه

الباب السابع والعشرون في مرائي الماكل والمشارب

الخبز في المنام مثل العسل　　خير والخبز الحامض شر ماكل

والخبز فيه كلفة للآكل　　لانه يأتي بخير عاجل

وها انا آتي بانواع الطعام　　منظما هنا باحسن النظام

الخبز والرغيف

الخبز في المنام رزق　　وقوة ونعمة للخلق

والخبز ما علم بجملة للرزق　　وربما دل على اليقين

وان تقل يا نبيه ما الرغيف　　في النوم قلت رزق منزو ضعيف

وربما دل على المحبوب　　والمقصد المطلوب والمرغوب

اما سمعت مثلا ضربا　　قلبي مسرور اذ كان رغيفا

الخبز فيه

قيل الخبز فيه في المنام مال　　وقيل ان كسبه عمال

ومحنة محصورة تجارة　　ومحنة مبطرا خسارة

الاسفنج والهريسة

وان سالت عن الهريسة　　بانها تبلغه من يبسه

تزيد

تزيد في القوة والجماع　　لمن به ضعف على الوقاع

وفيه نجح لنا على الهريس　　من اسمها والثقل المحسوس

والذكر الاسفنج معها في المنام　　فالبيض والا برا وكله والا دام

لا سيما ان كان في الشتاء　　فانه من اطيب الاشياء

وربما دل على زيادة　　لضيف او تزويج او ولادة

فانه يسر من سواه　　محتمل ان زادته كما تراه

التريد وكسكسو وبركوكش　　والفطائر والحي شيش

اما التريد فاجل ما طعمه　　لكل ذي مرض ومكرمه

وهو مبشر بنيل ما رب　　لا سيما لبربرا وعرب

لمن راه في نومه ان اكله　　فقل له ينال امله

وفيه يجي لنا على وليمه　　ذكون للاكل العنيمة

او ضيف او وليمة او زيادة　　وقس على الجار بحكم العادة

ومن راى في النوم انه احتبل　　لقصعة من التريد واكل

بهومر مبارك هني　　في جسمه وعيشه قوي

ولما كان كسا كسر بجيمه　　يدل طيبه العشية الخصيبة

ونسر على تفسيرها الراكشا … وتشبعها وفصل الكسا كسا
وقولها يحي خلقتهم الربا … مع كونها اطلقا حلالا طيبا
لانها تنمو بطبخ النار … فنسر فلا قياس حكم جار
ونسر بعد المحاوش ثم طريه … ثم الحشيش وغليظ ما عندي
وان سالتني عن الشوب … اقل طعاما من حلال طعمه
لا كثر في فصل الشتاء يحتسى … وفي اواخر الصيف لا يستحى
(لحوم) لحم الجزور اعني الجملا … ما الحظي في القوم منه اعطلا
وربما كان صغر ذاك الجمل … او طار ان الجمل الثني لا يحتمل
(لحم) وان سالتني عن اللحوم البقري … فقل سالت رجلا لا يهتدي
بانه ثقيله للمهضم … لغذاه وفخذنا في كثرة النوم
لا كنها ان سرينت مشاركه … لقصة الخليل والملائكة
(لحم الغنم) وافضل اللحوم لحم الغنم … فاستكثر بها واغتنم
(لحوم الطير) وكل من خرج عليه طاير … فاكل ذاك الطير منه خير
لا اذا كان حرام اللحم … فانه كذاك فاحفظ نظم
(لحم السباع) اكل السباع الكواسر الضخمه … وان تكن مكروهة محرمه

وقيل فهم

وقيل فهمان فهم منها من اكل … لحما سوى له قوله وافعل
وصار طبعه كطبع الحيوان … اعني الذي اكله فكذاك فلان
(لحم السمك) وقل لمن اكل لحم الحوت … في القوم فانتشر باطل قوته
لانه رزق حلال طيب … لاكنه ذو شوك منه يتعب

فصل في اكل اعضاء الحيوان واكل لحم الادمي

واكل لحم الراس نفع من رايس … كما لها كراع انتفاع من خسيس
ونسر على ساير اعضاء الجسد … فالاكل من الكبد نفع من ولد
كذاك الدماغ مالح بنا … لحزمه الذي روايه طيبا
قل لمن اكل اذناب الخيول … في قومه اصبح مالا فول
انت امرؤ تعيش بالمداخل … فهل سمعت مثلها من ناقل
واكل لحم الادمي غيبه … وهي لمن يغتاب لها مصيبه
(البيض) البيض هو يغفل لتنبسط … وربما كانت عنسا بيض
وقد ذكره البيض رزق ينفع … او تشريف وما بذاك من عجب
واكلها من غير طبخ اكل المال … غصب واكله يعود بالوبال
وقد تكون ايضا حرفه … قليله وقد تكون ضحوه
بيه

الملح وإن صالح في السلاق (الملح والبزار) صالح ما يطبخ من الطعام
وقل لمن أعطي ملحا في المنام … فلك الغذاء ويحفظ من السقام
وفي صلاحه صلاح العلما … أيضا بهم كالملح قال الحكما
وربما دل على سلطان … أنه كالملح للإنسان
ومن رأى أكل الملح مثلا … طعامه اختل بحوبه بلا
وقس على الملح كذا البقلا … لكنه إن كان كلا أو بلا
وقل لمن أعطي زعفرانا … فلك الثنا فاطرح بها وطانا
ومن رأى بزارة وهراس … وجد فيه نفع حيث بأس
والكروياء كذا إذا فالقا … فالطيب بهما مأمول
ومنه الصعتر والكمون … كلاهما ثناء مضمون
وقف على منافع العطر به … ونشرها السراء في النوم سببه
الكعك والحلواء والسكر والفانيذ
ثم الكعك والحلواء ثم السكر … في النوم بالخير لنا مبشر
كل في النفس طيب عيش … لا سيما الكعك الذي بالحشي
كذاك الفانيذ في المنام … الخير ما أكلت من طعام
العسل والشهد والسمن والزبد والجبن
وقل لمن رأى في نومه العسل … البشر برزقه وصلاح في العمل

فإن ذكر

فإن ذكر أكله في النوم … كان شفاء من جميع السقم
وربما دل على [illegible] كار … والعلم والبنا بالأبكار
وقل لمن أكل شهد النحل … بشراك بالرزق الذي في الأكل
والسمن رزق طيب وخصب … والزبد مثله وذكر طيب
والجبن رزق بتحصل (بهما) … بعد تعسر وقد يستهل
المشروبات
وكلما تراه من مشروب … في النوم كالألبان والربوب
فإنه بحسب الحصول … وفقه بما فهم منه للوصول
والحليب اللبن
واللبن الحليب رزق طيب … للشاربين سائغ مستعذب
وربما دل على فطرتنا … إذ كان مشروب رسول ربنا
كما أتى في ليلة الإسراء … ولم يرد في خمر ولا في ماء
واللبن والحليب في التفصيل … بحسب المشروب في التفصيل
فإن يشب بالخمر كان غير حل … وإن يشب بالماء كان أشبها
اللبن الحمض رزق لم يشكر … يبلغ مبلغ الحليب في الصحى
لكنه يحمد في البوادي … لكل رائح فيها وغادي
الرائب
ومن رأى الرائب في منامه … فربما فيه شك في إسلامه

لانه اسم فاعل من رابا لمن غدا اوحد بينه مرتابا
وربما يرى قلب شارب ان كان للمشكو غير طالب
الخمر رزق من حرام يكسب يرفع في رذايل ويركب
يدل لشرب على الخطا والشر والفتنة والبغضا
وترك كل ما ينفع من عبادة ومن صلاح في مجرى العادة
ومن راى كانه قد شرب عزل عن خطته وان غضب
وسكر شخص منه وحمر نهم ونهي من الخمر غنا وظلم
وقيل ان دليل السلوان على الهموم وجميع الاحزان
ومن راى الخمر به مانا وصار بعده مرتين وبانا
سائل المطعومات ومنها النخل
ومن راى اكل الخبز نخل طالب حيا ونعم الاكل
لانه مبارك في البيت كما يسماه يجتمع زيت
الزيت مال طيب مبارك او عالم بعلمه يشارك
لانه ينفع بنور الفلاح وان يكن ملكا فهو يدعو للانام
ثم المرا فالوا دليل الصبر لطالب العلم واهله بالسرور
لانه طيب طعم السكر يوسع الله عليهم بفضله البركه

اذا صاحب

اذا صاحب الكليم بالتعليم ينال من بركته الكليم

الباب الثامن والعشرون في مرائي ما عمه من الكيرس والاقداح والقدور والصحاف والموائد وسائر الاواني وآلات البيت

عبر عن الكيرس والاقداح في نومنا عن اوجه النكاح
بانها تجب للشرب بها وبسببها العيش من اسبابها
وقد يكون الكاس للمجامع ان كان مفرحا لمح النافع
وشرب الزاني في الحلم وجرى من حلوا ومر بيا للمشتبه
الموائد والصحاف
ان راى في المنام فيا بره ان ينشراه ويا ينال
تحصل من شخص كبير القدر اما بفتح القاف وبالكسر
وكثرة الطعام فيها بركه ونعمة وان تكن مشتركه
والحل الطعام منها اصحفه كل فهو امراو داى حففه
وربما وقع بينهم خصام ان لم يكن يكفيهم نواك الطعام
فان يكن طعامها كثيرا كان بها الوجه تهلل منيرا
وربما قد بشرت بالعين وموضع النخل وبسر والنخيل ودين
وقد تكون امراة لاكلها ان ضاق سلوانها امرا ومنها

فان به الزوج مرارة الفراق / وذلك الرؤيا به الى حد الطلاق
ومحنة الطعام في المنام / نسبها على ما يرى الطعام
الفخارة والكانون
الفخار كل ما يقوم بالمعاش / وانها الهم في مرارة وعاش
وان رايت الفخار في المنام / فربما تاكل من طعام
وانه ينحو من السقام / يطعم اهله من الحرام
وان يبيس يا طالع الكانون / يهوا من اعضائه مصون
محبة الغني والمساكين / بالخير معه حيث ما يكون
وكل ما في البيت من كل وان / ويخبرها وسل الى حد جاره
فانها عبرة عن الخادم يغ / ومن له شغل هناك ملتزم
اما الاوان الاغتسال للرجال / فهو في النساء ما انتبه للاغتسال
سفرة الطعام
وسفرة الطعام للنساء / سمعت وزوف وكذا الحمام
الطست والابريق
والطست وكذا ابريق / مصطحبان او بعل وزوجان
الهروسه
وان رايت في المنام مروحه / رايت ما تحب فيه مصلحه
المغرف
ومغرفة الطعام من تكره / تنجيه لدنوسه في الخير
الغربال والمصفه
كذا اتى الطعام والمصبرا / به و تنال النوم ليس يحبها

كلاهما من يبغي الامورا

الغربال

111

كلاهما من يبغي الامورا / وربما فيه وقع المحذورا
ومن راى في نومه مهراسا **المهراس** فهو بروره انتخصا بعض الناس
والحبل والدلو او افل تنال **الحبل والدلو** تنخصان الخير مو صلان
وفيه الزجاج بيت حسن **قبة الزجاج** وربما سكنه موتحن
ومن راى في نومه تابوتا **التابوت والمعلق** او جعلا معلسا منخولا
يقال ذاك مما يكل فيه / كانه في النوم اجتر بغيه
كذا اتى الصندوق والخزانة **الصندوق والخزانة** يحا في المنام والامانة
ونسر بذاك معرش الثياب **معرش الثياب** وتشبهه من كبير او نهاب
جمعه لما به فهو جاهلا / يبنيه في النوم لمن فهو عاقلا
وربما دل على النساء / يا صاح كالمرأة كالوعاء
وربما كان دليل البطني / امعني انه من الصحيح رافض القصة
وربما دل على حراس / وافنا من خيار الناس
العجل والمزود والمخلاة
تنبيه وراى في النوم انه سرق / عجلا من الا المتاع في حجال السوق
يقال انه سرقت ذا العجل / من العلم وله في لطف الليل
والعجل في المتاع كالصندوق / او مثل من يجمع المحفوق

وعبر الخلان بالشخص المعبر في الحلم المزوج انسان امين
اما السراج فزيادة ضيا السراج والمنارة كما يكون في قلوب من تقي
وقد يعبر السراج بالولد — او من عليه في الامور يعتمد
فان يرى فوق منارة يدل — لها اذا علا ذي العلم والفقه يدل
ووالد اعلى المو... — او الخطيب ذي اللسان المبين
ومن راى اعانه بطيبه — اذا ابقيتها عالما بعيبه
وربما جمع تشاهد ادلم — يدل على الخوف ولاكنه ظلم
ومن راى ابتله بيت الفتيلة فانه له زوجته وبيته
الشمعة الشخص النصيح الحسن الشمعة والعالم الناصر منه الوطن
وقطرة الشمعة التي تسيل — وهاب مال جبره قليل

الباب التاسع والعشرون في سائر الالات والادوات ومنها الاسرة

اما الاسرة وما اشبهها — فهي امراة الخلان والبها
والدار والتزويج والرياسه — مع انها الحي في الخساسه
وربما كان السرير للمريض — نعشا فيال الحزن واندب الغضيض
المشط شخص مصلح مزين المشط يجهد في طرح العنا ويحسن

اقول في المراة

اقول في المراة انها امراة المراة ملحوظة في اهلها معتبرة
لمن راى الكان قد نظرا — فيها زوج نال الوطرا
وربما تساوي اذا قد ابصرا — صورته تنقلب دون امترا
وربما تدل على من نظرا — اليه من جميع ما تستر
كشيخ عالم كالامام صالح — كوالد كوالد كنا صح
وهي على الجملة في المقاله — وقد ها تشبهت في الحاله
وصورة من تسال فيها وصفه — فهو كما يرى به منه طربه
وقد تكون لقدوم الغايب — لاجل قدوم الشخص فيها الايب
والحامل الحجر تراكانها — تنظر في المراة يرى وجهها
بانها تحمل انثى مثلها — كما ارتها شخصها او شكلها
كما اذا نظر فيها الرجل — بالابن يا ابنه كما يؤمل
وان تكن من فضة او من ذهب — كانت لبعض الى عظيم النسل المركب
وان تكن صفرا او نحاسيا — فما على امر منه من باس
وهي من الحلم يدل خيرا ما يرى — في نومه تسخة الله نظرا
اما الكحل اسالنس ما المكحل المكحلة — فانها هي المراة مما تسأل

والميل هو المرود للكحال   شخص يجي او في العين او ضلال
وربما دل على المحايل   او ولد في جسمه تخييل
يا صاح ان سالتني عن المغزل (المغزل)   في النوم قلت هذا رجل
لانه معاشر الزوجة   تحمي برد وبيه افراجه   اصل
وان رايت حاملا بغزلها   تلد بنت فهي تحاكي شكلها
الاذان الدهر وما يتصل بها
الطبل فالطبل قالوا رجل مقرقع   عملي اثر وسر فعله مسموع
بمرونا الطبل والطبالة   ر الحجر فيح او البطالة
الدف والطار
الدف والطار للامر بوع   عملي اثر وسر فعله مسموع
حيث كما يلين ضرب ذا وذا   هم واحزان وكرب وا ذا
في المقص نزله معا شر   لصاحب من يجمر ماضيا جر   نعـ
المجمر ربما يشير المجمر النفس وهو المجمر   وهي من شان ثياب تعتبر
قال ابن راشد رايت في المنام   سهر يجمر وسهر داري كالظلام
اولنة ثياب وشيء رحبوا   كما اشترت لبناتي ثر
ومن رأى المكحلة في نومه عن ظهر لايلا   رأى امرا يتبع الصوابا
وقد يدل لنا على موني ن   او ذي حسب بلى متفس

الرف في

الرف في المنام والقرطاس   ارض لما يغرسه الغراس
او زوجة تشكل الحروبا   في النسل فارحامها ضروبا
ثم اذا سالت عن كتاب   يدعى من سؤال او جواب
بانه حسبما يفسر   من خير او شر به او يخبر
اذ وان الركوب ومنه المجلاع
واما المجلاع ازراه النائم   فانه شخص جليل حاكم
وقد يدل لنا على الصلاح   لانه للنبس كالجماح
وربما كان المجلاع العقلا   بالحجة القول به والفعلا
اعطاء شخص في المنام المجلاة   فانه من العدا له وسلماء
رفي الحزم فلنضام الامر الحزام   وهو على الحزم دليل مخبر
اذا رايت في المنام شبكة لهاة الصيد   فانها معيشته وبركة
والفخ مثلها وكل ما يصطاد   به فانه معاش يستفاد
وقد يدل لنا على ذي المكر   وصاحب الخديعة ونجم الكبر
وان سالتني عن المفتاح فصل في ذكر ذوات مجردة وهي المفتاح   فيدل على الفتوح   نجاح
بل ربما استصعب في العالمات   ويفتح الابواب للحاجات
وربما يدل على الظهور   او يحصل معضل الامور

اما العصا فبهرام وامعنى **العصا** موفر مبارك ميمون

والسبحة للمرأة ذات الفضل **السبحة** والدين والخير وحسن الفعل

او عسكر ممن له اتباع   امرية الشطحة انتفاع

السلم الشخص للوصل **السلم** حاجات من الحجر عنه اعتلا

وربما عن من اعتمد   عليه اوالى اعتلا به سند

والوتر الخيزرانة في المنام **الوتر** نتج من اهل الكرخ والعلم امام

وان سالتني عن السمار **السمار** فهو من وسايط لها شرار

النار واما ملكت جبار **الباب الذي في الثالث في مواضع النار وذواتها** اومرابه النفع والاضرار

فان رايت في المنام نارا   تاججت وعمت جا فطارا

فليستعذ بربنا من شرها   وبا اسعار من جميع ضرها

لاسيما ان كان فصل الحر   بضرها ان كان فصل القر

فان ذكر مظلمه سوداء   فيا لها من شره دهياء

وان ذكر مضيئه بالسلطان   فحا اخوف الناس ببلدهم او لطان

وان ذكر صغرا فهو مرض   من الحرار ربما فيه يعرض

ونسر على بعض الذنب فيه ما   في الشمس ولنكن ليبيد بها

وربما دلت

وربما دلت على الحروب   والسيف والوباء والكروب

وربما فيه نفعت وانتجت   ونفعت لمارض وان تاججت

فانظر الى القرينة الجليلة   واحكم به الحكمة النارية

بمرزا كانه فيه اقتبس   تشعلت نارا نال عزا ورياسه

وربما نار من السلطان   ولاية لها كبير شان

ومن رانارا بسوق وفعت   فالحار بالمعانش نبهها انسنت

وقيل تقول لان برزة في الشكل   على الذي نسبه من فعل

شخص راى راس عود نار   فانه في رجله اثارا

بلسعته حية في الرجل   من بعضها ازتغرله كالنبل

اما الزناد فمرا فاسر العوائد **الزناد** لكنه بالبعض ربما اباد

بمرزا كانه فيه فرسها   نارا ابا بني ربما فيه فرحا

الكير من يصرح الكلم **الكير** ويضرم الناس انشغى الضرم

وقيل لنا على من ينهوا   على الطول وهم سمين وفوا

مع انه في الحلم ينتجح   ولهو سمين الجسم كي نشبع

وربما كان اميرا جا يرا   مغتصب لغيره وعا صراه

القمر مال عزانه احرام القمر والرماية والنشر كذا لدى الرواة بطل الكلام

في اهل الرماية قل باطل | او عرض عن الحرام زايل

ونشر الناس شرار الناس | وكل ذي سماية في باس

الباب الحادي والثلاثون في مراة الذهب والفضة واللؤلؤ والياقوت والمرجان والزبرجد والزمرد والحديد والنحاس والحجر والرصاص والزجاج

الذهب شريف بين الناس | لكن لا سمه شعر وباس

ولونه اصفر فيه ضرر | من مرض اخا المريض اصفر

وثقل الذهب فيه كرب | من اجل ان الطبع فيه صعب

وعلى الفضة شيء داخل الفضة | لكن كلا نقاض معه حاصل

ونقرة الفضة ايضا جارية | عزوا في الحاجات غير جارية

ثم كلا وان تجي نا من ذهب | او لي الذهب والفضة او فضة يخرج ذ

ونحو ذا شيء كان مبتلا | من ذهب ابرا به التكميلا

لطب اعين الدواب غيره | معبر بانه ذو بيطره

وان عنيته من ابناء الملوك | شيء ليس عليها معه سلوك

وكان علم صنيل جهله | وجه ما ان ملكه اساله

وان سالتني

وان سالتني عن المسكوك المسكوك من الذهب والفضة من فضة او ذهب مسكوك

بانه يجري بالنسك | والهم والغم يفتح الفكر في

لكنه الدينار ان ينبري | كل على طوع ابي ولي

تاتي لدى الدرهم لا ازهارا | بينهما فيه ثمن فيه عيارا

وقيل في جميعها الصلاح | والغبن والنجاح والفلاح

لكنه تقضى به الحاجات | وكم به اشتريت الجنات

اوليكن منها سوى اسم الله | سبحانه كما بدى لي الجاه

ولغنى الناس بها اشتنانا | ونم في كسبها لا انا

بواحد يزيده هموما | واخر يعطي علوما

يمرنا الفقر الذي يحتاج | منها بالهم بها انفراج

ومن راها في ثوب يعني | لنفسه ان لها به تكني

لثقل حملها ونقص وزنها | ومحنة النفس بها وحزنها

وطلب اللصوص والظالم | لها والزكاة على عالم

كما ادعى من القليل الكثيرا | لانه ليس يسر الفقراء

لكنه يقضي بها حوايجا | اخذ ذهب ما يجلب كلا نكادا

والكثر في المنام علم نافع اربح في وقت منافع
اللؤلؤ العلوم والقرآن اللؤلؤ والولد الصالح ولحم خوان
كذا الياقوت والمرجان الياقوت والمرجان خادم يحفظ كما لحم نساء
ومن راى في نومه بيروزجا البيروزج بشره بالخير وقوة ارحبا
وقل له رايت خيرا يبشره بالفتح والنصر وطول العمر
ومن راى في نومه حجر يشب الحجر يشب را كما مره في باسه شيئا بدا
اما النحاس في المنام فهو مال النحاس والصفر والصفر مثله حرام او حلال
لاكنه من تحوار في اسود يجيء امر من قبل اليهود
لانه حليهم والحمل من النحاس صنع حيز ضل
وربما يجيء من افات بسيح ينسب الصفر بارض الروم افليج
اما الرصاص في المنام فثقيل الرصاص وان تسل عنه وله فعليل
اما الزجاج فهو من طبع النسا الزجاج يخشى عليه في المساء والمسا
لانما جعلها في غشا او نشبهه كما تجعلها النساء
فليفسر المرابي اركانا مثل الزجاج ان يكن بفطانا
الباب الثاني والثلاثون في مراء اهل الصناعة والحرفة

انزل في الحرانة

انزل في الحراثة شئ مشتغل بخير ما يعمل من كل عمل
كذلك الفلاح للفلاح بخير او للخير او المصلاح
والصانع النجار كل منزله النجار والرماح والقواس امر على ان لا يخف حمله
بهو من ذنب وفاتهم له دباعاز اجرا او امر
وقل عن الرماح والقواس لهؤلاء سبب في الناس
اما اذا تقول ما الحداد الحداد والصهر والابار فانه شئ له اشتداد
يخاف من سوك الحديد بياسه ان تعبر شئ يقع
وربما كان جليس سوء يشير للشباب بسلوى
كذاك الصهار والابار تجمع ما بينهم اطيار
والصانع النجار قل طبيب النجار والزجاج وذو هداوات لها تجريب
لانه يركب العقاقير ويصنع النجار بالتدابير
وربما اعلى حال الزمان لامور مختلفات الالوان
كذلك الزجاج يمرون تدبير وجهة معلومة التقرير
والصانع البنا شئ ساتر البنا على امور الناس وهو امر
لانه يجمع الرجال ويرفع المال مهما مال

لاكنه شيء حريف ثم فلق ‖ يريد ان يجمع كل ما فترق
وربما نقص عقله كانا ‖ عقوق لنقصه الحيطانا
وحايك الثياب قد يشار لي الحايك في لا سم بكل حايك
وقيل ذا النسج يحيط الغزلا ‖ وذا لمن يحيك جو والغزلا
وقد يكون محبا مجيرا لقومه ‖ وربما كان رئيس قومه
وان سالت عن القصار القصار والصقيل ‖ وشبهه في ساير لا فصار
دال مسيء ثم مصلح ‖ ومراعيا وينصح
وان سالت عن الخياط الخياط والرفا ‖ وقد تبطه قد وشتا ط
يفرق لا شياء ثم يصلح ‖ او يعلق لها مور ثم يفتح
كذلك الذي بالاد اصلح ‖ لكل ما خزنه لها وفارح
وقل عن الدباغ شيء وارث الدباغ ‖ عن تركات من بيوت باحث
ومن راكانه قد دبغ ‖ جلد بها لزكاة مالا سرعا
كانه جلود البقر ‖ وغيرها من وسخ وضرر
كما ينقي المال بالزكاة ‖ والثوب والبقعة للصلاة
وقل عن الجزار شيء فاسي الجزار ‖ او ما لهم لمونة بين الناس

وربما دل على لطوم

وربما دل على لطوم ‖ او فاطمع منتفع عشوم
اما اذا تقول ما الحجام الحجام ‖ فتنفه بكره لها نلزم
وربما دل على شرطي ‖ او حاكم او كاتب ذكي
اما الجرايحي فهو من يروم الجرايحي والكحال والطبيب ‖ اصلاح ما اشد ما الكلام من كلوم
وان تقل يا صاح ما الكحال ‖ بانه البيار والصقال
وذاك لاشتراكهم في التنقيه ‖ والصبح والكحل مغالها مربيه
اما الطبيب فهو من الحكم ‖ في الجسم والنفس ولم يتهم
وقد يكون صالح يشجع ‖ به وقد يكون ممن يشبع
وقد يكون للانام واعظا ‖ مذكرا يبقى في لحق مواعظا
لكنه الذي يليق بالطبيب ‖ البا ض لكنه لقب الطبيب
مزورا كانه طبيب ‖ كان له في امره نصيب
وقد يلي ولاية ويحكم ‖ فيها ويعطي لاجرها فيغنم
لكنه اذا كان على استقامه ‖ والعكس بعدها وكم ملامه
ومن راه موثبا في المنام المؤدب ‖ فقد يرى الحجا انا وقد اعلم
ومعلم الرؤيا نشبيله قارض العابد ‖ كرايه يصح رعيه ما في

وكذا الطبع نبوغ على امر زائد في امره حجة لا يغيب او يصور

وان سالتني عن الراعي اجب الراعي بانه والي يحول ما يجب
يحوط من اطاعه ومن عصا   يضربه كي يستقيم بالعصا
بهو امير حاكم مطاع   له رعايا وله انتفاع
وقد يكون صاحب ولايا   ان كان في احواله مرضيا
لانه بالطبع شخص ناصح   وكيد لا يعوتغر [illegible]
يقوم الخير ويهدي الى السبيل   وينقي عواقب الدعا الوبيل
وقل على الدلال شخص مرشح الدلال المخبر في استجلاب خير يجلبه
وقل من الحمار والمكاري الحمال والمكاري شخصا بالكلف بالاسفار
لاكن من يحمل منهم في البلد   وقد يكون تاعبا بما وجد
وكل من يحمل فوق راسه   مجلبه بما ارتضا لنفسه
فان يكن من غير اهل الحمل   فربما كلف حمل ثقل
وقد يكون ذاك اماني نزل   براسه بلا يطيق يحمله
والزهري ثم سائق لماء السقا والزهري فهو بشرا برد والرخا
والحلوا وجل حلو الكلام الحلوي وربما اداوا به بعض المنام
وان سالتني عن الحطاب الحطاب فهو والنمام وذو اغتياب

وقل عن

وقل عن الصباغ شخص وكذا في الصباغ الذي كل فرية اليه تنتسب
وقد يكون للجمال لبسا   يخفي القبيح ويريك الحسنا
ومن راى في نومه كما ذا الكماد يفخر بالضراب والجلاد
وحالج القطن ومن يغزل الحلاج والغزال كان له شغل به اجمل
وربما دل على من ازعجا   وكلما ان غزل وان اجلا
ومعجن الماء في الحمام الحمام شخص به منفعة في اجسام
وربما دل على ما ورد   للعرق الذي يفاض بيعما
ولكي به من الزجاج   وكل من يقطر بالعلاج
وغاسل الموات في المنام غاسل الموات عمر بالحكام في الحمام
لانه يغسل اشباههم   فوق عرايا فكانهم لهم
اقول في البزاز شخص في ر اصحاب الحرب ومنهم البزاز مصحف في نوله من ثني
لانه يعري الشعرا   ويكرم الجمال والفقرا
وان سالتني عن العطار العطار فانه شخص اهل استبصار
يسر الامر بما يليق   ومعنده في نشاته تحقيق
لا سيما ان كان عطارا   وان خطه فهو اعتبار

وعاشر عيشنا طيبا هنيا   يجي لاهلها ابه راضيا مرضيه

الخضار والبقال

وفاز عن الخراجي والبقال الخضار في البقال انما سالت احسن المقار

كلاهما مستترا بالهز   والخير من نحوهم والرفق

وبايع الطبون شيخ بائع الصابان   مبارك وهو بقيه واخ

يعطيك ما يغنيك من الاحزان   امامن البجا او اللسان

السماج والشواء والخباز والطباخ والحوات واللبان

وبايع السميج والشواء   والخبز والطبيخ للغداء

ومن يبيع الحوت واللبان   كل على معاشنا اعوان

لاكنهم فما تزوجوا نساهم   في غالب الامر على اخوانهم

وان سالتني عن البواق اصحاب اللهو البواق والطبال والزمار فصاحب يصحي الاسواق

ولا تبع له بسرا بسحا   الا انه الرحمن برحمه العجا

وصاحب الطبل اموف ومهول   يبشر او يعلوا بلا اغنا بطبل

والزامر لنا فل السكالام   لم يخل من نحم الطلاع

وكل صوتا اخرجته الناس   يجبر بما لطراو لطلاله

الباب الثالث والثلاثون في مراتب التزويج والعرس والقبله والوطي والحمل والطلق

والولادة

والولادة والرضاع والعير والطلاق وتشبيه الرجل بالنساء والنساء بالرجال والدواط والسحق

اما الزواج بلعو بلا شروة   وبه للعيب براه قسوه

يستر العيب والان فهم بنا   بزوجة بنيل احسن المنا

ان عرف الزوجه او دوا اهلها   بعينه مستعجلا مرتاها

وان تلمه الخبث بنوم نحيحا   كريه وفي حلال البحجاء

وان تكن ذا نية فهو كثير الهم   زاروذاك يفتضيه كالشترالهم

وربما كان هم ليل هنيا   هم بنه ليبيت نعم نيل علياه

والزوج والزوجة في المنام   ان جعلا عاشق الحمام

ومن تزوج بنوم زوجته   ذهب ماله وزالت حظته

وربما فارقها بموت   او بعيب او وطلاق فيه

ومن اتاه في المنام عرسا العرس   في الوقت بالشرابه قد اسا

لاسيما ان كان بالاجراح   واللهو والزفه وشرب الراح

ومن رأى العرس في داره   اقرب ما يعود فيه ماتما

يبكي به والعار بالجبوه   امكانه امكانه بالعبره

لاسيما ان كان فيه هول   وطرب بالة واكل

كذاك قل مثلها ترا اعراسها   فلهي ملاذ تلهي الناس

ومن دعا الناس الى طعام   بنومه ادخل في منام

القبلة التي تنال في المنام   القبلة قبل مبادي عرض مما يرام

وربما تصحفت القبلة   اي قبلة الصلاة ويعزى

ومن راي في فمه فتلا   شمخط لشهوة جنادا اهلا

وربما اتى العصفر كلام   من الذي قبله حال المنام

وهو لغير شهوة كذا اتى   مر ما يبي نحا وذاك

والحكم للميت المقبل   يقول ارفيه في الثنا وقل

الوطي نيل غرض ان كمل   الوطي نال به الراي المراد والامل

ومن يكن وطي ذات محرم   حج لوطي موضع محرم

بان له حام بقدم ونال   لهذا يعود للمحل حاول

ان كان حاجيا بان ذا العليل   فذاك يقال له تاهب للرحيل

وقيل ان الوطي للمحرمات   من العقوق وارتكاب السيئات

والوطي للعابد عطاله   ومحنة حتى يتم غسله

ويعوز لغيره من الرايه   بحسب الاحوال والعوائد

بالعرف

بالعرف يبني حالها في العباده   ومن يطلها الهوى ايباده

والمعي ان وطي ميتة بالغه   ضيع ما للاحبة لا يرجا يرحه

وامراة ميتة وطيها   باهله بالخير فهو وليها

وربما ظاهرها من خلفها   في جمع الشمل لها وانتلافها

كذاك وطي ميت لميت   ورث للقرب من ورث

ومن راي كانه قد نكحا   سوداء فل هذا ابدا نجحا

ثم انتضى من البكر في المنام   بلوغ او طهر ونشاه شام

والوطي في الدبر من بعل   من اجنبي كان او من بعل

بسواء على المفعول   في على المتعول والمعقول

وناكح البهيمة المفعول   شيء انه امنته يجوز

ومن راي كانه قد نكحا   امة بماله فقد اصلحا

الحمل للمراة مايزيد في   الحمل من مالها وما به يفلح

وربما يكون زوجا جاعلها   لا زين شر لها ان تكون ايما

وقيل انه الحمل جاعلها ولحي   بسعد او ضعه له اذ تلحى

وقيل ان الزوج حمل   انه بها وذاك سهل

والحمل التي ترا في المنام   كانها مع فرا او نجس

او مع هلال اوراة سراجا   في بيتها او شمعة او تاجا

او درة من النفيس المنتخب   او حلي زينة يكون من ذهب

او بصرة نورا عليها ساقطا   او طالعا من تحتها او هابطا

او عمة في راسها او نشا تشبه   او لحية في الوجه منها بادي

او عطيت في نومها ميزانا   او لعبت تفرح الصبيانا

او سمعت في اذنها اذانا   او فارة يرتل السفر اف

او ابصرت مصحفا او لوحا عالما   سر بيرها او برزة في مجتمعا

كذا الحمار او اليه عصفور   او شبل او خشب له بعور

او جرو او خروبا او بصيل   او جبل او مهر له صهيل

او ابصرت كان معه ضيفا   في لبنه او رات هنا كسيفا

او بجا و الة حرب او قتال   اما يقضي بعض اعمال الرجال

بقتل بعض الشيء في المنام   بحامل يبشرنا بها بغلام

والزمن في حد اكد العلاما   و صب مرا في امه الزمنا

فالبدر في منامها يشير   ان الغلام قمر منير

والجرو

والجرو اجرو الكلب يوي للجهني   بان طبع الكلب بيه ينبغي

كذلك الميزان للحكام   يبشر بالعدل الحاكم حكام

ونسر على البابي بما بينا نسبه   وما يحا انيه وما يقار به

وان رايت في النوم وان عارضا   اصابها من مسرجين حضا

وانه يخرج منها جنى   باعلمه واجرما هلال من كرمني   تشبه

اما اذا احملت في النوم الرجل   يجد الحمل في الكرب يحمل

نسعة اشهر يرا مهموما   منكرا منكسا مغموما

وربما عمل على الاسنفاه   للحمل يلح بطنه بالماء

وربما وجد مسكنه   تنحصا انا لزوجه اوسكنه

وربما انطفوا على حضنيه   في بطنه او كنب بت لعينه

الطلق نشحه وكرب والم   الطلق يخاف منه الموت اني ما الم

في الولادة فحم عابها الولادة   وهي خلاص مادرمو مصايب

بيه نجاة مر هلاك وفرج   من بعد شدة و ضيق وحرج

وان راى الرجل انه ولد   عرم والا كان منه في تكلم

وربما عن المتنغل   وليس بعينه فصار كالعليل

ومن اكان تزيد له   جارية في الرزق ودهر اهله
ومن تزيد له غلام   اعتزلا كن ناله اهتمام
اما خروج لبن كانتا لمن الرضاع ترضعه ببنيه اجر وثمن
لكنه كالسلفا لمشكور   يرجع بالشكر وبالجور
هذا وان ارضعه منه الرجل   بربحا واسا ابنيني لم يهل
وفي ارتضاع الشيخ في بعضا لعطاء فليت جمو امن شراب او طعام
وان تسل عن غيرة المنام الغيرة فهي عبارة عن كاسفلام
وقد تكون سبب الفراق   ونطع وصل للخصة الطلاق
اما الطلاق بلوعن المراة الطلاق او استراحة عن كاسفال
وربما كان لترك الدنيا   والزهد فيه فهي رويا عليا
فصل في مراى تشبه الرجال بالنساء بالرجال واللواطي والسحق
وكلما يعمل اشغال النساء   او من ثيابهن يوجد لبسا
فانه تلحقه مهانة   تحط في القدر وفي المكانة
وربما صارت له حظانة   او فقدت زوجته دلانة
فصار يعمل العجيب كان لها   من عمل كما به تشبها

كما انه المرأة

كما انه المرأة صارت تعمل   في النوم ما كان عليه الرجل
فربما يموت عنها ويصير   زوج عنه في جلال حقير
فان رات كانه قد لبست   انوا به لمن يحيض ببيت
وربما تلبست بعمل   تشبهت بحال الرجل
السحق واللواط في المنام اللواط والسحق لظهور عيب كان كتمام
فقد يراه العاقل المجهول   عيوب من يغوطا ويبول
نعوذ بالله من الفضيحة   والفعلة الشنعة القبيحة
الباب الرابع والعشرون في مراى القتل والذبح والسجن والجرح والسرقة والبغي والجور والمسخ والبغض والخصام والسرية والخاصمة والسنن والمصارع
القتل ان طرا في المنام   وكوب مخصور من الاشلام
وربما دل على من ابطرا   في رمضان خطا او اجترا
وقد يكون القتل بالكلام   كما باللسان لما وجها بالجسام
اي كلمة تقال في حق انسان   تقتله بالطعن والعصى وان
وربما اقتل شخصا شخصا   بالخراب اعطاه مالا مخصصا
والخير قد ينال المقتول   بسبب القتل قد امتغول

ومن يكن قتل شخصاً كابرا   نجا وافى بالعز وكابرا
وكل من قتل نفسه استفاما   ونال من توبته استقاما
الفرج في النوم بلا سكين الفرج   وراى الفضاء عن يمين
وربما دل على الفرج بلاح   في الخلق باعلى ذا ابصار
والفرج بالسكين مثل القتال   ولا تفحم في اقوال
ومن راى كانه قد خدشه الخدش شراحرفه   القول القبيح في المحشر
اما الجراحات فبسكات الجراح   مجترحات ومفتحات
تاويله بحسب الاعضاء   واما المنبسر بحذاك العداء
فالجرح في الراس ذالم يسيل   بالدم مال ان سيلت فيفل
والجرح في اليد اليمنى مال   تجيه اقارب رجال
وفي اليسار فالنساء   تجيئه المال بلا امترا
والجرح في العنق مال مستفاد   من قبل الولد جاء بافادة
ومن راى رجله جراحه   نال غنا من جهة الفلاحة
فان تسيل بالدم كان ضررا   اعني الجراحات كذا فيه عبرا
ونحو يكون الجرح باللسان   من سوء ما يقال في الانسان

والجرح في

والجرح
والتزويج في الشهر فان من علم   جرح بفتح الجيم لا بضم
والجرح في القاضي كذا باسم   جرح لقول لا لامر فاجرح
سرقة الاشيا في المنام   وسلبه في ضواو ظلام
دليل بفعل لها بغير شك   وعدمها بفقر او بهلك
وربما دلت على ما يسرف   بالهم لا زالت به تخفف
البغي عائد على ذي البغي البغي والجور فاسر الجزاء بعد الجور
والجور ان كان من العمال   فانه بسبب الاعمال
اما رايت في المنام حاسد الحسد والبغض عششت بحجر تناكر اد حاسدا
والحاسد المظلوم لا يزال   في كمد ما سرمنه حاصل
والبغض والمغوض من غير مجرم   فالظالمين كل مجب مرضه وده
المكر والخداع فان صبيان المكر والخداع من ابلغ الخ و صاحب للانسان
لمن راى في نومه ان خدع   اما بالتابيد والنكر معا
دليله في سوء حاله نقال   يقراه هناك كرقال
ومن راى كانه استهزىء به السخرية والتعيير فانظر الى محله ومنصبه
فان ذكر منصبا رفيعا   .. كان الخد به اراده وضيعا

الخامسه

وبعد ذلك ربما انه انتصر   على عداه وعليهم ظهر

وان يكن من سائر الناس فقد اختصم   وبالقبايح بين جنسه قد ذكر

اما الخصام فهو يدل بالقبيح   الخاصمون والمعاركه وفي امور ربما انه يجر

والشتم يدل بعضه على السر يحل   من الكذب يشتم لعله انفل

الباب الخامس والثلاثون في رؤيا المحاربه والجيوش والعساكر والركوب والرجوع من السبل

ان وقعت بين الملوك فتنة   كانت وراها للحرب محنة

وان يكن بين الرعايا محربه   فهي اختلاف لهم وكربه

لانهم ان اشبعوا بغوا بلا   بد لهم من اختلاف وجفا

ويعرف التعبير بالمودم   باعرب ان كنت اخ علوم

اما الجيوش ان يجمعه الجيوش والعساكر فربما اهلكت المهجمه

والبنية الغلبه اعلم غالبه   مهما يجد تطاول او كالبه

وللغبار ان يجا من عسكر   فهو دليل نصر وانفصال ظفر

وربما دل فخروج العسكر   وجيه على نزول المطر

فمن اعساكر مجموعه   فقد نشهدة براءه مسلوله

ربعه لبنود الطبول   تجري بي موضع حلول

فمن له

فمن له العساكر في مطار   والخيل سحب التي نظار

وتكلم البواتر البروق   بين تبرق سحبها تروق

والطبل صوتا رعد قد ذكر   وان نبل وقع المطر

واما الركوب للخيل بالحسن الركوب   فهو هنا منبع بالحسن

وان يكون ركوب على رجل   حمل ثقيل منه هكذا افعل

اما الطريق تراه سائرا السير والرجوع فما تراه ان نقل الى ما ترا

لكنه ان سائر الصحيح   فيا المشي هبت عليه ريح

وان نقل ربما يتبعه   افل لكم المحنة ايضا تتبعه

اما سمعت سائروا فتحوا   ونغنموا وكان لهم ربح

وقد يكون سير للانسان   دالقلب لا بسر الختان

بان يكن بالخير معروف يفل   لرب بالعلم سائر الرجل

وربما دل على ارتحال   من موضع لوضع في الحال

فان رءا انتقصا كان رجع   من سير سر بالخير انتفع

وربما كان رجوعا للمناب   لزعلي السوا الى الله متاب

الباب السادس والثلاثون فيما يصيب للانسان من السجن والضرب وكاسر الحلقا والقفاب والرجم والصلب

الحبس هم مكرب للمحبس … ولتستعذ من شرب الحبس
لان فيه الغم والهوانا … والفقر والحزن والامتحانا
وربما دل على امراض … ولطف الغيب والانقباض
وقد يدل لنا على الصلاح … والتوبة النصوح والفلاح
وان تاب في كثير … ممن يكون شره شهير
والحبس الصغار فيه تخرج … والصلاة والحج ان تزوج
والمرأة ان ترى تسجن … وبت بصوف ما عليه ان تخشن
ولزمت فقعودها في بيتها … راضية بفرضها وزينتها
فان يكن بسجن السلطان … تزوجت من اجلاه شان

الضرب في المنام للعرض … الضرب لانه في شكلها كل مثل العرض
لكنه ان الحق فيه ضربا … اربع فيه وربما ان احبا
نفع نعاسات هوما ونكح … مثل الذي في نومه كان وجع
فان يكن اربع فيه نعم ما … على الذي يضرب فيه الما
وقد يليه بعداك خيرا … لكونه اربع منه قدرا
وربما حظ للمضروب … نسجني كسره بلا نعم بيب

كانه الضرب

لانه الضرب يبشر الحسرا … كذا اذا الكسرة نفع الظهرا
وربما دل على من قتل فيه … سواء او استنباح عوض سفيه
النزل للرضيع قالو عني … النزل من مثله ما ينفع منه النزل
وهو للربيع اي د … اذ كل حولا يطيق حمله
ومعناه انه لكل رضع … وان يكن لغيره فيه نفع
القيح في المنام انبات امر النفاق … بالقيح والغل احمد في الخير وللشر
فان يكن الخبز كان خيره … وان يكن للشر كان شره
ثم القيح يكون حبلا … فهو نباتة الذي حقه اصلا
وان يكن ييبس وانبوم من حجه يجي … فان من رايه في باطن نقد يجي
وان يكن من فضة كان للتنبات … في نشاز زوجة مليحة الصبيات
وان يكن خشب فهو نفاق … انته للنفس كبر وسخاف
ومانع الزكاة يرى فيه … لبخله مغلولة مصعوده
والنيعي البعدي والرجلي … من الحلال فاحرب الغيم يبني
وهو نبوة الطلوع الباسق … وعطلة النفي ذي الحقائق
وكيف اي لنيل لعسفه … ونوبة الجرم فلو الجرمه

والغل في العنق زوج او ولد   او جل او هم يجي ونكد
وهو دليل السجن والامراض   وكل مقروض قضاء القاضي
ومن رءاني ماسور   لاسر وهو باعداء له مقهور
وقد يكون من ذوي العيال   يشبه ماسورا بسوء حال
وربما كان عليه دين   والعجز ليسر به يهين
وغير ذاك من الاشارة   فيه هذا بخدمة الكفار
الرجم في المنام فاعلم شتم   الرجم بالفم يقول سوء وهم
لاسيما اذا يكون بالحجارة   او ما يشبه في الطلوع تارة
فان يكن يرمى به اشياء   طابت في النفوس والطباع
وقد يكون الرجم في المنام   زجرا عن الذنوب والاثام
ثم اعتبر محله فان يكن   في الاذن كان النهي عن سمع الاذن
وان يكن في العين فهو زجر   عن نظر وقع فيه خطر
وان يكن للفم كان للكلام   ان لم يجاوز كله الطعام
وقس كذا الى سائر الجوارح   وقل اذا سئلت قول ناصح
والطب للحي يشير ذكره   في الناس فاعلمه ويعلي قدره

والطب

والطب للميت في المنام   وبعث من خلف في الانام
وان يكن المصلوب صاحب العورة   في النوم انزوه بشر يشكره
ثم اذا ما كان براسه السنى   اشغل فيها بالنكوس مبتلا
ومن راى النوم قد رقيه فقد رفيه رفع الراس زار غيره وابتكر بينة
وكل من رفع الى راسه فيشقى   قام عن العشاء او رفقه
لما اتاه ويجي خبر الاشراء   عن رجل قام عن العشاء
اما لاجل النوم باجمع سره   وراسه يرفع فوق صخرة

الباب السابع والثلاثون في مرائي ما يعرض للانسان من الاعراض ومنها الضحك

وضحك الانسان في المنام   حزن بلا شك في الاحلام
ولكن الضحك بالتبسم   في صفته خير لكل مسلم
فان رايت امراة في النوم   قامت تضحك بين القوم
فقل لها بشراك بالمولود   دليله ما قد اتاه بعود
اما البكاء فهو ابين فرح   البكاء وحزن لمن اكانه في فرح
ما لم يكن على امور الدنيا   او بصراخ لم يكن مرضيا
والحزن ضد السرور   والضحك قد يقضي في التعبير

الخوف امران يرى محمودا (الخوف والرجا) كلاهما يجاب الواحد المعبود
كذاك الرجاء في لقاء الله اتصال في الحال بالمطلوب قال وفي المثل
اما النعاس فهو مني وان نسب (النعاس) لمن راه في مساء او صباح
وفيه انه دليل الكسل وعطلت العلم معا والعمل
وقد يكون النوم من اجل سبب لان لمن روح محلا بتفكر
كالانتباه في المنام نوبا (الانتباه) لمن راه وفلاح في حرب
اما الذي نقول ما العطش (العطش) فذلك الشوق الى ما ينعش
وان راه كان قد شربا من عين نهر نال ما قد طلبا
لكنه ان وجد العطشان نهرا ولم يشرب بلا امتحان
في ليلة فهي نا طالوت وما نال الذي من ما بدفه طعما
ومن راه كان ريان (الري) فليس في يقينه نقصان
فهو على اشتغاله في الدين فليحمد الله على اليقين
الجوع في النوم ذهاب العقل (الجوع) والمال للشخص كثير الاكل
وقد يكون الجوع حرص الشخص فلا بد الجود واد في الحرص
وقد يدل على ذي الحكمة او لم يكن ادرا من اهل النهمة

ونشبع

ونشبع الشخص رجوع المال (الشبع) والفعل للنساء والرجال
وربما اللونه قلب ـــــــــ او بطر اكل ايشرب
وان سا النبي عن التثاوب (التثاوب) في النوم قال له كسل في الغالب
اما العطاس فهو حين وفرح (العطاس والعواف) وفي مر بعد حيوي برج
والعطاس في النوم فاسمع تخفيق شك خلا او برع
ودل على العواف في السماع كلام لمن رضه الغافل وهو ابلغ
وهو لمن اعظام مرضا اسوة بحيث امر احله الى دلو والعون ر
ومرض الجسم دليل بطلان (الامراض) اعمال ما يشتغل فيه لا يجي ان
صالح بين يستعمله ـــــــ وفاسق يذهب عن مذهبه
وذو صناعة اذا اما اعتلا في النوم فل شغله وختلا
كذا لذا الراي معزول وللمسافرين تعطيل
لمن راكانه عليل وقد بنيه ورزقه قليل
ان كان ذو الرويا صحيح الجسم في حالة اليقظة لا بالحلم
فان يكن بالعكس كان المرض يشفا ما به ولا مبتى صحي
فان روا المريض ارفع صحا فيبقى المضيه فقد ضحا

بشرطها ان يخرج عنه الى ذيا   من داره وهو يجي السعيا
فان راه كانه مع اناس   في شأن دنياه فما عليه باس
ومرض القلب بجاف ونحو مرض القلب او خوف بنيه او توقع الم
ومرضه الراس لراس القوم مرض الراس يرجع في تعبير جل القوم
وربما بغا تراس الهال   واسنه على قبول ذي الشمال
وربما كان لهاذا به في الراس   كعارضة للحكم الراس
ومرض الجبهة جاه يسقط مرض الجبهة او شهوة بالسوء فيه توزك
وصمم الاذ بنيني صمم صمم الاذنين في الدين لا عمر المعي لاذن الم . كاسمه
ومحو العينين عن الحق عما رمرا لعينين تسل مولانا الهادب والعما
وربما كان العمى وقع حرج   لعلك المرض ايضا والعرج
وخفع الانف كلام في غضب وجع الانف انف الغني تجمع اذ يكلم
وربما دل على السماجه   وقلة الحيا والبجاجه
قطع اللسان وخرسه
القطع اللسان قطع حجه   اشار شاهر عن الحجه
او قطع للشعر بالتحقير   حتى يجبسن نحا السعر
وخرس اللسان في الحق فساد   لانه وصمه عيب العباد

وبخر الفم

وبخر الفم كلام يفاحش بخر الفم ليس يراها ولكها لا يستصلح
وفاعل المريض في الانسان مرض الانسان كسله وقلة وعتلالة الشان
ومن شكى في النوم بالخوانق الخوانق مانه بقيرا براء الخلايق
ومن راه كانه نشالت يراه شال العجم بي بعاد بنا وانقبا به هواه
ووجع الصدر دليل بغضه وجع الصدر تخرج اسرارا كمال سوده
عبرته الرجال قد لا حل عمرته الربة والسعال الا نعام تشركم في العلل
في السعال كلمة تقيله   وهي روايات عليه
فان دكن مع السعال نفث   فتلك شكرا بفتضيه البنت
ووجع الطحال مال قسمه او وجع الطحال واهلكم التهم وا ضر اليهم ا
ووجع الكبد كربي من ولد وجع الكبد سابق الاعطاء اذا رايت عضوا ونه بسمه ولعم
بانظر لما دل عليه العضو   وقل في اي مراوان حلو
ومن راه كانه مبطون مرض البطن راهنه بالشهادة للمتونه
وكل ما تراه من مثل الجرب الجرب وما اشبهه في النوم في جهة موضع الكرب
ومن راه في نومه قروحا القروح والدماميل وما اشبهها بجسمه متفاحم وحا
او نيرا او قرابت دماميل   اخرج ما كان موبخه عاجلا

لكنه اذا ابصرها في عنقه كانت ديونا ولبشس على خلقه
وقيل تكون من ديون لا حرج اذ كان ذا لبس طلوع باحرج
وقيل انها بجسمه سقم بقدر ما ناله من لا لسم
والعوم ان كان على انشاب وكذا بخراه من الكفاء
والقيم مثل ذلك والصحيح وكذا لها نسر لا يبيح
اما المجنون يهوش في المنام الجنون على بدي يقوم طغيان وليام
وربما كان الجنون ما كلا ومن الربا ولم يكن علالا
وربما كان الجنون نفقه لم تكن بالسراف وغير شفقه
لما في من الهبا مجموع والنطق في ذا وبله مسموع
ومن جسمه ثياب بيض البرص اوشعة فيحة تبيض
ولم يخص البيض بالحلم راهم نفوخله وهي كالبراهم
رايت يحيى في المنام يدي حرصا ونم تكمش وقد تغلصا
ثم انتبهت اي بعجم كربي فعلمت دعوتي للفتوح نصبه
فكان في صباح تلك الليله اذ جاءني واجل كمثل لا بله
وكلفني امانه فضيعتها كرها وفي العين لم رددتها

دخلت بيتا

دخلت بيتا في الحلم وراهم التيه تكنست بجار نوهتيه
حملت عنه بنا لها بجرمه والنفس عن حال لا مورعه
وان سال الشيخ عن المجذوم ام المجذام فانه مال من الحرام
يكسبه الذي بجسمه ظهر في النوم والنوب وذاك ما يصير
وربما جاله جـ كلا ومن حق لها اك لا عملا
ومن رد الكلامه الطاعون فقل له ابي وعنا يكون
يهلك بالطاعون نفوس مثلما يهلكها الطاعون ايضا انما
وربما دل على اموال تحول في لا نفس والاموال
السنه لما شرب في الطعام الباب الثامن والثلاثون في شرب السم واخفي لها د وفي اثر بالهلاك ولا سع
اخذ الدواء للمريض خير اخذ الدواء والصحيح ربما يضر
وقد يكون لصلاح الدين ولذهاب الشك باليقين
وربما دل على النعام كل ما يصلح شان المسلم
لا يحل النعاوي نظر في امره من ليزل الضرر
والحجل للرجال عين كاسف لها دصالحي احبي حقايق
وللنساء زينه مستحسنة وحاجة بها لهن احسنه

وفير النخس بالاكتحال   قرة عين ومحبا للكحال
وربما تحببه زوجته   وتشتغل بها تقلبه
وفسر علي لنجم الروا الكي الكي   ورزقا بعلم الطبيب على الرويه
بمثل ما في الطب يشفي السقيم   كما الحج في الرويا بعينين الجسما
وفي سعود للين غضب   لنبس علة وقلب النهب   النخس
وحقيقة النخس النهب ام الحقيقة مستقل للاجل دفع ضرر
ومن رأى كانه فصاد هي التصريح بالاهي فهو نشاء ان يكون طبيب يحسن
وان يكون بمشي كاف الثنا   حسب ذلكم الذي نفع ماعنه نكتا
وفي هرا في نخس جعل مال   بعطاء في البقية من حلال
وان يكن زرع له سقاه   بداخله يصل الخير راهواه

الباب التاسع والثلاثون في الفصد والحجامه وما ينفصل عن الانسان

واما فصد النخس او حجامه   مخرج الدم وانهنه سلامه
ومن رأى كانه احتجم   عزل او قتل حداث طمع
لم سيما ان كان فيه تلوثا   بالدم فهو خلعه النزيف
وربما كان لغير الوالي   ولاية في صالح الاعمال

او عقد شرط

او عقد شرط في صداق زوجته   لانه شرط على رقبته
اذ مشرط الحجامه مثل القلم   ثم دواة الكتب مثل المحجمه
وعقد كرا العقد فوق الرقبه   فانظر فرايع النوع مثل الشبه
وفي الحجامة سفلا مثل السم   لما اتا بغير كذا واحتج
بان يكن الحجامه شيخ بشر   به وان يكن شابا فانه خير
وان احتجمت لشباب نلت ا   نلت من العد وكلها انشهينا
وان احتجمت الشيخ زاد سعدك كذاك كل حج يكون فصدك
وقال نشخه قد رايت كانني   حجمت في اللسان دون مبين
فقيل يكتب عليك حفظ   بما حفظ اللسان فهو الحكم
ومن رأى كانه يتحجم   امر بالحج وليس بنجم
والفصد ما خرج من البدن   لقطع ذا نشر لخلوص مغنم
وربما كان زكاة البدن   لعدم رد به الزكاة البطن
العلم ما ان رايته جرا ذكر ما ينفصل عن الانسان من جسمه فهو مال حسرا
ومهما جرا دون احتبار السرا   وربما نشبه امر من دا
بالنظر الى الفصول والازمان   وحالة الحثمان والكتمان

بدا رايته بسداد بعسداد   ومن رايته ببساد ببساد

فان بكى صاحبه في حرب   او سبرا محى به في كرب

وربما جرح او قطع به   والبستغفر بالله من تغلبيه

ثم خروجه مع الدم موجع   بكل عين صوله من جوع

وفي خروجه مع البلغم ولحم   ان لم يقع في نهار عاشر وسعد

وكان من بالحمى فهو تلحقها   بالحرام ربما ترا نشعها

وبادر الخروج سرور وفرح الخروج وان بكى بشخصه وهو وطرح

وسيلان الحجم ما ينبعق   في خير او شر كما ينبغي

ثم اذا غوروا انت العينان   ولم يسل دمع من الحجبان

وكان من بالحمى فهو تلحقها   بالحرام وربما ترنشعا   مع

كذاك مال هم ان ينفقه   ورابه ثم شح ان ينطفه

العرق الخارج من صح البدن العرق خير منا به يجسم ويسر

الحكم ان جا لغير العادة البول ورد في الصحة في زيادة

ومن راى ان بال في محراب   ولد من ينطق بالصواب

وقد يكون عالما اماما   يهدي في الناس نهج الصدق اماما

ومن را

ومن را انه فيه بال لا   في ساعته خسر بيعا ما لا

ومن را الناس به تمسحوا   بركة في اولاده وصلحوا

ومن را انه عليه بالا   اهانه وسامه نكالا

ولو رايت امراة كانها   تبول تحتها انتبهت انها

بلو را ان كان بولها دم   اسقطت الحمل وقامت بالدم

ولو را الرجال ان يبول   دما اتى بالحيض فولوا اهله

اعني بكم رايتها في المحيض   او من حرام فالملائ بعرض

فان يبل في نومه منيا   خسر ما كان به مليا

لمن راى انه من لبن   ضيع زكانا فطرق البدن

ومن يبل ثوابا ارطينا فغ   في رضي بالحما وبيبكو بعفة

ومن يبل في طاست او قارورة   وهو ذكا امراة مشكورة

ومن يبل في دار قوم نكحا   منهم بنطبه بسنا لطرحا

ومن يبل نهرا او بحر   جا له في مثله في خسره

ومن را او صليب فعلا   بولكم ستا رجم العلما

يكون كانما لكل علم   خديه نهنا محققا ومنطقا

وكل ما يخرج منه في المنام — فقسه على ما جاء في نوع الطعام
وغائط الانسان فيه راحة الغائط — كل هو في دفعه صاحبه
مالم يرى الرائي افتضاح سوأته — او ما يكون فيه عورته
اذ ذاك لا يكون فيه خير — ترى الى منهم كان فيه ضر
مخارا كانه تغوطا — فضاقت الحاجة وانبسطا
وربما اخرج مالا من حرام — يعابه لسوء الناس الكرام
لاكنه ان كان في معتاده — انفقه له على اولاده
فان يكن ذا لم يبقى فيه فضا — غرمان عليه وفقطا
وان يكن ذاك في النساء — فصل به يجمعه النساء
وان يكن احدثه في البحر — غرم السلطان غرم نهر
ومن رأى كانه تغوطا — ثم وجد بقلا وكلاه فيه اسقطا
ومن رأى غائطه قد كثرا — فهو جبار النفس يخشى البشرا
ونسر عليه جميع ما نجا با — منه ولا تجعل في له خلافا
واكله ان كان وقت الرضا — حمى وفي الغلا سقوط وارتفا
ومن رأى احدث في ثيابه — لحرث عمينا طربه او نكابه

وربما صح

وربما صح منه عارم — لعرسه تنكره لا طاهر
وحدث الانسان في الفراش — دليل لا مرض بلا انتعاش
ومن رأى كانه في الفخ ره — فالحمل كانت بهرها فخذه ر
مكاسب من الحرام كلها — لم ترضى لا جمعا مولهاء
والريح ان سمع صوتا من دبر الريح الخارج من الدبر في النوم او تنشق يا ايسر
لانه شماتة بصاحبه — لما ترى في الناس عن عايبه
وقد يكون في الخلا وحه — وينفع ان ساليت واستراحه
وقد يكون الريح كتم سر — فالتحتجه ران تسمع للعنبر
اما البصاق فهو مال من حلال — البصاق مالم يكن بالدم فهو شرحان
لانه يكون افيح كلام — يجنيه الخصم بقوله سوء الملام
ومن رأى البصاق فيه بصقا — في حائط بنا وشاد ورفا
ومن رأى بصاقه في لحا رضي — انباع ضيعة بالبيض
ويسر على مثال ما ذكرته — جميع ما يأتي كما يسرته
القيء راحة لبعض الناس القي — يتقيه ويذهب جميع الباس
وربما مرض اخرينا — وجلب المرض لهم يقينا

فانظر لعادة الذي يراه | في نومه واحكي بما تراه
لانه ان را المريض | لم يكن للغالب بالتمحيص
كذي الداز في لذات حمل | فاذنها تسقط فاسمع قول
فان يكن رد له بيع الناس | في نومه كان دليل الباس
كغرم مال وكلام شر | مستنكر منه بغير ستر
شخص نبات في بطنه | يسر فواله جميع حرفه
والراس ان في شهر الحج حلق | حلق الشعر | قضا ديونا كان هو تعلق
وكون الذي نوى والاوزار | تحلقه حجا او اعتمارا
وان يكن في غير ذلك الاشهر | او كان في اهل الشتاء المظهر
ولم تكن عادة من رواه | تجري تحلقه بالشتاء
وان جرت بالحلق منه عادة | كان كمن زاد زيادة
وزال همه والشكي | وحق راسه ومر اتكي
الحيض ابطال الزوج | ضر الحيض من حبيبك الانثى وللما تشعر
وربما تقع منه معصيه | يوصفها بالخير كل النوصيه
فان يكن امر رجلها نبي | تحسر مالا هيبة لم بطنه

الباب الموفي

الباب الموفي والاربعون في ابعاض جرى الانسان ومنها الغيبة وكتمه

الهيض شر كله وضر | الا كالذي في قهر خير
والكظم خير كله واجر | وربما يدع بشر شر
اما الغرار فيومئ للمنام العار والهرولة فان يكن في الاعمى ابهوبهكر بوار
ومن ذا كان في هرد لا | ظفر بالطلوب هما املا
ورفع الصوت الشخص الا عبرا رفع الصوت فانه قول قبيح منكر
الا اذا كان يقول حسنى | او كان موذن مستحسنا
فانه لغماك صوتا يرفع | وذا الى الخير دعاء يسمع
اما الغنا فسماع باطل الغنا وكذب عما قليل زايل
والموضع الذي يكون فيه | يكن في هزوابي بقيه
اما المعتاد بلا تالما | في راسه وحلقه اوبدنا
وربما نشكا في صدره | مزاح وبماح بعض شكره
الرقص فلا حركة لا يحصل الرقص منه سوا الا بهفنا متصل
ثم المريض ان راى في رقص | فهو على العقب للغبن نكص
والمراة التي كذا ترقص | تفضح في امرها تحرفه

ان المراة ممن تهم   بالشر وبالسرور يعلم

ومن جنابة ورفسا   في نومه كان نسيانا وعصا

التبرز التوى تكلب انتقال الغفر والثرى   اي مكان من خلاف او نقال

لا كراه احط جوف قبر   بونثه فهو نجاسة حمر

بان يكن حصل مهوات   بعده ما صاح على الخيرات

ومن راستلقى   في الاستلقاء في ارض نال فوته في ريفي

كانه مستنجد لسلار ص   وهي فونه وذات عرجي

وربما استلقا لنيل راحه   او بكرة يرادها صلامه

والانبطاح في المنام همو   وحيرة ومحنة وغمة

وهو على الوجه بلا فني الارضا   للغم بالحال التي لا يرضا

ومن راكانه تحملا   النعل لا يحمل النقلا ونال الفضلا

بانه رعا كانه فقد سقطا   ثم رى نفسه الرسقوط في خطا

الباب الحادي والاربعون في اشياء معدوده منها البيع والشرا

البيع اخراج للمبيع بعوض   فانظر الى المبيع والذي قبض

ومن راكانه يباع   فربما يحفه الضياع

وطاف حاله

وان نظر المجنون مال من وطاف وتسبب من غير عقله طاف
كانه

وطاف حاله وتحلت نفسه   وغاب سعده وكلح نحسه

لكنه اذا اشترى اثنانا لا   من حين رفعه وما لا

لقصة الصديق مع زليخه   وكن باذلك بعنا مصيحه

وكل شي في المنام يشترا   من الحلال فيبيع يسرا

الرهن في النوم قضاء حاجة   الرهن وقد تكون معه لجاجه

اما الاجاره نيل ومنفعه   الاجاره اما مغترة او موسعه

فسر بالاجارة كذاك الشركة   الشركة وقل التي عقدها ذا البركه

وان سال الشي عن الوديعه   الوديعه فرايه السر ولن تضيعه

ان استعار شي في المنام العاريه   فرح بالشي وما له دوام

الغرم من احساف ولكن ربما   الغرق وهو السالب فقد رده بالشر العربية

ومن راكانه فقد العتق   العتق محبة في مضا العبد الى دار البقا

ومن راكانه فقد احسنا   الاحسان والاساءه لغيره نجا وفاز بالمنا

ومن را كانه اساء   اصبح سوء له جزاء

اذا يصير بعد محسنا   فانه يجنا المنا على الجنا

اما الذي يرى الانام   المعاصي وارتكاب الذنوب ويستحل نفسه الحراما

فإنه تركته ذنوبان — وبعينيه وهو بها متهيق
وربما يخرج اليه العقاب — بقوله بادر بالمتاب
ومن رأى انه قد تاب **التوبة** — له نال الامن والثوابا
وكل من رأى انه قد خرج **الخروج عن الوطن** — من وطن له بفعل السجل
في ليله في نقصة لوطه في المرور — لعد المنى قد مسه في نور
اما الخروج من نعيم — فربما خرج للهموم
والفارق الاحباء والتقاربا — لا انما كان وفيهما عاربا
بالصاح ان ابصرت في المنام **التلاعب والرقيع** — ملعب هذا يغلطه في الكلام
فلا تغضب في النوم من تهدد — وامن التخويف والوعيد
لا اذا صدر من سلطان — لرد بها جنزله غلاه راحوان
او كنت في طاعته وهو لك — في النوم ما خشرمابه قد وعدك
الا ان ترا شخصا كان عاداك **العداوة** — فربما تعقب و الاذاك
بحسب انقطاع ما قد كانا — من خير او شر وكن يقظانا
الصلح ان سئلت عنه خير **الصلح** — وليس فيه للانام شر
لانه سلم من الناس — خيرا فيما في صلحاه من باس

اما العتاب

اما العتاب فبقاء الود **العتاب** ان كان فيه حسب ومجه
الذي في المنام زرع شر **الزني** يبصر بالبستان وزرع الشر
الطرد في المنام غير محمود **الطرد** فارح من اصلح وهو مطرود
ويدل الشخص مضرة من **العزله** وكلام ليس يرضاه ذي س
وكل من رأى انه خسر **الخسران** ركبه غبن واستبان منكرا
وكل من رأى في النوم تكبر **الكبر** وانه يهلك من غير امترا نومه
ومن تواضع لمولاه ارتفع **التواضع** وجل قدره وعز وانتفع
ومن رأى انه قد فخر **الفخر** اكرمه لا هذا الفخر في
في ليله نصره بسورة الضحى — لانه رمز ولبيس
ومن رأى انه استغنى افتقر **الغنا** والعكس في التعبير مما يعتبر
وكثر لا نفاق حسن لمن **لا نفاق** برد سبحانه ذي المن
وكان لكل منفق مستبشرا — بخلف ان لم يكن مبذرا
نعم من انفق كل ماله — الى ترود في لبس ماله
البخل عسكر ما ذكرته هذا **البخل** في منعه الخير فيه احسن
وهل يرى البخيل كالفضيل — كلا ولا الصحيح كالعليل

الخوف وجاء الامن وكيف لا   لامن خوف الخوف والامر يخاف للنوبة شرب

وقل لمن ثقل في المنام   حمل الثقل الذي جاء لما بل من الكلام   حمل

وكل من ضل عن السبيل   الخروج عن الطريق مال الى الضلال والتفصيل

الزرع في المنام جاء علم سبل   الزرع والكيل في سهل او في حزن كذا فسر سبل

والكيل فيه برايه تصحيف   لم ينصحه الرجل العفيف

عجلة لها نشبا في المنام   العجلة نوضحه في النشر والخطاع

لها الشي في الخير هو خير   ليس دهاء في كل حال شرا

الحلب البحر واقع شر الحلب   وعكسه جلب لضر الخير

اكل شخص كعبه اليمينا   فجلب الراي بها يمينا

وكانت اليمين فالوا اجر   وا صححت رويا المنام كالاهر

اما ازدحام الناس في المنام الازدحام   فانه بسبب اهتمام

فان يكن امام باب دار   من الصغار او من الكبار

فان يكن من شخص تخطبه   فقد يناله بغير مطنه

وان يكن امام حانوت فقل   لصاحب الحانوت تشغل

وربما كان ازدحام الناس   فجلب الخير ودفع الباس

ومن تواترا

ومن تواترا في المنام بشرا   لما قصعا بنت امر حذار ان يسرا

ومن رأى انه يطير الطيران   فقل له امله كثير

لاخه مشتغل التمني   من بعد هذا الذي هدا في الزمن

وربما سافر من مكان   كمثل طي من مكان ثاني

وربما استنساط غليظ واشتمل   وطار من غيظ بيعرف ونزل

وربما انحط الغد في طار   في النوم من شوفي او لطارا

فان يكن ذاك بريش وجناح   بدا له لكل حاجة جناح

الكرواحة تنال بعد الكرد لراحه   وراحة المنام ايضا كذا

ومن را كانه في عنزا العز   ضعف منه ماله والنفر

العزل من خطة او ما في العزل من ولاية وخطة   كسادا او ضعف لدنيا

وربما يخوفه نحل   واي نفس لي بجنبها الفول

الياس من حاضر وفرح الياس والرجا   وبالرجاء النفس فيه تبتهج

ومن اكان يوم جمع التوديع   شخصا بعده بالنوى ينقطع

وان تكن زوجته طلقها   ونجم بعيرها الغيبة فرقها

وان سالتني عن المعانقة المعانقة   فانها الصحبة والمرافقة

وسومي البيت طول عمر — واستبدادها لمن معبر
العض عقفها او محبة اذا العض لم تزيده مومنا لها اذا
ومن يعض في المنام اصبعه — اهتم هما ضره او نفعه
القى في المنام اخـزال القي بالحوض من حرام او حلال
القرض في عرض دليل الطمع القرض فيما الغد الى العرض من تشبع
وكلما مضغ علكا في المنام مضغ العلك اطاب ما ساله بنزاع او خصام
اما اذا لعبت بالسطرنجي لعب السطرنج وشبهه خاصمت دون حجج
وكنت ممن يكل الحرام — ويركب الذنوب والاثام
ويترك الصلاة وعبادة — مالم يكن قبل راه عادة
وفي الهدية صلاح للقلوب الهدية ودفع مكر وتفرج كروب
وربما دلت على المصاهرة — والخير والاكرام في المعاشرة
فان تكن لقاض ينهاها القاضي — عزل كرها وهو غير راض
او للحكام انه يعزل — وحمل العار الذي لم يحمل
وان تسل عن الذي اهداها — فانه ذو بدعة اهداها اتاها
ومن راى كانه اسناه وصلى السواك رحمة تم على اهل حاله

ومن راى كانه قد سلم

ومن راى كانه قد سلما السلام على امرئ لم يخش منه نقصها نقص
ومع ذا بانه بالسنة — يعمل وهو من اهل الجنة
ثم يومي من ذلك لا يلي الاسلام — ويومي الامان والسلام
والشيخ ان سلم في المنام — عليك لم تخش من الملام
فان تجد شابا او ابتعدا — بدا امنت من مكيد الاعدا
ورده على امرئ فان خطبا — عرسا فلن ينال الا اربا
ومن راى كانه قد ختنا الختان — فضا الكبر سنى من الدنا
ومن راى كانه مقلب — بماله بنصر اوليس بضعف
كذا قول ان يميت سنه — وربما لم يقض بعد دينه

الباب الثالث والاربعون في مرائي الكبار والتحول عن الاسلام

اذا راى الرائي في المنام — كانه قد دخل الاسلام
بذكر او صيام او صلاة — او حج او جهاد او زكاة
كذلك كله وما اشبهه — اسلم من راه او ربه
اما اذا دخل بسجد — ونهينه عليه بخير ان اجمع
كذا اذا راى كانه رجل — لعلى مسلم ومرحبت حل

وربما أصح أيضا مسلما   إذ من علا العزا مخايج جما
ومن تقول عن كل سلاع التحول عن الاسلام الى سواه وهو في كلا فلاع
بانه من امره في خسر   منتهيا فيه لجحد الكفر
ومن رأى انه تعبدا   لصنم عدل عن نهج الهدى
وربما فهم بتنتة صوره   اصبحت النفس بها مسحوره
ومن رأى في نومه ناقوسا   وربما رأى امرأ منكوسا
له لعان معلق بالباطل   يدعو الى الضلال كل جاهل
ومن رأى انه يهودا   ترك ما عليه من فرض سدا
ونال ذلا وقيل مونه   يرى عقوبة لسوء نيته
ومن رأى انه تنصرا   فقل بانه كان كفرا
وربما شابها النصارى   في وصف او صار من اسارى
فنسأل الله جميل الستر   ونستعيذ من مهاوي الكفر
النور اما عمل او علم النور والظلمة يشهد بالاخلاص فيه القوم
ومحنة لمان ولا سلام   وفي برا العلم امام
وظلمة الضلال في التعبير   بعكس ما ذكرته في النوم

الباب الثالث والاربعون

الباب الثالث والاربعون في مرائي عدد الاعداد

ومن رأى عددا واحدا بنومه عددا   معظما لربه موحدا
وعشرة في النوم نيل امل   ورابعة بعدها تمام عمل
وعدة العشرين فيها النصر   على العدى بها يكون الشكر
ثم الثلاثون وفاء بعده   وعفة عفيفة لها مجرده
والاربعون انتشاء نقاضها   ومحنة يغيظها في بعدها
ثم خمسين لمن فاعدها   موذنة كان نطاقي بعدها
وعدد الستين في المنام   يبني رداء الغرب بالفرح والحمام
وعدد السبعين حج مبرور   وعمل فيه زكي مشكور
ثم الثمانون لما رأيها   ربما بالارباح وثمار وزاد ونما
والضعف والنصر في التسعين   ومائة كغاية في اليمين
وقلتي في النوم عند الباب   هذا على كل عدد نوى الباب
اجر حروف النوم مهما ترد الحروف بحر الذهب ببينته في العدد
وربما لك على السوار في   بينها البوني في الاسفار

الباب الرابع والاربعون في مرائي الليالي والشهور والاعياد والمواسم وذكر الازمان

وان سالتني عن الايام في يومها وعن شهور العام
بخصص العادي بالتبيا، وبابتدا سائر الاشيا
ويوم الاثنين دليل السفر ثم الثلاثا بالحجامه حر
وان تقل ما يوم الاربعا فنجم يوم الطلبة والدعوا
ثم الخميس يوم بشر وسرور وحاجة تقضى وييسر الامور
ثم اذا رايت يوم الجمعة اعطيت من خيراته المجتمع
والخميس ايضا احظا بالبركات فكلها افي تصا
وللشهور فاعلمنا احكام بريك منها الحب للتغلام
محرم في نومه المحرما في حرم الثغر غنى اكرما
وصفر قلت للتصحيف ويلا صبوا الحلاد ونغريف
وفي ربيع فيه يرى الاسعاد بالسعد ايما به يزاد
وان تقل ما ربيع الثاني افاد به انصاف التهانيا
ثم جمادى اجمادا مسر ورجب مبه الكل خير
وان تسل عن من شعبانا فالخير في منامه فيه بانا
ورمضان شانه كبير ووعظه وخيره كثير

وان تقل يا صاح

وان تقل يا صاح ما بشوال في النوم فهو كله اقبال
والشهر الحج الثلاثا بركات للاسيما وقرب عرفات
وان سالتني عن الاعياد الاعياد والمواسم فهو رمضان زينة الاعياد
وراحة النفوس والاجساد وطيب وقت حاضر وباد
بمن رءا العيد جنا السرور وبركات العيش والاجور
وقس على اعيادنا المواسما وبشر السايل عنه الحالما
وكل من هلال في المنام الذكر فهو يخص من الانام
وطارئ حصن من الخوف حصين فنجا ما بفاه رب العالمين
وربما لاح على الشهادة عنكي ممات الشخص والسعادة
وقل لمن راه كان في كبراء نلت المناوي علي اد الطفرا
وقل لمن سبح او حمدا الا هنا نلت المنا والمقصدا
ومن راه كانه فوق فلا فان نيل الفضل من رب العلا
والشكر لله من بعد النعمة في الدين والدنيا سعا والعصمة
ومن راه كانه اخذ في اخذ المصحف فعظه بظلمان يتبعه
واحبا السلطان مصحفا وله حظه الفضا سعيدا

وان كان ممن يحسن الفهم انما … به ومن يعرف الاحكاما
ومن راه انه في ليله … زكا بحسن طاعته محله
ومن راه انه اهانه … نبغى بينا وهو اشانه
ومن راه انه يتلو بفضل … على بعض الصحف مانها ارجل
ومن راه انه توسده … فبالاهانة له تعمده
قراءة القران قل زياده … في الفهم والعلم وفي عباده
وهي لكافر في المصحف … يصر على كفره دون مرصب
وهو قارئ في المصحف … يصر في كفره دون مرصف
بعضها على الجملة ثم التنسل … تفصيله فبعلوم في نزل
وعد ووعيد وقصص امثال … نهي ومنهي وله حلال
وكل اية لها ايه لها دليل … بنسبة بينها التاويل
ابتدا بالاستعاذة في التعوذ والبسملة وثنى بالبسملة الله المعظم
والاستعاذة من الشيطان … في النوم ابدا على الامان
تمت فالحمد واني بسملة … بركتها تنال منها الكمالة
ومن تلا فاتحة الكتاب فاتحة الكتاب بشر بالحج بلا ارتياب

الباب الخامس والاربعون

الباب الخامس والاربعون في مراي الوضوء والغسل والتيمم والاذان والاقامة

غسل الايدي اول العبادة … او خطة ترجع للسعادة
وربما دل على ولاية … من خدمة السلطان او غاية
ومن راه انه توضا … وكل حاجة له تقضى
وهو يره بنور ينشرح … وكل مصعب بعده ينفتح
وربما تاب وصار ذاكرا … لربه وصاحب الاكابرا
فمن راه انه ما كمله … لم يقض من مطلوبه ما امله
ومن توضا بماء السخن … نال من السلطان كل خير
وقيل من يغسل ولبس … توضا رجا خير في يحسن
ومن توضا بماء سخن … اصابه هم وسقم مضني
ومن راه انه اغتسل الغسل … ذهب عنه كل هم وكسل
وغفر الله له ذنوبه … وفرج الله له كروبه
ومن راه انه تيمما التيمم … وربما فيه خاب او تاملا
وربما ضاق عليه ماله … وربما نفعه احتياله
وان سالتني عن الاذان والاقامة فاعلم بانه علو شان

وربما عزة وامن لا سيما ان كان فيها حسن
وربما امر بمعروف من غير تفريح ولا تعنيف
وربما حج لبيت الله مع غير فسق ولا سفاه
ومن راكانه فتحا ذنا في غير وقت لم ينال اثما
وربما على فوال ونقل حقا ولكن كان في غير محل
وان راكانه قد اغتنا في شارع ولم يكن مفتغرا
فربما طرب بامتحان كانه استخف بالاذان
وان يكن صاحب بصر او صلاح فربما دعا به الى الفلاح
ومن قام الصلاة خرجا من ضيعة ومنة وذلك الرجاء
ان كان في ضيق وكان امنا صلاحه وامره استقاما
فان يكن عوض سريرا ما انا وكان نعشه نعيما وجنانا
والمراة اليها اذا دنت ما دعت لنفسها وما ان حسنت
فان راتها كانها قامت فانها لزوجها استقامت

الباب السادس والاربعون في مراتب الصلاة والزكاة والصدقة والصيام والاعتكاف والرباط والجهاد والحج والعمرة وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم

اما الصلاة الفرض في الجماعة بفريضة لرعاياه طاعة
الفرض

وحاجة تقضى

وحاجة تقضى وخير شامل لذاتها وفضل كامل
وربما دلت على اداء فرض واعطاء عن الجزاء
وفي صلاة الصبح يجد كل حي وموعد لكل ما سوف يشي
ثم صلاة الظهر في السوق ظهور وعمل يصلح في كل الامور
وفي صلاة العصر تقريب العمل لمن يكن في الزمان قد كمل
وفي صلاة المغرب استعجال الامر منه بما يحتاجه العيال
وفي صلاة الليل يعني العشاء سرور اهله بخير نعمه
وفي قضاها خارج الوقت دليل على قضاء دين دين تفضل
وربما استدرك امرا ضيعه كان له مصلحة ومنفعة
ومن راكانه يصلي في صلاته بهود وتحلب
ومن يصلي وهو بالجنابة فهو عن السلطان في نيابة
ومن اذا الصلاة سكرانا فعل تجراة يا بئس الرجل
ومن انتهاما الى ما تنقل والقلب منه بالمنا مشتغل
ومن يصلي شرقا او غربا فقد حرب دينه وبئس ما اعتقد
وقيل لمن لو نفعها مستدبرا نبذ في دينه وجنب لمنكرات

ومن اتاه فجاءه … ناسا اخر الخطة مهتما
ان كان اهلا لاقامة الصلاة … او قيل ربي له باهلها اشتهرا
ومن رءاه عالما زاد او نقص … فجاء ايا مغير لهم عم وخص
فان يكونوا كلهم ركوبا … كانوا على امخه ايهم عوانا
فان يكن قام وهم قعود … قام بامرهم وهم رقود
والعكس ان كان بعكس العدد … فانظر الى الجامع والقصور
لماذا اذا سوا وكان جالسا … فامهم وكن لي حزنه مجالسا
وقل لمن ام نسا اسفلي … قوما ضعاف اوعليهم تعتلي
والمرأة التي تؤم بالرجال … تحرق اوتي تتقفه مهم يجال
كماذا اماتت وقدموها … امامهم والكل اسلموها
وكل من رءى يصلي قاعدا … فبالعنا سوف يصلي راقدا
وكل من رءى يصلي راكبا … اصبح للخوف الشفيع يجاهدا
ومن راى في الصلاة اضطجعا … نبعثه بالقسع والحرق معا
وربما مرض واسترا … زعج مالكان في فيه لها جا
ومن اتا بالشعر في الصلاة … فهو يقول الشعر للصلاة

ومن اتا بالعجمي فيها

ومن اتا بالعجمي فيها … كامرء اتى في قوله سعيدها
وكل من صلا بغير القبلة … فانه عن دينه عن غفلة
وسجدة لما تسن في القيام السجود خصوصا … لانه من قرب للاسلام
وقد تكن قربة من الزلل … وطول عيشة في سرور وحزن
وفي سجود الحزن للاصنام … كبيرة من اكبر الاثام
وربما دلت على التحريم … مجاهر في جهله كالصنم
نجزي كل ريع انه كل لعجم … وربما دل على ذنب بكم
ومن اتاه نفلا النوافل والدعاء والاستغفار اصبح في دبلاغة مصولا
وربما كانت زيادة بينى … وكتب الرواية بهابه منيني
فكل من صلاة اللاه نافلة … نال المنا عاجله واجله
ومن دعا الاهنا واستغفرا … امنه من معادرا وما برا
ودفع البلاء عنه وكفاه … زيادة خير واتاه هراه
كذاك ان سجدا وان قد سا … جنا الزبد من ذاك فجاء عرسا
وان اتى صلاة الجمعة صلاة الجمعة … حاجته اليوم نت مجتمعة
ومن اتاه فجاء فيه صلاة السفر صلاة تهون عليه السفر

فانه ساع لبعض   انه يوم بسير الحج

ثم صلاة الخوف في الحروب صلاة الخوف تؤذن بالقتال والكروب

وربما فيه اذنت بالسفر   والنظر من رب العلا المقدار

صلاة باعلى قرب صلاة الاستسقاء ورهبة لربنا ورغبه

وفيه تكون بكاء في عطش   بعد سقوطه ونوكه ودهش

ومن را صلاة الكسوف صلاة الكسوف وجاء ما يفيد في الصعوب

بربما اسقط الى مسجون   بخروجه ذكره في السجون

اورد معزول الى وما يت   او رة عمته الرحمه امن سكابي

واجرما فيه قيل في الكسوف   على الجبين طرا من خسوف

وان سا النبي عن الصلاة الصلاة على الجنائز على الجنازة بالاذان

امان شفاعة لغيه بغض كيح بي   وربما بسجنه يرجى

فكل من صلا على الاموات   يشفع في جرايم العصاة

الزكاة يعني اما نما الزكاة وان ضاقت البخيل للعلفما

دليله قول الاهدا وما   اتيتم في سورة الروم وما

وفي زكاة الفطر بالخصوص   محق جسم واعني بالنصوص

وان سالت عن زكاة العين

وكل من جاهد غير الكافر   خاصم قوم بجماع الاشرار

ومن يكون ذا الجهاد   لسبب جوابه المعتاد

تحمى رآني جاء في الملائكة   يطو الى النفس منه هالكه

وكان هذا الشخص مصطاد   الطيور بحباه النوم فاعرف الامور

الحج في المنام ان بعض خوف الحج والعمرة وزيارة في مكة التشريف وحاجة قضا وان نيلت بسوف

وربما دل على التزويج   ودفع غم اي تفريج

ومن را كانه فيه احرما   ذا امن ليس في حمى

ومن را كانه يلبي   نال القبول والرضا من ربي

ومن را كانه فيه قبلا   الحجر الاسود نال الامل

وربما قبل من زوجته   لانه يجري على امنيته

ومن را كانه يطوف   صح له التكريم والتشريف

وكثيرهم ذنوبه جميعا   وكان ربه له سميعا

وربما نال من عدوه الامل   امر به بقوم ما بين الخلع

ومن را كانه بين الصفا   والمروة استخص قلبا فرحا

ومن را كانه طاف   بشر بالحاف وادراك المنى

ومن را كانه في عمرته   طابح عليها له وعرفه

ومن رءا انزل المزدلفه بعد … صلى بها لها وقرب المعرفه
ثم وقف المشعر الحرام … تذكر النهي عن الحرام
ومن رءا كانه رمى الجمار … رمى الشيطان بنار بعد نار
والذبح والنحر وحلق الراس … تتميم طاعة اله الناس
ومن رءا كانه يطوف … بالبيت حج هكذا المعروف
ومن رءا ادخل البيت الحرام … اصبح امنا وحظي باحترام
والشرب من زمزم ينال كلما … يطلبه لما نسمان مرء السماء
وفي زيارة النبي الهادي … يفوز بنيل غاية المراد

ومن رءا الميت في المنام الباب السابع والاربعون في رؤية الاموات وخطابهم مستبشرا يبشر بالله عز
بانه يجعل الله فرح … بحاله والصدر منه منشرح
ومن رءا الميت في لباس … مطهر من سائر الادناس
بسعد من خلفه تجردا … واقبلت دليله وسعدا
وستر الله له عيوبه … وغفر الله ذنوبه
وان تكن اثوابه مدنسه … بحاله في ورثه منكسه
او حاله في قبره كذي الم … يسل الله له الفكاك
ومن اجاب ميتا ناداه … من حينه لم يجد ركانا راه

فربما فيه فلقد

فربما فيه فلقد ذاك المجيب … انه يعطي الذي دلاه من قريب
وان رءا اكله فهو رجعا … يبذل له من عشرة السقم لعا
ومن رءا الميت فهو اعطاه … شيئا من المحبوب في دنياه
طاب جنيا او ثيابا ونعمه … ونال من رب العباد رحمه
وان يكن اعطاه ما بحضر … كان عطاء السمر فيه خير
حسبما يناسب العطاء … يراعيه في الصيف والشتاء
كمثل ان يعطيه بطيخه … في زمن البحر هي المستبخه
ومن يناول ميتا طعاما … يأكله ذاق به سقاما
وربما غلا الخبز فهو اكله … وزاد سومه ارتفاعا وعلا
كذا اذا انتشر الطعام البيت غلا … واذا صح لم يلتهب
ومن رضي الميت في المنام … يشكو له ذا الكبر وذا الالام
ومن رءا الميت ناجاه بغضب … همه القبر الرقاد مرقده
ومن يعانق ميتا بعمره … يطول حتى يبلغها كبره
ومن رءا كانه فهو قبله … كانت الذي فيه تخلف صله
ومن يقبل ميتا معروفا … نال من اوليائه معروفا

فصل

ومن يصلي خلف ميتا فحصى … عمره وذا لم ينتهي بما يحصى

وربما اتبعه في سيره … وكن يأخذ العلم ذا بصيره

وكلما يقع بين الميت … والحي فما نسبه الى الورثه

الباب الثامن والاربعون في مراى الموت والغسل والكفن والحنوط وحمل الجنازة والدفن والنعي

الموت في المنام اما يفقر … او راحة او نعمة وخير

ولا طبيبها انه مصيبه … وحالة بحجة غريبه

بموت اكان في ماتا … خلص من كربه وفي فاتا

ان كان في كرب وغما نكاد … وربما ارتاح من لا نكاد

ويكن في طبيب لا وفاة … بقدر ان هادم اللذات

يحول بينه وبين ما اشتهاها … ومحنة يخلع ملابس البها

ويكن يحرق منه الحسي … وهو في الدنيا الذي تقضي

وربما سافر للبلد او … وغاب عن اهله وعن وطن

وفرق الجيران والاحباب … وكان الموت له اغتراب

وربما يجوز او تهدما … موضع سكناه وربما سعد

وربما كان فالا كان كما … بالموت يلتقي السما اهل السما

وربما يرى من اسقامه

وربما يرى من اسقامه … ان كان ذا سقم ومن الامه

لقولهم بعيز يموت ارتاحا … وابراق الشفاء واستراحا

ومن رأى من مات ثانية … واهله يبكون عليه

ربما يموت من عقبه … شخص وقد ينكح من نسبه

ومن رأت حاملا ان قد ماتت … ولدت ابنا سالما وقامت

والعبد ان رأى قد مات ما … كان له من رزقه فلاتا

ومن يموت لم يعش تائبا … ومن قبائح فعله انابا

ومن رأى كانه قد غسل الغسل الموت قضى دينا عملا

ومن يطهر ميتا بالغسل … زكا امرأ من غني اهل العمل

الكفن للفقير ستر حاله … الكفن والحنوط وللمريض كسوة الترحال

ومحنة الى ان الغني يراه … ولا تكفن سبحته وعز له

وربما دل على الزواج … لانه يستر في احتياج

وقد يرى فلبس من يكفنه … او حبسه وربما قد يسجن

وقل عن الحنوط قول حسنا … فانه كان حسن الثنا

الحامل النعش على الرقاب حمل الجنازة عن انما كان فالانتخاب

وانما كانا عيني لانسه — جميع ما يحتاج سبؤله

وربما ارتفع نشانه كما — ربعوه الناس الى نحو السما

وقد يكون ما نشا المنشيهم — امامه وخلفه يجمعهم

وربما اجتمع بالاحباب — يجمعه في الكاس الشراب

والنعش للاوم لاهل الزواج — وهو لذات البعل ابسعد نتاج

ومن رأى كانه قد انبعثا — جنازة نال الثواب وانبعثا

وكل من عن مصابا اجرا — ولبعلانه غزا ابن كرا

ومن راكانه فتح فينا الحصن والقصر — فربما انتقم من بعض العفا

وربما اخلي ثم امتحنا — وسيق في تقلاوبه وسيحفاه

والقبر في المنام موضع اعتبار — وموضع الخوف وموضع الفرار

والقبر للتزويج قد تعبر — لانه دخول بيت مستتر

وربما قد عبره بالسجر — لاكنه ابا به لا ينتظر

ثم اذا كان على وصف حسن — وكما بل دل على الخير ولا بالحق

ومن راكانه قد حفرا — لنفسه قبر مزار اشترا

ومن رأى نومه الجبان — اخذ بالبقبضو والعمه يانى

قال الامير انه جاء

قال الامير انه جاء العبور — فالحزم الحوت كاله النشور

بغيل قد تسرع الساجين — وتبعل الخير مع المساكين

الباب التاسع والاربعون في مراه اشراط الساعة

ومن رأى في النوم ان الساعة — قد قربت من يجعل يجعل الطاعة

ومن راشراطها قد ظهرا — بوضح كان له مبشرا

اوكان ذا الم الشيخ من اهل الصلاح — اومن قد كان من اهل الطلاح

ومن رأى نومه الدجال الدجال فربما ايرا له منزلا

من كل ذي ضلالة مبتدع — في قوله وفعله مبتدع

كعالم بفعله كا يعمل هو — اوحاكم في حكمه لا يعدل

وقد تعبر روية الدجال — على زمان الفراح الهرج والاهوال

والخوف والجوع ومكروه الفتن — اعاذنا الله منها من الفتن

ولذلك من خروج الدابة الكابة انظر لا هول نجي داسة

وقد تكون لظهور الحق — مما لديه يقضي به في الحق

وربما كان لظهور صبوان — يبسع كالجراد في ذاك المكان

وفي طلوع الشمس من مغربها طلوع الشمس من مغربها خروج من النبسر مرهما

لاكنه اذكان وصل البرد — قرب للراي طلوع سعد

يبيع ثوبا كان ضاع او كسا … حتى يرد الحمى صحا وسسا
وفيه يزيل مرض البرودة … باذن من لطا به موجودة
يدل ياجوج وماجوج على ياجوج وماجوج … ظهور شر وامتحان بلا
وربما دلت على نفق السجون … وانه يخرج منها مفسدون
ومن اتى قال سمعت النفخة النفخة … اذ نيله حق السماع موخذه
وربما دلت على الوباء … والموت والشحة والغلاء
وربما نستة الاثار … متى نطفيه به اجنبيه
وسل بها ذا ليه في المومنين … فانه هنا كالاصيح المبين
وربما دلت على عساكر … وحركات لحراب العامر
او الخروج لجماعات … او سفر الركب الى البيت الحرام

الباب الموفى خمسون في مراة القيامة والوقوف بين يدي الله عز وجل والحساب والميزان والحوض والصراط والنار والجنة

ومن راى ان قامت القيامة … في موضع ودنا به الظلام
وانتصف المظلوم من ظالمه … وانبسط العدل للاخذ الظالمه
ويوقف الشخص يوم المحشر الوقوف بين يدي الله عز وجل بين يدي رب العباد بشر
بكل خير كان في بعاجيل … وانظر الظالم بالكرب الطويل

لاكن اذا ابصر

لاكن اذا ابصره عليل … في النفس عن جسده تزول
وربما تاب الظلوم العاصي … اذا راى الوقوف للقصاص
وان راه كافرا او مسلما … امن بعد كفره واسلما
ومن راى الناس الى الحساب الحساب … فقد حشروا وقد خفي لذكتاب
بعد اتى ديان امام عادل … يحكم بين الناس في المسايل
واخذ الكتاب باليمين … في النوم ذو تقى وذو يقين
واخذ الكتاب بالشمال … في النوم ذو فسق وذو ضلال
ومن راى الوقوف بين الجنة … والنار فهو جاير في محنة
في موقف يخاف من اهواله … لا يدري ما يكون من احواله
ومن راى في نومه ميزانا الميزان … فربما كان في الخسرانا
فان رجحه على الخفيفه … اشارة للاخذ بالحق فيفه
وان يساوي من بينا فتر … بالعدل منه خايف ولا يبتر
اما الصراط فالطريق المستقيم الصراط يجزي الجاري على النهج القويم
من كان قد جازه … فهو باذن امجاوزه
ربما دل جوازه على … شدايد يجوزها بعد ابتلي

وربما كان الصراط عقبه … وانتظار شدة مرتقبه

امامه حول النار في المنام **النار اعوذ بالله منها** … بموضع حول الاثم والحرام

وربما دلت على الاسفار … والسجن والعراق والالام

وصحبة الفساق والكفار … وعشرة الاوغاد والاشرار

وقد تعبر بحملي مطيفه … بانها من مايح نار محرقه

ومرفها عضوا عضوا فانتبه … اشارة لفعل ما قد حرمه

بالعين ان تعرف من اجل النظر … والفم من شرا الكلام والهجر

والاذن من سماع الفحش … واليد لا كتسابها والبطش

والفرج من اجل الوقوع في الزنا … والبطن من اكل الحرام اتتنا

من راى جهنم فقرب … فزع من شيء ابي وكرب

وكل من راها كانه خرج … منها من الشيء ابي الفرج

وكل من اكل من زقومها … في النوم وشرب من حميمها

فانه مرتكب اثاما … مرابع في جسده اجرامه

وقال شيخي فمن راى جهنم … كانت عليه ابوابها مغلقه

بقيل يا مسكين انت سجان … فانه اذن غير لا شجاره

وقد يراد الجم صلاح

وقد يراد الجم صلاح ومنى … يشبهه كمثل البحر وكنى

ومن راى موضع جهنما … بقد يبصر بالمعاصي يظلما

وربما حل به بلاء … لظلم فقال المحنة علاء

ومن راه كانه يخرج منها … خرج من داء عليه وسهها

مثل ولاية الظلم والاشرار … والمغنم يزود وفي الاضرار

ومن راها في المنام تزجر … فانها تنفع وتنزجر

والجنة التي اعد الله **الجنة من الله علينا بها** … لمن رجاه ولمن اتقاه

جعلنا الله تعالى منهم … منبهين بالتفرج بهم

ادخلها فيها النعيم الدائم … ملبين بالبشر اهنا النائم

وربما كان دخول الجنة … لطلب الخير وعلم السنة

وربما دل على بستان … لانها الجنة كالجنان

ومن المريض ان دخلها … كان انتقاله من الدنيا لها

ومن راى الجنة سكن دونه … ابعد ابليس عليه ودينه

وخلف السنة والجماعه … ونبذ البر مع الطاعه

لا اذا كان مريض الجسم … بسحبها دليل برء السقم

لاكن شرطان يكون صالحا   وولده ان كان شخصا طالحا

فان يحل في بيتها المومن   لانها اخر دار السكن

ومن رءا كانه فيه سكنا   فيه وعطى ان له المنزله

لم يبق في النقص له من امل   وقالوا له بغير عملا

لانه ليس بينا له اصل   يحل في الجنة بنفعه ورد

كما كنه لا بد من اسباب   تفتح لها الرحمة كل الابواب

من اراد الله ان يدخله   جنته زكى له عمله

وكلما طرق في دخولها ارادة   من ربنا وسبب السعادة

ولهذا ذكر منها اسبابا   يجعلها الله له ابوابا

من اتاها بكتب في يده   فاعلم فخذه او صلة لمقصده

ومن اتاها بالذكر باب الجنة   فبادر صلاته تلك الحسنة

ومن اتاها وهو بالماء يجود   فبان كان خصه رب الوجود

ومن اتاها اشعثا او عمرا   فيقول الخير منه او شرا

ونسر كخا او عبر لمقاما   واسال الله الاسلام والسلام

وفقنا الله جميعا وختم   لنا دينا الا وليا انتم

وجعل الجنة

١٤٩

وجعل الجنة مثوانا الجميع   بجاه **احمد نبينا الشفيع**

وها هنا انتهى الكلام   في المنام ونظم علمه باحسن نظام

فالحمد لله على ما انعما   بعلمه حتى انني نظمته

وتم نظمه بحمد ربه   بلا نقص اخر ولا اشتباه

في ربيع الاول من عام خمسة وسبعين   ومائتين والف

من هجرة الرسول خير الخلق   **محمد** الهادي لنهج الحق

صلى عليه ربنا ما بشرت   في النوم رؤيا فارح وانذرت

كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه التام على يد كاتبه العبد الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير محمد بن محمود بن الحاج عمر الهلالي الحنشي هو غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولمن نظر فيه ولمن دعا له بالمغفرة وكان الفراغ منه اواسط ربيع الثاني سنة ١٢٧٥

اللهم يا عظيم المنة   خمسة وسبعين ومائتين والف
ولجميع اهل السنة   هب لكل منه الجنة
انك ذو فضل ومنة